Théâtre Royal



Programmes

Année 1827

Propriété de Mr Marlier.
Rue Terre-Neuve n° 86.

73-1913

Les travaux ont été exécutés conformément aux prescriptions de l'octroi d'autorisation ainsi qu'au plan présenté.

Van Mierlo
18-4-03

Hygiène
24-2-03

Classer

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 1 Janvier 1827,
( 1.e abonnement courant ),

# les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafllard et Fulgence.

Suivie de

# Paul et Virginie,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Faviers, musique de Kreutzer.

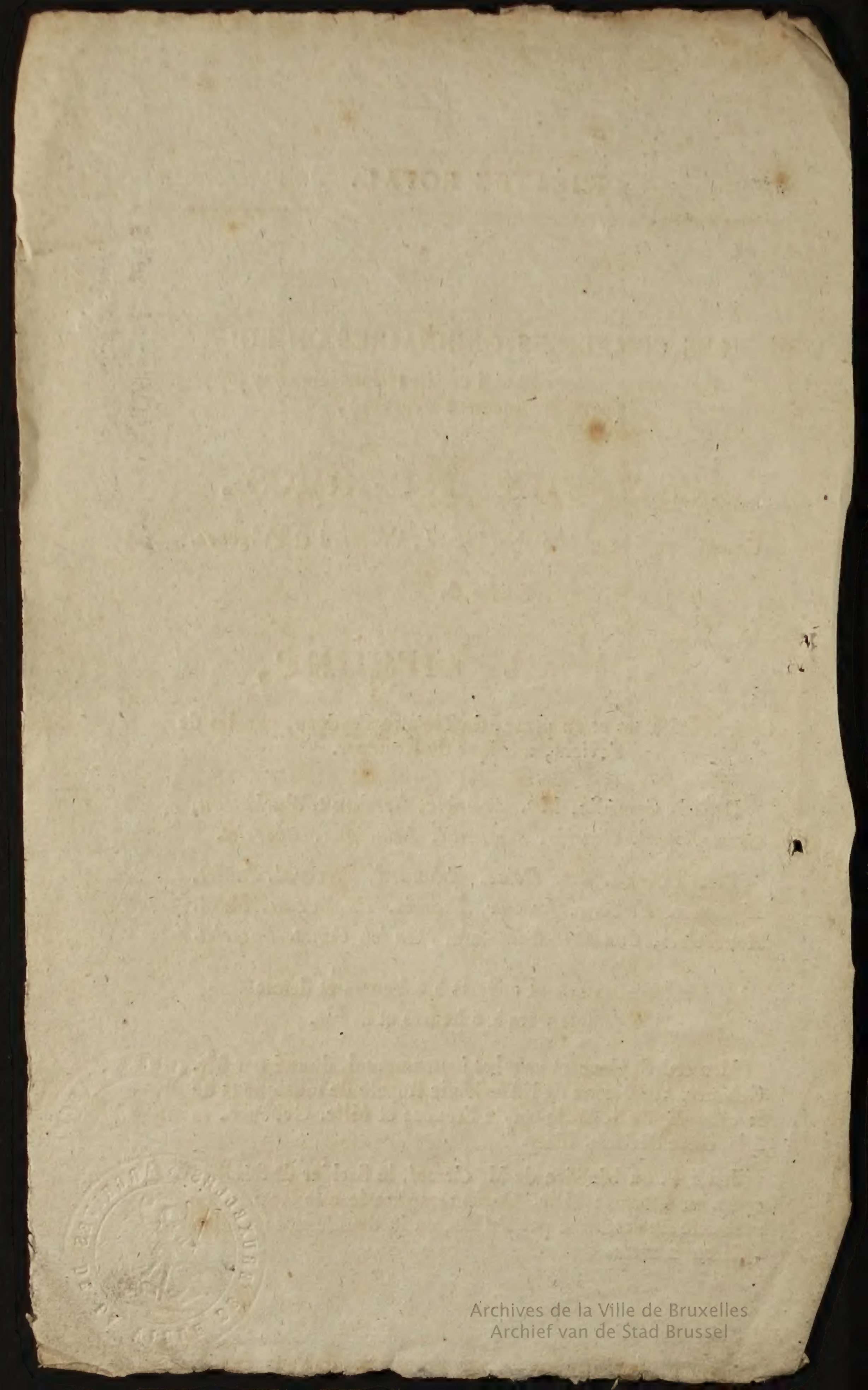
Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Berthault, Duchateau, Brems,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Bosselet.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Edouard, Perceval, Juillet, Alphonse, Falberg, Leroux, Dupuis, Duchateau,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Daudel, Const. Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Mercredi 3, Concert vocal et instrumental, donné par Mr. Gebauer, 1.er basson de l'Académie Royale de musique et de la chapelle de S. M. le roi de France; et Mlle. Gebauer, sa fille, élève de Mlle. Ciaty.

Jeudi 4, au bénéfice de M. *Cassel,* le Barbier de Séville, opéra en 4 actes; Mlle. Dorus remplira le rôle Rosine. Le spectacle sera terminé par Frisac, ou la double noce, ballet-folie en 2 actes.



THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 2 Janvier 1827, ( 2.e abonnement courant ),

# le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Fouchet*, *Damoreau*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Cazot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Le spectacle commencera par

# le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Follevilie*, *Baudot*, *Calais*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain 3, Concert vocal et instrumental, donné par Mr. Gebauer, 1.er basson de l'Académie Royale de musique et de la chapelle de S. M. le roi de France; et Mlle. Gebauer, sa fille, élève de Mlle. Ciaty.

Jeudi 4, au bénéfice de M. *Cassel*, le Barbier de Séville, opéra en 4 actes; Mlle. Dorus remplira le rôle Rosine. Le spectacle sera terminé par Frisac, ou la double noce, ballet-folie en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi 3 Janvier 1827,
( 3.e abonnement courant),

# CONCERT

## *VOCAL ET INSTRUMENTAL.*

Donné par Mr. Gebauer, 1.er basson de l'Académie Royale de musique et de la chapelle de S. M. le roi de France; et Mlle. Gebauer, sa fille, élève de Mlle. Cinty.

## PROGRAMME.

1.e Ouverture de Gebauer, à grand orchestre.

2.e Air varié pour le basson, sur la romance de Joseph, composé et exécuté par M. Gebauer.

3.e Air d'Aline, chanté par Mlle. Gebauer.

4.e Air varié pour le violoncelle, composé et exécuté par Mr. Platel.

5.e Ouverture de Charles de France, de Boieldieu.

6.o Air de la Gaza-Ladra, chanté par Mlle. Gebauer.

7.e Air du Clair de la Lune, varié pour le basson, composé et exécuté par M. Gebauer.

Le spectacle commencera par

# *LA PETITE VILLE*,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Perceval*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Dodel*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain 4, Robin des bois, opéra en 3 actes; suivi de Frisac, ou la double noce, ballet-folie en 2 actes.

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus.

## THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation de la Liquidation, vaudeville nouveau en 1 acte; le Mariage de raison, Vatel, etc.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Jeudi, 4 Janvier 1827,

*Abonnement suspendu*,

Au bénéfice de M. CASSEL,

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

# Frisac,

## *OU LA DOUBLE NOCE*,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

**DISTRIBUTION.**

| | | |
|---|---|---|
| Laviron, jeune marinier, amant de Victoire, | Mrs. | Benoni. |
| Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire, | | Laurençon. |
| Duchaume, aubergiste, | | Gouriet. |
| Latulipe, ami de Laviron, | | Poulou. |
| Coupon, tailleur, | | Beguin. |
| Un notaire, | | Margeri. |
| Un marchand, | | Dubus. |
| Un agent, | | Dubois. |
| Un trompette, | | Decoster. |
| Plusieurs musiciens. | | |
| Mlle. Victoire, fille de Duchaume, | Mesd. | Adeline. |
| Mad. Duchaume, | | Margery. |
| Jeunes poissardes, Savoyardes, | | Ragaine. Batier. Bartholomin. |
| Mad. Poudré, vieille veuve, | Mr. | Bartholomin. |
| Mariniers et lurons, | Mrs. | Calais, Hyppolite. |

*La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.*

*Danse du premier acte.*

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Ragaine.

Corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.

Contredanse générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Ragaine, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

*Danse du second acte.*

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval ; précédée de

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyer.

Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.

Finale générale.

*NOTA.* L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera par

# ROBIN DES BOIS,

## OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Artistes : Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Falberg*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Cazot*, *Constant-Langlade*.

Entre les deux pièces, M. Gebauer, 1.er basson de l'Académie Royale de musique et de la Chapelle de S. M. le roi de France, empressé de répondre à la demande qui lui en a été faite, exécutera sur le basson, l'Air du Clair de la Lune, avec variations de sa composition.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation de la Liquidation, vaudeville nouveau en 1 acte; le Mariage de raison, Vatel, etc.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 5 Janvier 1827,
( 4.e abonnement courant),

# les Deux Cousines,

## *ou l'Education*,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Suivie de

## LES MARIS GARÇONS,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Daudel*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Desessarts*, *Beguin*, *Brems*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus; et la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Demain 6, la 1re représentation de la Liquidation, vaudeville nouveau; le Mariage de raison, Vatel, les Paysans.

THÉATRE ROYAL.

---

Aujourd'hui Samedi, 6 Janvier 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

*Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.*

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus; et la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 6 heures.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 7 Janvier 1827,
(5.^e abonnement courant),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

# Frisac,

## *OU LA DOUBLE NOCE,*

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Laviron, jeune marinier, amant de Victoire, | Mrs. | Benoni. |
| Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire, | | Laurençon. |
| Duchaume, aubergiste, | | Gouriet. |
| Latulipe, ami de Laviron, | | Poulou. |
| Coupon, tailleur, | | Beguin. |
| Un notaire, | | Margeri. |
| Un marchand, | | Dubus. |
| Un agent, | | Dubois. |
| Un trompette, | | Decoster. |
| Plusieurs musiciens. | | |
| Mlle. Victoire, fille de Duchaume, | Mesd. | Adeline. |
| Mad. Duchaume, | | Margery. |
| Jeunes poissardes, Savoyardes, | | Ragaine. Batier. Bartholomin. |
| Mad. Poudré, vieille veuve, | Mr. | Bartholomin. |
| Mariniers et lurons, | Mrs. | Calais, Hyppolite. |

*La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.*

*Danse du premier acte.*

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de deux, par M. Pouleu et Mad. Ragaine.

Corps de ballet.

Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.

Contredanse générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Ragaine, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline et le corps de ballet.

*Danse du second acte.*

Contredanse, exécutée par 8 écuyers à cheval; précédée de

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyer.

Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.

Finale générale.

*NOTA.* L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

Le spectacle commencera par

# LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

*Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.*

Artistes : Mrs. *Cassel, Desessarts, Delos, Eugène, Perceval, Dubus, Duchateau, Dussuc,* Mesd. *Lemesle, Rousselois, Constant-Langlade.*

Mr. MASSEL, élève de l'école royale de musique (classe de M. Wery), exécutera entre les deux pièces, un Concerto de violon, composé par Kreutzer.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus; et la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 8 Janvier 1827,

(6.e abonnement courant),

# la Forêt de Sénart,

*ou la Partie de chasse d'Henri IV,*

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Henri IV, roi de France, | Mrs. Damoreau. |
| Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain, | Desessarts. |
| Richard, son fils, amoureux d'Hélène, | Fouchet. |
| Lucas, paysan, amoureux de Catau, | Cassel. |
| Le duc de Bellegarde, | Alphonse. |
| Le marquis de Concini, | Falberg. |
| Colas, bûcheron, | Bodot. |
| Le garde-chasse de Lieursain, | Leroux. |
| Premier braconnier, | Dupuis. |
| Second braconnier, | Duchateau. |
| Hélène, paysanne de Lieursain, | Mesd. Lemesle. |
| Margot, femme de Michaud, | Rousselois. |
| Catau, sa fille, | Constant-Langlade. |

Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven.*

Le spectacle commencera par

La 3.e représentation de :

# Pauline,

## *ou Brusque et Bonne*,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

| | | |
|---|---|---|
| Pauline Dorfeuil, brusque et bonne, | Mesd. | Charles. |
| Mad. Dervieux, sa sœur aînée, | | Rousselois. |
| Eugène, leur neveu, | Mrs. | Lemoigne. |
| D'Orancy, capitaine de cavalerie, | | Charles. |
| Sophie, sa fille, | Mad. | Lemoigne |
| Vincent, vieux fermier de Mr. d'Orancy, | Mrs. | Duval. |
| Guillaume, greffier de la mairie du village, | | Berthault. |
| Pierre, fermier de Mlle. Dorfeuil, | | Juillet. |
| François, domestique de Mlle. Dorfeuil, | | Duchateau. |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

En attendant le Barbier de Séville, opéra, retardé par indisposition de Mlle. Dorus.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 9 Janvier 1827, ( 7.e abonnement courant ),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Le spectacle commencera par

## *LA JEUNESSE D'HENRI V*,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Pauline Lemonnier*, *Aglaée*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, Leicester, ou le Château de Kénilworth, opéra.

Incessamment la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 10 Janvier 1827,
(8.e abonnement courant),

## LEICESTER,

*ou le Château de Kénilworth,*

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de M. Aubert.

Le spectacle commencera par

## Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Damoreau, Eugène, Alphonse, Dupuis, Leroux,* Mesd. *Lemesle, Cazot, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de Mr. FOUCHET,
La 1.re représentation de la reprise de :

## LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Élise.

Précédé de :

## FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Incessamment la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation du Commis Voyageur, vaudeville nouveau; la 2.e de la Liquidation; la 4.e du Mariage de raison, etc.

# THÉATRE ROYAL.

## PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 11 Janvier 1827,
*Abonnement suspendu*,
(entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mr. FOUCHET,
*La 1.e représentation de la reprise de :*

## LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Elise.

Artistes : MRS. *Cassel*, *Delos*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, MESD. *Dorus*, *Lemesle*, *Caroline Linsel*, *Rousselois*, *Schaffner*.

Le spectacle sera terminé par

## OTHELLO, ou le More de Venise,

OPERA nouveau en 3 actes et à spectacle, d'après les drames anglais, français et italien, musique de Rossini.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Eugène*, *Delos*, *Falberg*, *Leroux*, *Jeannin*, MESD. *Lemesle*, *Dodel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

Incessamment la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

### THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation du Commis Voyageur, vaudeville nouveau; la 2.e de la Liquidation; la 4.e du Mariage de raison, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 12 Janvier 1827,
(9.e abonnement courant),

# LAURENZO et FLORETTA,

Ballet-pastoral en 2 actes, mis en scène par Mr. Petipa.

Précédé de :

# Lully et Quinault,

*OU LE DEJEUNER IMPOSSIBLE*,

Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Nanteuil, musique de Mr. Nicolo.

Le spectacle commencera par

## *le SECRET DU MÉNAGE*,

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Dans la Comédie, M. *Bouchez*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, Mesd. *Cazot*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni*, *Poulou*, *Laurençon*, *Gouriet*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Duchateau*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Bartholomin*, *Ragaine*.

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie

Incessamment la 3.e représentation de Marguerite d'Anjou, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation du Commis Voyageur, vaudeville nouveau; la 2.e de la Liquidation; la 4.e du Mariage de raison, etc.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 Janvier 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 3.e représentation de :

## Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

Précédé de :

## L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 14 Janvier 1827, ( 10.e abonnement courant),

( entrées de faveur généralement supprimées),

La 3.e représentation de :

# Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

Précédé de :

## L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bosselet*, *Brems*, *Bourgeois*, *Beguin*, *Duchateau*, *Mailly*, *Dussuc*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Desessarts*, *Cassel*, *Falberg*, *Leroux*, *Dupuis*, *Duchateau*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Eugénie Fay*, *Louise Bouchez*.

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 1.re de Marie, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 15 Janvier 1827,
( 11.^e abonnement courant),

# le Pensionnat

## De Jeunes Demoiselles,

Opéra en 2 actes, de M. Picard, musique de Devienne.

Suivi de :

# la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,

Le spectacle commencera par

## LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne, Alphonse, Baudot, Brems, Duchateau, Beguin,* Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Cassel, Juillet, Alphonse, Falberg,* Mesd. *Daudel, Rousselois,* St.-Ange, *Caroline Linsel, Vanhamme, Aglaée, Victoire, Constance Bosselet, Louise Bouchez, Lucie, Héloïse.*

Dans le Ballet, Mrs. *Benoni, Laurençon, Bartholomin, Gouriet, Stroyaver, Dubus,* Mesd. *Adeline, Batier.*

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Au 1er jour, au bénéfice de Mad. LEMESLE, la 1re représentation de Marie, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 16 Janvier 1827, ( 12.e abonnement courant),

# LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Philis.

Le spectacle commencera par

# la fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*, *Dodel.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Dussuc*, Mlle. *Dorus*,

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 18, au bénéfice de Mad. LEMESLE, la 1re représentation de Marie, opéra en 3 actes; et la 5.e de Jocko, ballet.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation de Paris et Bruxelles, ou le chemin à la mode, vaudeville nouveau en 2 actes; les jolis Soldats, etc.

# THÉATRE ROYAL.

Changement de spectacle, par indisposition de M. ÉDOUARD.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 17 Janvier 1827,
(13.e abonnement courant),

# FÉLIX,

## OU L'ENFANT TROUVÉ,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique de Monsigny.

Vu l'indisposition de Mr. Folleville, Mr. Bosselet remplira le rôle de Mr. de Gourville.

Le spectacle commencera par

# L'ÉCOLE DES FEMMES,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Juillet*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Eugène*, *Damoreau*, *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Bosselet*, *Margery*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de Mad. LEMESLE, la 1re représentation de Marie, opéra en 3 actes; et la 5.e de Jocko, ballet.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation de Paris et Bruxelle[s] ou le chemin à la mode, vaudeville nouveau en 2 act[es] jolis Soldats, etc.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 6 heures.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 18 Janvier 1827,
*Abonnement suspendu*,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mad. LEMESLE,
La 1.e représentation de :

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Le baron, | Mr. Desessarts. |
| La baronne, | Mesd. Daudel. |
| Emilie, leur fille, | Dorus. |
| Marie, | Constant-Langlade. |
| Adolphe, jeune officier, | Mrs. Delos. |
| Henri, frère d'Adolphe, officier du même corps, | Cassel. |
| Georges, vieux soldat, | Perceval. |
| Lubin, meûnier, | Juillet. |
| Suzette, sa femme, | Mad. Lemesle. |
| Villageois, villageoises. | |

Suivi de la 5.e représentation de

# JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil*,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

## DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Jocko, | Mrs. | Laurençon. |
| Fernandez, commerçant portugais, | | Petipa. |
| Pédro, homme de confiance de Fernandez, | | Bartholomin. |
| Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora, | | Benoni. |
| Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez, | Mesd. | Adeline. |
| Dona Eléonore, femme de Fernandez, | | Margery. |
| Fernand, fils de Fernandez, | | la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi. |

Matelots, Brésiliens, nègres.

*La scène se passe au Brésil, près du Para.*

### DANSE.

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolito, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, par Mr. Ragaine, Mesd. Batier et Ragaine.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

*NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.*

Le spèctacle commencera par

# DEFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mad. *Charles.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

En attendant la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

### THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation de Paris et Bruxelles, ou le chemin à la mode, vaudeville nouveau en 2 actes; les deux Cousins; Thibault et Justine, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 19 Janvier 1827, (14.e abonnement courant),

# La Fête

## *DU VILLAGE VOISIN*,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

## LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet*, Mesd *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Cassel, Fouchet, Perceval, Brems,* Mesd. *Lemesle, Cazot, Rousselois, Schaffner.*

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Au 1er jour le début de Mlle. BERNARDIN, première danseuse.

Incessamment la 1re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes; et la 2e de Marie, opéra.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain 20, la 1re représentation de Paris et Bruxelles, ou le chemin à la mode, vaudeville nouveau en 2 actes; les deux Cousins; Thibault et Justine, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 20 Janvier 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Suivi de :

## la Fête foraine,

*ou André et Denise,*

Ballet en 2 actes, de Mr. Milon, remis par Mr. Petipa.

Lundi 22, la 2e représentation de Marie, opéra en 3 actes; précédé de la 1.re du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

Au 1er jour le début de Mlle. Bernardin, première danseuse.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 21 Janvier 1827,
( 15.e abonnement courant ),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

## LE BARBIER DE SÉVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Rosine.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | D'amoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Eugène. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Dupuis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Dorus. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

## le Rêve du Mari,

*ou le Manteau*,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Artistes : Mrs. *Charles, Juillet,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 1.re représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes ; suivie de Cendrillon, ballet.

Mlle. Bernardin, première danseuse, fera son 1.er début par le rôle de Cendrillon.

En attendant la 2e représentation de Marie, opéra ; et la 18.e de la Dame blanche, opéra, retardée par indisposition de Mad. Lemesle.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 22 Janvier 1827.
début de Mlle. BERNARDIN, première danseuse.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront,
( 16.e abonnement courant),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
La 1.e représentation de:

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | *Lemoigne.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | *Charles.* |

Cette pièce sera suivie de:

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert,
mis en scène par Mr. Petipa.

Mlle. BERNARDIN remplira le rôle de Cendrillon.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mlle. Bernardin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Joséphine. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Ragaine. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Margery. |
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Ragaine. |
| Un noble espagnol, | Benoni. |
| Édouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |

| | |
|---|---|
| 1.er maître des cérémonies, | Gourrier. |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un hérant d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

*Pas de trois.*

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Ragaine.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Ragaine et Mlle. Bernardin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Entre les deux pièces, Mr. MAJOR, 1.er grand prix de Piano de l'Ecole royale de Musique de Paris, désirant se faire connaître à Bruxelles, exécutera des nouvelles variations de sa composition, sur l'air : Au clair de la lune.

Le spectacle commencera par

## Une Ouverture de Chérubini.

Les beaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2.e représentation de Marie, opéra en 3 actes; et la 18.e de la Dame blanche, opéra, retardés par indisposition de Mad. Lemesle.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 23 Janvier 1827, ( 17.e abonnement courant),

*LES DEUX FRÈRES*,

OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Le spectacle sera terminé par

# LA DOT,

Opéra comique en 3 actes et en prose, de Desfontaines, musique de Dalayrac.

Dans la Comédie, Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Jeannin*, *Perceval*, *Juillet*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Aglaée*, *Joséphine*, *Vanhamme*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Au 1er jour, le 2e début de Mlle. BERNARDIN, première danseuse.

En attendant la 2e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra; retardée par indisposition de Mad. Lemesle.

# THÉATRE ROYAL.

2.me Début de Mlle. Bernardin, première danseuse.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 24 Janvier 1827, ( 18.e abonnement courant),

## LE NOUVEAU SEIGNEUR DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle de Babet.

Par extraordinaire, cet opéra sera terminé par

## UN GRAND DIVERTISSEMENT.

DANSE.

Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.
Pas de trois, par M. Ragaine, Mesd. Adeline et Ragaine.
Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Estelle Bernardin.
Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mlle Dorus.

Le spectacle commencera par

LE

# MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 2e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra ; retardée par indisposition de Mad. Lemesle.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 25 Janvier 1827,

# *RELACHE*,

*Vu la rigueur du temps.*



En attendant la 2.e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra, retardés par indisposition de Mad. Lemesle.

### THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation du Commis Voyageur, vaudeville nouveau; les Jolis Soldats; la Mansarde; le Vieillard de Viroflay.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui vendredi, 26 Janvier 1827,
(19.e abonnement courant),

# *le PETIT CHAPERON ROUGE,*

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Le spectacle commencera par

# l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Dans la Comédie, MRS. *Charles, Lemoigne, Berthault,* MESD. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Delos, Cassel, Eugène, Perceval, Leroux, Dupuis, Dubus,* MESD. *Constant-Langlade, Cazot, Rousselois.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Dimanche 28, la Dame Blanche, opéra.

En attendant la 2.e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation du Commis Voyageur, vaudeville nouveau; les Jolis Soldats; la Mansarde; le Vieillard de Virofflay.

THÉATRE ROYAL.

---

Aujourd'hui Samedi, 27 Janvier 1827,

# *RELACHE*,



Demain Dimanche,

## la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

En attendant la 2e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 28 Janvier 1827,
( 20.e abonnement courant ),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
La 18.e représentation de :

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Anna.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Dupuis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | | |

Le spectacle commencera par

## L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Folleville, Lemoigne, Berthault, Brems, Duchateau,* Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour la 2e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra.

THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Lundi, 29 Janvier 1827,
(21.e abonnement courant et le 1.er supplémentaire),

# FRANÇOISE DE FOIX,

**Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.**

**Le spectacle commencera par**

# NANINE,

## OU LE PRÉJUGÉ VAINCU,

**Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Voltaire.**

Dans la Comédie, Mrs. *Charles*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Damoreau*, *Edouard*, *Delos*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Dodel*.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
**On commencera à 6 heures et demie.**

**Au 1.er jour la 2e représentation du jeune Mari, comédie, et la 2e de Marie, opéra.**

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mardi, 30 Janvier 1827, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

Continuation des Débuts de Mlle. Bernardin,

## LA DANSOMANIE,

**Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.**

**Mlle. Bernardin dansera deux pas de deux.**

Précédé de :

## LE BILLET DE LOTERIE,

**Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.**

**Mlle. Dorus remplira le rôle d'Adèle.**

**Le spectacle commencera par**

## *LA GAGEURE IMPRÉVUE*,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Dans la Comédie, Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Margery*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard*, *Perceval*, *Beguin*, Mesd. Dorus, *Caroline Linsel*.

Dans le Ballet, Mrs. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Marius*, *Petipa*, *Dubus*, *Duchateau*, Mesd. *Adeline*, Bernardin, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
**On commencera à 6 heures et demie.**

Demain, la Fausse Agnès, opéra; précédé de la 2.e représentation du jeune Mari, comédie.

Jeudi 1 Février, au bénéfice de Mlle. Adeline, la 2e représentation de Marie, opéra; suivi de Cendrillon, ballet.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 31 Janvier 1827,
(23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),
La 2.e représentation de :

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Le spectacle sera terminé par

## LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Mlle. Dorus remplira le rôle d'Angélique.

Dans la Comédie, Mrs. *Lemoigne*, *Duval*, *Fouchet*, *Alphonse*, Mad. *Charles*, *Dodel*, *Lemoigne*.

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. Dorus, *Rousselois*, *Dodel*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain 1 Février, au bénéfice de Mlle. Adeline, la 2e représentation de Marie, opéra; suivi de Cendrillon, ballet.

# THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de Mlle. BERNARDIN,

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 1.er Février 1827,
*Abonnement suspendu*,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mlle. ADELINE,
La 2.e représentation de

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

| | |
|---|---|
| Le baron, | Mr. Desessarts. |
| La baronne, | Mesd. Daudel. |
| Emilie, leur fille, | Dorus. |
| Marie, | Constant-Langlade. |
| Adolphe, jeune officier, | Mrs. Delos. |
| Henri, frère d'Adolphe, officier du même corps, | Cassel. |
| Georges, vieux soldat, | Perceval. |
| Lubin, meûnier, | Juillet. |
| Suzette, sa femme, | Mad. Lemesle. |
| Villageois, villageoises. | |

Suivi de :

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par Mr. Petipa.

Mlle. Bernardin remplira le rôle de Cendrillon.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mlle. Bernardin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Joséphine. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Ragaine. |

La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, Margery.
Ramir, prince béarnais, Mrs. Ragaine.
Un noble espagnol, Benoni.
Édouard, page du prince, Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince, Bartholomin.
1.er maître des cérémonies, Gourrier.
2.e maître, Hyppolite.
Un héraut d'armes, Decoster.

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

*Pas de trois.*

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Ragaine.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Ragaine et Mlle. Bernardin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 3, la 1re représentation de Recette pour marier sa fille, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; l'Auvergnate; etc.

THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de Mlle. BERNARDIN.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 2 Février 1827,
( 1.er abonnement courant ),
( entrées de faveur généralement supprimées),

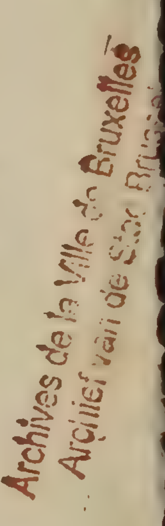
# la Vestale,

Grand - opéra en 3 actes, de l'Académie Royale de musique, de Mr. Jouy, musique de Mr. Spontini,

CHANT : Mrs. *Damoreau, Eugène, Cassel, Leroux, Dupuis,* Mesd. *Rousselois, Lemesle.*

DANSE.

Pas guerrier, par M. Stroyaver.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Ragaine.
Pas de deux, par M. Ragaine et Mlle. Bernardin.
Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.




Le spectacle commencera par

# LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en un acte, de J.-C. Vial.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault, Perceval,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Demain 3, la 1re représentation de Recette pour marier sa fille, vaudeville nouveau en 1 acte; le Charlatanisme; l'Auvergnate, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 4 Février 1827,
( 2.e abonnement courant),
( entrées de faveur généralement supprimées),
La 3.e représentation de :

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

Le spectacle commencera par

## L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Dans la Comédie, Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet, Berthault, Brems, Beguin, Lafond, Dussuc*, Mesd. *Charles, Verneuil.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Desessarts, Delos, Cassel, Perceval, Juillet*, Mesd. *Dorus, Lemesle, Constant-Langlade, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes, retardée par indisposition de M. Fouchet.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 5 Février 1827, (3.e abonnement courant),

La 5.e représentation de

# la Forêt de Sénart,

*ou la Partie de chasse d'Henri IV,*

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Henri IV, roi de France, | Mrs. Damoreau. |
| Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain, | Desessarts. |
| Richard, son fils, amoureux d'Hélène, | Fouchet. |
| Lucas, paysan, amoureux de Catau, | Cassel. |
| Le duc de Bellegarde, | Alphonse. |
| Le marquis de Concini, | Falberg. |
| Colas, bûcheron, | Bodot. |
| Le garde-chasse de Lieursain, | Leroux. |
| Premier braconnier, | Dupuis. |
| Second braconnier, | Duchateau. |

Hélène, paysanne de Lieursain, Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud, Rousselois.
Catau, sa fille, Constant-Langlade.
Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

NOTA. Dans l'intervalle du 1.er au 2.me acte, l'orchestre exécute l'*Orage de la Symphonie pastorale de Beethoven.*

Le spectacle commencera par

# *L'ÉCOLE DES MARIS,*

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.

Artistes : MRS. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Margery*, *Brems*, MESD. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 6 Février 1827.
(4.e abonnement courant),

# LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Perceval*, *Desessarts*, Mesd. Dorus, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

Suivi de :

# LES RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

*ou les Meûniers*,

Ballet-folie en 1 acte, de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Ragaine*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

# LES ÉTOURDIS,

## OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de Mr. Andrieux.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*. *Berthault*, *Baudot*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Lemoigne*, *Daudel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation du Jeune Mari, comédie en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 10, la 1.re représentation du Commis-voyageur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Recette pour marier sa fille, etc.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 7 Février 1827, ( 5.e abonnement courant),

# l'Auberge de Bagnères,

Opéra en 3 actes, de Jalabert, musique de Catel.

Le spectacle commencera par

## LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Dans la Comédie, MRS. *Bouchez, Lemoigne, Perceval, Duval, Juillet, Alphonse,* MESD. *Daudel, Lebrun, Lemoigne, Bosselet.*

Dans l'Opéra, MRS. *Cassel, Desessarts, Damoreau, Delos, Perceval, Dupuis,* MESD. *Cazot, Constant-Langlade, Rousselois, Dodel, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Jeudi, Zémire et Azor, ballet-féerie en 3 actes; Mlle. Bernardin continuera ses débuts par le rôle de Zémire; le spectacle commencera par le jeune Mari, comédie.

### THEATRE DU PARC.

Samedi 10, la 1.re représentation du Commis-voyageur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Recette pour marier sa fille; les jolis Soldats, la Sourde-muette, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de Mlle. BERNARDIN.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 8 Février 1827,
*Abonnement suspendu,*
( entrées de faveur généralement supprimées),
La 9.e représentation de :

# Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Cet ouvrage sera orné de Décors nouveaux, peints par Mr. Gineste, et établis par Mr. Frichot; et de Costumes nouveaux.

Mlle. Bernardin remplira le rôle de Zémire.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Azor, prince persan, roi de Kamir, | Mrs. | Petipa. |
| Sander, riche négociant d'Ormus, | | Bartholomin. |
| Aly, esclave de Sander, | | Laurençon. |
| Un Noble persan, | | Benoni. |
| Un Indien, | | Poulou. |
| Hormizda, génie suprême, | | Gouriet. |
| Un maître des cérémonies, | | Stroyaver. |
| Un officier du palais, | | Hyppolite. |
| Un bon génie, | | Lucien Petipa. |
| Zémire, fille de Sander, | Mesd. | Bernardin. |
| Fatmé, } sœurs de Zémire, | | Batier. |
| Tisbé, } sœurs de Zémire, | | Bartholomin. |
| Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor, | | Aglaée. |
| Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor, | | Margery. |
| Une noble persanne, | | Adeline. |
| Une Indienne, | | Ragaine. |
| La mère des Temps, la plus vieille des fées, | | Blondel. |
| Nobles persans, génies, lutins, etc. | | |

## DANSE.

Premier acte : Pas de deux,
par M. Poulou et Mad Ragaine.
Pas de deux,
par M. Benoni et Mlle Adeline.
Final général.
Au 2.e acte : Pas de deux,
par Mesd. Batier et Bartholomin.
Pas de trois,
par M. Benoni, Mesd. Adeline et Ragaine.
PAS DE SCHALL,
par Mlle Bernardin.
Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par
La 3.e représentation de

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

## DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. | *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. | *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | | *Lemoigne.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | | *Charles.* |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

## THEATRE DU PARC.

Samedi 10, la 1.re représentation du Commis-voyageur, vaudeville nouveau en 1 acte; la 2e de Recette pour marier sa fille; les jolis Soldats, la Sourde-muette, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 9 Février 1827,
(6.e abonnement courant),

# le Concert à la Cour,

Opéra comi que en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*.

Le spectacle commencera par

# l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes, de Fabre-d'Églantine.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Alphonse*, *Duchateau*, mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Vanhamme*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.r représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

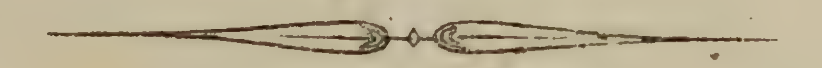
THÉATRE DU PARC.

Demain 10, la 1re représentation du Commis-Voyageur, vaudeville nouveau en 1 acte ; la 2e de Recette pour marier sa fille ; les jolis Soldats ; la Sourde-muette, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Février 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Béniowski,

*ou les Exilés du Kamchattka*,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu.

Le spectacle commencera par

## CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

En attendant la 1re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

THÉATRE ROYAL.

---

PAR EXTRAORDINAIRE,
On commencera à 6 heures.

Continuation des débuts de Mlle. BERNARDIN.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 11 Février 1827,
(7.e abonnement courant),
entrées de faveur généralement supprimées),

# LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. Dorus, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel.*

Précédé de la 4.e représentation de :

# Pauline,

## *ou Brusque et Bonne*,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

| | | |
|---|---|---|
| Pauline Dorfeuil, brusque et bonne, | Mesd. | Charles. |
| Mad. Dervieux, sa sœur aînée, | | Rousselois. |
| Eugène, leur neveu, | Mrs. | Lemoigne. |
| D'Orancy, capitaine de cavalerie, | | Charles. |
| Sophie, sa fille, | Mad. | Lemoigne |
| Vincent, vieux fermier de Mr. d'Orancy, | Mrs. | Duval. |
| Guillaume, greffier de la mairie du village, | | Berthault. |
| Pierre, fermier de Mlle. Dorfeuil, | | Juillet. |
| François, domestique de Mlle. Dorfeuil, | | Duchateau. |

Le spectacle sera terminé par

# les Vendangeurs,

*ou les deux Baillis*,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Dans lequel Mlle. Bernardin dansera un pas de deux.

DANSE : Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Calais*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Adeline*, *Bernardin*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

En attendant la 1re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 12 Février 1827,
(8.e abonnement courant),

# LES DEUX JOURNÉES,

Opéra en 3 actes, en prose, du Théâtre Feydeau, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Chérubini.

Le spectacle commencera par

# l'Honnête Criminel,

Comédie en 5 actes, de Fénouillot de Falbaire.

Dans la Comédie, MM. *Charles, Folleville, Bouchez, Bosselet,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Dans l'Opéra, Mrs. *Edouard, Desessarts, Perceval, Delos, Leroux, Alphonse, Baudot, Dupuis, Chapuis,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 13 Février 1827, (9.e abonnement courant),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Artistes : Mrs. *Ragaine, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Stroyaver, Hypolite, Gouriet*, mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Ragaine, Margery, Pauline Lemonnier, Aglaée.*

Précédé de :

## LE DÉLIRE,

*ou les suites d'une erreur,*

Opéra en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Cir, musique de *Mr.* Berton.

Artistes : Mrs. *Edouard, Fouchet, Juillet, Leroux*, mesd. *P[illegible]ndel, Rousselois, Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

## L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, en prose, par[illegible] de mrs. Ségur et Em. Dupaty, musique de [illegible]amaria.

Artistes : Mrs. *Eugène, Delos,* mad. *Cons[illegible]-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heure[illegible] demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; et la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 17, au bénéfice de M. Alphonse, la 1re représentation des deux Élèves, ou l'éducation, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bénéficiaire; Recette pour marier sa fille; la Famille normande, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M .

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 14 Février 1827, ( 10.e abonnement courant),

# LE SOLITAIRE,

*Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.*

Artistes : MRS. *Edouard*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Brems*, Mesd. *Cazot*, *Constnat-Langlade*, *Daudel.*

Le spectacle commencera par

# LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux.*

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Dupuis Brems*, Mesd. *Charles*, *Daudel*, *Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; et la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes.

THEATRE DU PARC

Samedi 17, au bénéfice de M Alphonse, la 1re représentation des deux Élèves, ou l'éducation, vaudeville nouveau en 1 acte; le Bénéficiaire; Recette pour marier sa fille; la Famille normande, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Février 1827,

# *RELACHE*,



Demain Dimanche,

La 6.e représentation de :

## JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil*,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

Précédé de :

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

En attendant la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; la 1.re du Tasse, drame historique en 5 actes; la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes; et la 1.re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 18 Février 1827, (12.e abonnement courant), (toutes entrées de faveur généralement supprimées), La 6.e représentation de:

# JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil*,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Petipa, maître de Ballet, (imité du drame de Mrs. Gabriel et Rochefort.)

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Jocko, | Mrs. Laurençon. |
| Fernandez, commerçant portugais, | Petipa. |
| Pédro, homme de confiance de Fernandez, | Bartholomin. |
| Dominique, fils de Pédro, amoureux de Cora, | Benoni. |
| Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez, | Mesd. Adeline. |
| Dona Eléonore, femme de Fernandez, | Margery. |
| Fernand, fils de Fernandez, | la petite Benoni, âgée de 4 ans et demi. |

Matelots, Brésiliens, nègres.

*La scène se passe au Brésil, près du Para.*

(Le Chica.) Pas de quatre, par Mrs. Stroyaver, Hyppolite, Mesd. Batier et Bartholomin.

Pas de deux, par Mr. Benoni et Mlle. Adeline.

Pas de trois, par Mr. Ragaine, Mesd. Batier et Ragaine.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

*NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer avec la gravure, au prix de 25 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.*

Précédé de ;

# *LE ROSSIGNOL,*

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Artistes : Mrs. *Cassel, Desessarts, Fouchet, Dussuc,* Mlle. Dorus.

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

| | | |
|---|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. | *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. | *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | | *Caroline Linsel.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | | *Charles.* |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; la 1.re du Tasse, drame historique en 5 actes; la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes; et la 1.re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

# THÉATRE ROYAL.

JM

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 19 Février 1827,
(13.e abonnement courant),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Dupuis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |

Paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

## *la Femme Juge et Partie*,

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Artistes : MRS. *Berthault*, *Baudot*, *Brems*, MESD. *Charles*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heure. et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 22, la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; et la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes.

En attendant la 1re répréséntation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de M. Jeannin, la 1re représentation des deux Sergens, mélodrame en 3 actes, dans lequel Mlle. Verneuil remplira le rôle de Laurette; la 2e des deux Élèves, ou l'éducation; la 3e de Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 20 Février 1827,
(14.e abonnement courant),
La 4.e représentation de

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Delos, Cassel, Perceval, Juillet*, Mesd. *Lemesle, Dorus, Constnat-Langlade, Daudel.*

Précédé de :

## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : MM. *Lemoigne, Berthault, Duval, Baudot, Bosselet, Alphonse*, Mesd. *Lebrun, Bosselet, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 22, la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; et la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes.

En attendant la 1re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de M. Jeannin, la 1re représentation des deux Sergens, mélodrame en 3 actes, dans lequel Mlle. Verneuil remplira le rôle de Laurette; la 2e des deux Élèves, ou l'éducation; la 3e de Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 21 Février 1827, (15.e abonnement courant),

# TARTUFFE, OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Perceval, Baudot,* Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Verneuil.*

Le spectacle sera terminé par

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Edouard, Juillet, Fouchet,* Mesd. Dorus, *Lemesle.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 1.re représentation de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze; et la 1.re de Gulliver, ballet-folie en 2 actes.

En attendant la 1re réprésentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de M. Jeannin, la 1re représentation des deux Sergens, mélodrame en 3 actes, dans lequel Mlle. Verneuil remplira le rôle de Laurette; la 2e des deux Élèves, ou l'éducation; la 3e de Recette pour marier sa fille vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 22 Février 1827,

*Abonnement suspendu*,

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 1.e représentation de

# Mr. de Pourceaugnac,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| M. de Pourceaugnac, | Mrs. | Cassel. |
| Géronte, | | Desessarts. |
| Valère, amant de Julie, | | Delos. |
| Sbrigani, Napolitain, homme d'intrigue, | | Juillet. |
| 1.er médecin, | | Falberg. |
| 2.me médecin, | | Alphonse. |
| Un apothicaire, | | Perceval. |
| Julie, fille de Géronte, | Mesd. | Constant-Langlade. |
| Nérine, femme d'intrigue, | | Lemesle. |
| Laurette, feinte Languedocienne, | | Caroline Linsel. |
| 1.er Suisse, | Mrs. | Chapuis. |
| 2.me Suisse, | | Dupuis. |
| Un exempt, | | Leroux. |

Bohémiens, archers, apothicaires, gens du peuple, enfans.

Suivi de la 1.e représentation de

# Gulliver,

Ballet-folie-pantomime en 2 actes, de Mr. Coraly, mis en scène par M. Petipa.

## DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le gouverneur, | Mrs. Bartholomin. |
| Gulliver, | Petipa. |
| La Boussole, | Laurençon. |
| Un contre-maître, | Gouriet. |
| La femme de La Boussole, | Mad. Benoni. |
| Un matelot, | Mrs. Ragaine. |
| Un provençal, | Benoni. |
| Un jeune marin, | Poulou. |
| Deux Provençales, | Mesd. Adeline, Bernardin. |
| Le fermier, } géans, | Mrs. Hyppolite. |
| La fermière, } géans, | Maks. |
| Sa fille, } géans, | Réné. |
| Son fils, } géans, | Dedecker. |
| Garçons de ferme, } géans. | |
| Moissonneurs, } géans. | |
| Douze Lilliputiens, matelots de l'équipage. | |

Danse au premier acte.

Pas de trois, par Mrs. Poulou, Laurençon et Mad. Benoni.

Pas de trois, par Mr. Ragaine. Mesd. Bernardin et Adeline.

La Provençale, par M. et Mad. Benoni.

Second acte.

Allemande exécutée par Laboussole et deux géans.

Finale générale exécutée par les géans, les Lilliputiens et les matelots.

*NOTA*. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes au plus.

*NOTA. Les personnes qui désireraient le programme, pourront se le procurer, au prix de 15 cents, au cabinet de librairie situé dans l'intérieur de la salle du spectacle, à l'entrée du grand foyer.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re réprésentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

### THEATRE DU PARC.

Samedi 24, au bénéfice de M. Jeannin, la 1re représentation des deux Sergens, mélodrame en 3 actes, dans lequel Mlle. Verneuil remplira le rôle de Laurette; la 2e des deux Élèves, ou l'éducation; la 3e de Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 23 Février 1827, (16.e abonnement courant),

# la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Artistes : MM. *Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Verneuil, Daudel, Lebrun.*

Le spectacle sera terminé par

## *L'ÉPREUVE VILLAGEOISE,*

Opéra comique en 2 actes et en vers, du Théâtre Feydeau, de Desforges, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Cassel, Juillet,* Mesd. *Constant-Langlade, Daudel, Constance Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Au 1.er jour la 2.e représentation de Gulliver, ballet-folie.

En attendant la 1re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes, d'Iphigénie en Tauride.

THEATRE DU PARC.

Demain 24, au bénéfice de M. Jeannin, la 1re représentation des deux Sergens, mélodrame en 3 actes, dans lequel Mlle. Verneuil remplira le rôle de Laurette; la 2e des deux Élèves, ou l'éducation; la 3e de Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

---

Aujourd'hui Samedi, 24 Février 1827,

# *RELACHE*,

---

Demain Dimanche,

La 2.e représentation de

## Gulliver,

Ballet - folie - pantomime en 2 actes, de Mr. Coraly, mis en scène par M. Petipa.

Le spectacle commencera par

## le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvelées des Grecs, parodie en trois actes d'Iphigénie en Tauride, et la 2e de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 25 Février 1827, ( 17.e abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 2.e représentation de

# Gulliver,

Ballet-folie-pantomime en 2 actes, de Mr. Coraly, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le gouverneur, | Mrs. Bartholomin. |
| Gulliver, | Petipa. |
| La Boussole, | Laurençon. |
| Un contre-maître, | Gouriet. |
| La femme de La Boussole, | Mad. Benoni. |
| Un matelot, | Mrs. Ragaine. |
| Un provençal, | Benoni. |
| Un jeune marin, | Poulou. |
| Deux Provençales, | Mesd. Adeline, Bernardin. |
| Le fermier, } géans, | Mrs. Hyppolite. |
| La fermière, } géans, | Maks. |
| Sa fille, } géans, | Réné. |
| Son fils, } géans, | Dedecker. |
| Garçons de ferme, } géans. | |
| Moissonneurs, } géans. | |
| Douze Lilliputiens, matelots de l'équipage. | |

Danse au premier acte.

Pas de trois, par Mrs. Poulou, Laurençon et Mad. Benoni.
Pas de trois, par Mr. Ragaine, Mesd. Bernardin et Adeline.
La Provençale, par M. et Mad. Benoni.

Second acte.

Allemande exécutée par Laboussole et deux géans.

Finale générale exécutée par les géans, les Lilliputiens et les matelots.

*NOTA*. L'Administration a l'honneur de prévenir le public, que les décors à placer et les changemens de costume entre le premier et le second acte, nécessiteront un entr'acte de 20 à 25 minutes, qui sera rempli par l'exécution d'

*Une ouverture à grand orchestre.*

Le spectacle commencera par

# le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne, musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Fouchet*, *Damoreau*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Dupuis*, Mesd. *Casot*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; et la 1re de la reprise des Rêveries renouvelées des Grecs, parodie en trois actes d'Iphigénie en Tauride, et la 2e de Mr. de Pourceaugnac, opéra bouffon en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire on commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 26 Février 1827,

( 18.ᵉ abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 2.ᵉ représentation de

# Mr. de Pourceaugnac,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Molière, paroles ajustées sur la musique de Rossini, Weber, etc. par Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| M. de Pourceaugnac, | Mrs. Cassel. |
| Géronte, | Desessarts. |
| Valère, amant de Julie, | Delos. |
| Sbrigani, Napolitain, homme d'intrigue, | Juillet. |
| 1.er médecin, | Falberg. |
| 2.me médecin, | Alphonse. |
| Un apothicaire, | Perceval. |
| Julie, fille de Géronte, | Mesd. Constant-Langlade. |
| Nérine, femme d'intrigue, | Lemesle. |
| Laurette, feinte Languedocienne, | Caroline Linsel. |
| 1.er Suisse, | Mrs. Chapuis. |
| 2.me Suisse, | Dupuis. |
| Un exempt, | Leroux. |

Bohémiens, archers, apothicaires, gens du peuple, enfans.

Le spectacle commencera par

*La 1.^e représentation de la reprise de :*

# Turcaret,

Comédie en 5 actes, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval, Charles, Lemoigne, Berthault, Juillet, Alphonse, Bosselet, Duchateau*, Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Daudel, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.

On commencera à 6 heures.

---

Demain 27, la 1^re représentation de la reprise des Rêveries renouvellées des Grecs, parodie en trois actes d'Iphigénie en Tauride.

En attendant la 1.^re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

---

THEATRE DU PARC.

Samedi 3 Mars, au bénéfice de M MONNIER, la 1^re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, drame en 2 actes, par Mrs. Gabriel et Rochefort, dans lequel M. Laurençon remplira le rôle de Jocko.

## THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, vu les décors à monter pour le bal, on commencera à 6 heures.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Mardi, 27 Février 1827,**
**( 19.e abonnement courant),**
**(toutes entrées de faveur généralement supprimées),**
***La 1.e représentation de la reprise de :***

# les Rêveries

## *Renouvellées des Grecs,*

**Parodie d'Iphigénie en Tauride, ornée de Danses burlesques.**

| | | |
|---|---|---|
| Iphigénie, grande-prêtresse de Diane, | Mad. | Const.-Langlade. |
| Oreste, frère d'Iphigénie, | Mrs. | Juillet. |
| Pilade, ami d'Oreste, | | Perceval. |
| Thoas, roi de la Tauride, | | Falberg. |
| 1re Prêtresse, | Mesd. | Eugénie Fay. |
| 2me Prêtresse, | | Margery. |
| Le grand-Prêtre, | Mrs. | Alphonse. |
| Un Scythe, | | Dupuis. |
| Une furie, | | Dubus. |

Prêtresses, Euménides, Scythes et gardes.

DANSE.

**MM. Laurençon et Bartholomin, Corps de Ballet.**

**Le spectacle sera terminé par**

# Frisac,

## *OU LA DOUBLE NOCE,*

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

## DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Laviron, jeune marinier, amant de Victoire, | Mrs. Benoni. |
| Frisac, coiffeur et barbier, futur prétendu de Victoire, | Laurençon. |
| Duchaume, aubergiste, | Gouriet. |
| Latulipe, ami de Laviron, | Poulou. |
| Coupon, tailleur, | Beguin. |
| Un notaire, | Margeri. |
| Un marchand, | Dubus. |
| Un agent, | Dubois. |
| Un trompette, | Decoster. |
| Plusieurs musiciens. | |
| Mlle. Victoire, fille de Duchaume, | Mesd. Adeline. |
| Mad. Duchaume, | Margery. |
| Jeunes poissardes, Savoyardes, | Benoni. Batier. Bartholomin. |
| Mad. Poudré, vieille veuve, | Mr. Bartholomin. |
| Mariniers et lurons, | Mrs. Calais, Hyppolite. |

*La scène se passe à Paris, près du canal de l'Ourc, dans un beau jour d'hiver.*

*Danse du premier acte.*

Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Poulou et Mad. Benoni.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.
Contredanse générale, exécutée par Mrs. Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Benoni, Ragaine, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline, corps de ballet.

*Danse du second acte.*

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Poulou, Laurençon, Calais et huit écuyer.
Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.
Finale générale.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

*A 11 heures, grand Bal Masqué et non Masqué.*

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 3 Mars, au bénéfice de M MONNIER, la 1re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, drame en 2 actes, par Mrs. Gabriel et Rochefort, dans lequel M. Laurençon remplira le rôle de Jocko.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 28 Février 1827, (20.e abonnement courant),

## *LEOCADIE*,

Opéra nouveau en 3 actes, paroles de MM. Scribe et Melesville, musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Edouard, Delos, Desessarts, Fouchet,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

## *LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ*,

Comédie en un acte.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Mesd. *Charles*, *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain jeudi, M. Deschalumeaux, ou la folle Soirée, ballet ; précédé de Robin des Bois, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 3 Mars, au bénéfice de M. MONNIER, la 1re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, drame en 2 actes, par Mrs. Gabriel et Rochefort, dans lequel M. Laurençon remplira le rôle de Jocko.



# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 1.er Mars 1827,
*Abonnement suspendu*,
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

# M. Deschalumeaux,

## OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

*BALLET comique en* 3 *actes*, *de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Artistes : MRS. *Ragaine, Benoni, Poulou, Laurençon, Bartholomin, Calais, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Bartholomin, Ragaine, Margery.*

Le spectacle commencera par

# ROBIN DES BOIS,

## *OU LES TROIS BALLES*,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde.

Artistes : MRS. *Eugène, Damoreau, Falberg, Juillet, Alphonse,* Mesd. *Cazot, Constant-Langlade.*

Entre les deux pièces, M. BOISSET, professeur de musique, désirant se faire connaître, exécutera sur le basson, un Air varié sur des airs hongrois et tyroliens.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 3 Mars, au bénéfice de M MONNIER, la 1re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, drame en 2 actes, par Mrs. Gabriel et Rochefort, dans lequel M. Laurençon remplira le rôle de Jocko; les jolis Soldats (demandé), vaudeville.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 2 Mars 1827,
( 1.er abonnement courant ),

# LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Dupuis*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. Dorus, *Lemesle*, *Caroline Linsel*, *Rousselois*, *Schaffner*.

Le spectacle commencera par

# le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Artistes : MRS. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Juillet*, *Beguin*, MESD. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

### THEATRE DU PARC.

Demain 3 Mars, au bénéfice de M MONNIER, la 1re représentation de Jocko, ou le Singe du Brésil, drame en 2 actes, par Mrs. Gabriel et Rochefort, dans lequel M. Laurencon remplira le rôle de Jocko; les jolis Soldats (demandé), les Manteaux, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 3 Mars 1827,

# *RELACHE*,



Demain Dimanche,

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# les Rêveries

## *Renouvellées des Grecs*,

Parodie d'Iphigénie en Tauride, ornée de Danses burlesqnes.

Le spectacle sera terminé par,

La troisième et dernière représentation de

# Gulliver,

Ballet-folie-pantomime en 2 actes, de Mr. Coraly, mis en scène par M. Petipa.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 4 Mars 1827,
(2.e abonnement courant),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# les Rêveries

## *Renouvellées des Grecs*,

Parodie d'Iphigénie en Tauride, ornée de Danses burlesques.

| | | |
|---|---|---|
| Iphigénie, grande-prêtresse de Diane, | Mad. | Const.-Langlade. |
| Oreste, frère d'Iphigénie, | Mrs. | Juillet. |
| Pilade, ami d'Oreste, | | Perceval. |
| Thoas, roi de la Tauride, | | Falberg. |
| 1re Prêtresse, | Mesd. | Eugénie Fay |
| 2me Prêtresse, | | Margery. |
| Le grand-Prêtre, | Mrs. | Alphonse. |
| Un Scythe, | | Dupuis. |
| Une furie, | | Dubus. |

Prêtresses, Euménides, Scythes et gardes.

Suivie de

La troisième et dernière représentation de

# Gulliver,

Ballet - folie - pantomime en 2 actes, de Mr. Coraly,
mis en scène par M. Petipa.

## DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le gouverneur, | Mrs. Bartholomin. |
| Gulliver, | Petipa. |
| La Boussole, | Laurençon. |
| Un contre-maître, | Gouriet. |
| La femme de La Boussole, | Mad. Benoni. |
| Un matelot, | Mrs. Ragaine. |
| Un provençal, | Benoni. |
| Un jeune marin, | Poulou. |
| Deux Provençales, | Mesd. Adeline, Bernardin. |
| Le fermier, } géans, | Mrs. Hyppolite. |
| La fermière, } géans, | Maks. |
| Sa fille, } géans, | René. |
| Son fils, } géans, | Dedecker. |
| Garçons de ferme, } géans. | |
| Moissonneurs, } géans. | |
| Douze Lilliputiens, matelots de l'équipage. | |

Danse au premier acte.

Pas de trois, par Mrs. Poulou, Laurençon et Mad. Benoni.
Pas de trois, par Mr. Ragaine. Mesd. Bernardin et Adeline.
— La Provençale, par M. et Mad. Benoni.

Second acte.

Allemande exécutée par Laboussole et deux géans.

Finale générale exécutée par les géans, les Lilliputiens et les matelots.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes.

*A 11 heures, grand Bal Masqué et non Masqué.*

THÉATRE ROYAL.

---

M .

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 5 Mars 1827,
(3.e abonnement courant),
La quatrième représentation de

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

| | | |
|---|---|---|
| Le baron, | Mr. | Desessarts. |
| La baronne, | Mesd. | Daudel. |
| Emilie, leur fille, | | Dorus. |
| Marie, | | Constant-Langlade. |
| Adolphe, jeune officier, | Mrs. | Delos. |
| Henri, frère d'Adolphe, officier du même corps, | | Cassel. |
| Georges, vieux soldat, | | Perceval. |
| Lubin, meûnier, | | Juillet. |
| Suzette, sa femme, | Mad. | Lemesle. |
| Villageois, villageoises. | | |

Le spectacle commencera par

# Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, le Barbier de Séville, opéra.

Jeudi, au bénéfice de M. Edouard, la 1re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; suivi de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 6 Mars 1827,
(4.e abonnement courant),

# LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Eugène. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Dupuis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Dorus. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

# L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Folleville, Lemoigne, Berthault, Brems, Duchateau*, Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi, au bénéfice de Mr. Edouard, la 1.re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes; suivi de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 7 Mars 1827, (5.e abonnement courant),

La 5.e représentation de :

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Duval, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Daudel, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# LEON,

## OU LE CHATEAU DE MONTENERO,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Hoffmann, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Edouard, Delos, Desessarts, Falberg, Juillet, Leroux, Dupuis, Margery, Brems, Beguin,* Mesd. *Lemesle, Rousselois.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de M Edouard, la 1re représentation du Tasse, drame historique en 5 actes ; suivi de Jenny, ou le Mariage secret, ballet.

THEATRE DU PARC.

Samedi 10, au bénéfice de Mad. BENONI, la 2e représentation des deux Sergens, mélodrame ; l'Héritière ; les Ouvriers, vaudevilles. - Mad. Benoni remplira le rôle de Mad. de Belval dans l'Héritière, et celui de Laurette dans les deux Sergens.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 8 Mars 1827,

*Abonnement suspendu*,

(entrées de faveur généralement supprimées),

Au bénéfice de M. EDOUARD,

La 1.re représentation de :

# Le Tasse,

Drame historique en 5 actes et en prose, de M. Alex. Duval.

Alphonse II, duc de Ferrare, Mrs. Charles.
Torquato Tasso, (le Tasse) officier du duc, Bouchez.
Pazzini, gouverneur de Ferrare, Duval.
Belmonte, prince napolitain au service du duc, Falberg.
Premier courtisan, Alphonse.
Deuxième courtisan, Leroux.
Un député de Rome, Bosselet.
Éléonore d'Este, sœur d'Alphonse, Mesd. Verneuil.
La comtesse Maria, première dame d'honneur d'Éléonore, Daudel.
Deuxième dame d'honneur, Margery.
Florella, Caroline Linsel.
Un officier du palais, Mrs. Dupuis.
Un concierge de la forteresse, Juillet.
2 Députés, courtisans, officiers et peuple.

NOTA. La représentation de JENNY, ballet, que les affiches d'hier avaient annoncé pour aujourd'hui, se trouvant retardée par indisposition de Mad. *Benoni*,

Le spectacle sera terminé par

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par Mr. Petipa.

Cendrillon, Mlle. Bernardin.
Le baron, père de Cendrillon, Mr. Calais.
La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, Mesd. Joséphine.
Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, Adeline.
Tisbé, } Ragaine.
La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, Margery.

Ramir, prince béarnais, Mrs. Ragaine.
Un noble espagnol, Benoni.
Edouard, page du prince, Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince, Bartholomin.
1.er maître des cérémonies, Gourrier.
2.e maître, Hyppolite.
Un héraut d'armes, Decoster.
Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTREES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

*Pas de trois.*

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Ragaine.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Ragaine et Mlle. Bernardin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 9 Mars 1827,
(6.e abonnement courant),

# Béniowski,

*ou les Exilés du Kamchattka*,

Opéra en 3 actes, de M. Alex. Duval, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Damoreau, Edouard, Cassel, Jeannin, Alphonse, Falberg, Leroux*, Mad. *Lemesle*.

Le spectacle commencera par

## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Berthault, Duval, Baudot, Bosselet, Alphonse*, Mesd. *Lebrun, Bosselet, Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, les Ouvriers; le Vieillard de Virofflay; Recette pour marier sa fille; la Famille normande, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Mars 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

## Le Tasse,

Drame historique en 5 actes et en prose, de M. Alex. Duval.

Le spectacle sera terminé par

## LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 11 Mars 1827, ( 7.e abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 2.e représentation de :

# Le Tasse,

Drame historique en 5 actes et en prose, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Falberg*, *Alphonse*, *Leroux*, *Bosselet*, *Dupuis*, *Juillet*, Mesd. *Verneuil*, *Daudel*, *Margery*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle sera terminé par

# LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa,

orné d'un PAS CHINOIS, exécuté par Mrs. Laurençon, Rouquet, Dedecker, Hamel et Pitt.

Artistes : MRS. *Ragaine*, *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Marius Petipa*, *Dubus*, *Duchateau*, MESD. *Adeline*, *Bernardin*, *Batier*, *Bartholomin*, *Ragaine*, *Margery*, *Louis*, *Victoire*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

## THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 13 Mars 1827,
(9.e abonnement courant),

# la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Benoni*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, Mesd. *Adeline*, *Batier*.

Précédé de :

# LE NOUVEAU SEIGNEUR
## DE VILLAGE,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Faviers et Creuzé, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Cassel*, *Perceval*, *Juillet*, *Jeannin*, Mlle. Dorus.

Le spectacle commencera par

# la Lettre de Change,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Bochsa.

Artistes : MM. *Cassel*, *Damoreau*, *Perceval*, Mesd. *Lemesle*, *Daudel*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la Dame blanche, opéra.

Jeudi, pour la 1.e représentation de Mr. et Mad. Lagardère, Othello, tragédie, dans laquelle Mr. Lagardère, premier rôle tragique, remplira le rôle d'Othello; et Mad. Lagardère, pensionnaire de la Comédie-Française, celui d'Edelmone. Le spectacle sera terminé par le Jeu de l'amour et du hasard, comédie, dans laquelle Mad. Lagardère remplira le rôle de Silvia.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 17, au bénéfice de M. Dewint, la 1re représentation du Télégraphe, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re de la reprise du Ménage de garçon, vaudeville, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI,
Donneront aujourd'hui Mercredi, 14 Mars 1827,
(10.e abonnement courant),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Dupuis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |

paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

## LE ROMAN D'UNE HEURE,

Comédie en un acte, d'Homan.

Artistes : Mr. *Charles*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la 1.re représentation de Mr. et Mad. Lagardère, Othello, tragédie, dans laquelle Mr. Lagardère, premier rôle tragique, remplira le rôle d'Othello; et Mad. Lagardère, pensionnaire de la Comédie-Française, celui d'Edelmone. Le spectacle sera terminé par le Jeu de l'amour et du hasard, comédie, dans laquelle Mad. Lagardère remplira le rôle de Silvia.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 17, au bénéfice de M. Dewint, la 1re représentation du Télégraphe, vaudeville nouveau en 2 actes ; la 1re de la reprise du Ménage de garçon, vaudeville, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Jeudi, 15 Mars 1827,
*Abonnement suspendu,*
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Pour la 1.re représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE.

# OTHELLO,

## *ou le More de Venise,*

Tragédie en 5 actes, de Ducis.

Mr. Lagardère, premier rôle tragique, remplira le rôle d'Othello; et Mad. Lagardère, pensionnaire de la Comédie-Française, celui d'Edelmone.

NOTA. M. Bosselet, qu'un enrouement tient éloigné de la scène depuis quelques jours, a, malgré sa situation et dans l'espoir que le public daignera agréer son zèle, consenti à se charger du rôle de Pezarre.

Artistes : MRS. Lagardère, *Bouchez*, *Falberg*, *Baudot*, *Bosselet*, MESD. Lagardère, *Bosselet.*

Le spectacle sera terminé par

# LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Sylvia.

Artistes : MRS. *Berthault*, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Brems*, Mesd. Lagardère, *Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 17, au bénéfice de M. Dewint, la 1re représentation du Télégraphe, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re de la reprise du Ménage de garçon, vaudeville, etc.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Vendredi, 16 Mars 1827,
(11.e abonnement courant),

# la Caverne,

**Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.**

Artistes : Mrs. *Eugène*, *Edouard*, *Perceval*, *Jeannin*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Le spectacle sera terminé par

# les AMOURS D'ETÉ, *ou la Joute*,

**Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.**

Artistes : Mrs. *Ragaine*, *Poulou*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, *Beguin*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Ragaine*, *Bartholomin*, *Aglaée*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

## THÉATRE DU PARC.

Demain 17, au bénéfice de M. Dewint, la 1re représentation du Télégraphe, vaudeville nouveau en 2 actes; le Bénéficiaire; les deux Elèves; l'Auvergnate, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Mars 1827,

# *RELACHE.*

Demain Dimanche,
La quatrième représentation de

## Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr Sauvage, musique de Meyer-Beer.
Le spectacle commencera par
La 6.e représentation de :

## le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Lundi 19,
Pour la 2.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,
La reprise de :

## *ADELAIDE DU GUESCLIN*,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

M. Lagardère remplira le rôle de Vendôme, et Mad. Lagardère celui d'Adélaïde.

Le spectacle sera terminé par

## Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Valérie.

Incessamment la 1re représentation de la reprise des Marionnettes, ou un Jeu de la Fortune, comédie en 5 actes; et la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 18 Mars 1827,
(12.e abonnement courant),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
La 6.e représentation de :

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. | *Lemoigue.* |
| Duperrier, receveur-général, | | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. | *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | | *Caroline Linsel.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | | *Charles.* |

Le spectacle sera terminé par

# *JEAN DE PARIS,*

Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu.*

Orné d'

## UN GRAND DIVERTISSEMENT.

DANSE.

Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.
Pas de trois, par M. Ragaine, Mesd. Adeline et Ragaine.
Pas de deux, par M. Benoni et Mlle. Estelle Bernardin.
Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Cassel, Perceval, Duchateau,* Mesd. Dorus, *Constant-Langlade, Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Lundi 19,

Pour la 2.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,

La reprise de :

## *ADELAIDE DU GUESCLIN*,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

M. Lagardère remplira le rôle de Vendôme, et Mad. Lagardère celui d'Adélaïde.

Le spectacle sera terminé par

## Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Valérie.

---

Incessamment la 1re représentation de la reprise des Marionnettes, ou un Jeu de la Fortune, comédie en 5 actes; et la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 19 Mars 1827,
( 13.e abonnement courant ),
(toutes entrées de faveur généralement supprimées),
Pour la 2.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE,
premiers rôles tragiques,
La reprise de :

# Adélaïde du Guesclin,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. Lagardère remplira le rôle de Vendôme, et Mad. Lagardère celui d'Adélaïde.

Artistes : Mrs. Lagardère, *Bouchez*, *Falberg*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. Lagardère, *Bosselet*.

Le spectacle sera terminé par

# Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre Français, de
Mrs. Scribe et Melesville.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Valérie.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. Lagardère, *Charles*.

Entre les deux pièces, M. Kretz, premier Cor du Théâtre allemand de Prague, exécutera un Adagio et Polonaise de Hefner.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 1.re représentation de la reprise des Marionnettes, ou un Jeu de la Fortune, comédie en 5 actes; et la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes.

## THÉATRE ROYAL.

---

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 20 Mars 1827,

(14.ᵉ abonnement courant),

La 6.ᵉ représentation de :

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

| | |
|---|---|
| Le baron, | Mr. Desessarts. |
| La baronne, | Mesd. Daudel. |
| Emilie, leur fille, | Dorus. |
| Marie, | Constant-Langlade. |
| Adolphe, jeune officier, | Mrs. Delos. |
| Henri, frère d'Adolphe, officier du même corps, | Cassel. |
| Georges, vieux soldat, | Perceval. |
| Lubin, meûnier, | Juillet. |
| Suzette, sa femme, | Mad. Lemesle. |
| Villageois, villageoises. | |

Le spectacle commencera par

## LES DEUX FRÈRES,

### OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Artistes : Mrs. *Duval, Folleville, Bosselet, Berthault, Baudot*, Mesd. *Rousselois, Verneuil, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi, la 1.re représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet; précédé de la reprise des Marionnettes, ou un Jeu de la Fortune, comédie en 5 actes.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes.

THEATRE DU PARC

Samedi, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation de Clara Wendel, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise de l'Ours et le Pacha; la 1re de la reprise de Je Fais mes Farces; et Vadeboncœur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 21 Mars 1827,
(15.e abonnement courant),

# LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : MM. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. Dorus, *Rousselois*, *Daudel*, *Schaffner*.

Le spectacle commencera par

# LE SECRET,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Hoffmann, musique de Solié.

Artistes : MRS. *Fouchet*, *Edouard*, *Juillet*, *Brems*, MESD. *Lemesle*, *Schaffner*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 1re représentation de la reprise des Bayadères, grand-opéra-ballet; précédé de la reprise des Marionnettes, ou un Jeu de la Fortune, comédie en 5 actes.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. BOUCHEZ, la 1.re représentation de Clara Wendel, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re représentation de la reprise de l'Ours et le Pacha; la 1.re de la reprise de Je Fais mes Farces; et Vadeboncœur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 22 Mars 1827,
*Abonnement suspendu,*
(entrées de faveur généralement supprimées),
Au bénéfice de Mr. LANGLE,
La 1.re représentation de la reprise de :

# LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel;

*Ballets et danses armées* de la composition de M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Démaly, rajah de Bénarès, | Mrs. Damoreau. |
| Olkar, général des Marattes, | Eugène. |
| Rustan, intendant du harem, | Delos. |
| Narséa, grand-brame, | Fouchet. |
| Rutrem, ministre du rajah, | Falberg. |
| Salem, confident d'Olkar, | Alphonse. |
| Deux chefs Marattes dansants, | Ragaine, Pouolu. |
| Un chef indien, | Dupuis. |
| Laméa, bayadère, | Mesd. Lemesle. |
| Ixora, favorites, | Schaffner. |
| Divané, favorites, | Caroline Linsel. |
| Dévéda, favorites, | Eugénie Fay. |
| Bayadères dansantes, | Bernardin. Adeline. Batier. Bartholomin. |

Brames-Chorèges, Marattes, Indiens, Bayadères, suite du rajah, suite d'Olkar, nègres, jongleurs, etc.

Précédé de

La 1.re représentation de la reprise de :

# les Marionnettes,

OU UN JEU DE LA FORTUNE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Picard.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Marcelin, | Mrs. Charles. |
| Gaspard, | Berthault. |
| Dorville, | Folieville. |
| Valberg, | Bouchez. |
| Pierre Delorme, | Duval. |
| Léonard, | Baudot. |
| Dumont, | Alphonse. |
| Mad. de St.-Phar, | Mesd. Charles. |
| Georgette, | Verneuil. |
| Célestine, | Caroline Linsel. |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la 3.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques, OEdipe, tragédie; suivie de la Jeune Femme colère, comédie.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1re de Fiorella, opéra en 3 actes.

---

THEATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation de Clara Wendel, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise de l'Ours et le Pacha; la 1re de la reprise de Je Fais mes Farces; et Vadeboncœur, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 23 Mars 1827,
(16.e abonnement courant),
Pour la 3.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE,
premiers rôles tragiques,

# OEDIPE,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. Lagardère remplira le rôle d'Œdipe, et Mad. Lagardère celui de Jocaste.

Artistes : Mrs. Lagardère. *Bouchez, Folleville, Baudot, Bosselet, Leroux, Alphonse*, Mesd. Lagardère, *Bosselet.*

Suivie de :

## LA JEUNE FEMME COLÈRE,

Comédie en 1 acte, de M. Étienne.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Rose de Volmar.

M. Desessarts, pour faciliter la représentation de cet ouvrage, s'est chargé du rôle de Georges.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Desessarts, Bosselet*, Mesd. Lagardère, *Rousselois*.

Le spectacle sera terminé par

## LE PETIT MATELOT,

*Ou le Mariage impromptu*,

Opéra en un acte et en prose, de Mr. Pigault-Lebrun, musique de Gaveaux.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Perceval, Jeannin*, Mesd. *Constant-Langlade, Rousselois, Schaffner, Carol. Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1re de Fiorella, opéra en 3 actes.

### THEATRE DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mr. BOUCHEZ, la 1.re représentation de Clara Wendel, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re représentation de la reprise de l'Ours et le Pacha; la 1re de la reprise de Je Fais mes Farces; et Vadeboncœur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 25 Mars 1827,
( 17.e abonnement courant),

(toutes entrées de faveur généralement supprimées),

La 4.e représentation de :

# Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr Sauvage, musique de Meyer-Beer.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Marguerite d'Anjou, veuve d'Henri VI, roi d'Angleterre, | Mad. Lemesle. |
| Edouard, prince de Galles, son fils, | Louise Bouchez. |
| Le duc de Lavarenne, grand-sénéchal de Normandie, | Mrs. Damoreau. |
| Richard, duc de Glocester, | Falberg. |
| Norcester, proscrit, sous le nom de Carl, chef de montagnards, | Desessarts. |
| Morin, chirurgien gascon, | Cassel. |
| Barville, officiers français, | Leroux. |
| Horner, officiers français, | Dupuis. |
| Un montagnard, | Duchateau. |
| Isaure, épouse du sénéchal, sous le nom d'Eugène de Sommerville, | Mesd. Constant-Langlade. |
| Une vivandière, | Eugénie Fay. |

Soldats français et anglais, dames et pages de la reine, montagnards écossais, vivandières, peuple.

Le spectacle commencera par

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# les Marionnettes,

## OU UN JEU DE LA FORTUNE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Picard.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Marcelin, | Mrs. Charles. |
| Gaspard, | Berthault. |
| Dorville, | Folleville. |
| Valberg, | Bouchez. |
| Pierre Delorme, | Duval. |
| Léonard, | Baudot. |
| Dumont, | Alphonse. |
| Mad. de St.-Phar, | Mesd. Charles. |
| Georgette, | Verneuil. |
| Célestine, | Caroline Linsel. |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Mardi, la 3.e représentation du TASSE, drame en 5 actes.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1re de Fiorella, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 26 Mars 1827,
( 18.e abonnement courant),

# Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Artistes : Mrs. *Cassel, Edouard, Delos, Juillet, Margery, Reinders, Duchateau, Beguin*, Mesd. *Dorus, Lemesle, Constant-Langlade.*

Le spectacle sera terminé par

# LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. *Edouard, Perceval, Beguin*, Mesd. Dorus, *Schaffner.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la 3.e représentation du TASSE, drame en 5 actes.

Au 1er jour la 1re représentation de Pierre de Portugal, tragédie nouvelle.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes ; et la 1.re de Fiorella, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 27 Mars 1827, ( 19.e abonnement courant),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les Pas et les Divertissemens.

Artistes : Mrs. *Ragaine, Benoni, Poulou, Laurençon, Calais, Stroyaver, Hypolite, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Ragaine, Margery, Pauline Lemonnier, Aglaée.*

Le spectacle commencera par

# le Tyran domestique,

OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles. Lemoigne, Folleville, Berthault, Baudot, Beguin,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 29, pour la 4.e représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE, la 1re représentation de Pierre de Portugal, tragédie nouvelle.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1.re de Fiorella, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 28 Mars 1827,
( 20.e abonnement courant),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

| | |
|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | Dupuis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | |

Le spectacle commencera par

## LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Alphonse*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la 4.e et avant-dernière représentation de Mr. et M.me LAGARDERE, la 1re représentation de Pierre de Portugal, tragédie nouvelle.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes ; et la 1.re de Fiorella, opéra en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 31, au bénéfice de Mad. BENONI, le Mariage de raison ; Vadeboncœur ; les jolis Soldats ; l'Ours et le Pacha, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 29 Mars 1827,
*Abonnement suspendu*,
(touts billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 4.e et avant-dernière représentation de Mr. et M.me
LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,
La 1.e représentation de:

# Pierre de Portugal,

Tragédie nouvelle en 5 actes, de M. Lucien Arnault.

Mr. Lagardère remplira le rôle de *Don Pédro*, et Mad. Lagardère celui d'*Inès de Castro*.

| | |
|---|---|
| Alphonse, roi de Portugal, | Mrs. *Falberg*. |
| Don Pédro (ou Pierre), infant, | Lagardère. |
| Pacchéco, 1er ministre, | *Bosselet*. |
| Alvar, grand de Portugal, ancien gouverneur de Don Pédro, | *Folleville*. |
| Don Diègue, ambassadeur de Castille, | *Alphonse*. |
| Un grand de Portugal, | *Leroux*. |
| Inès de Castro, | Mesd. Lagardère. |
| Constance, sa mère, | *Bosselet*. |
| Ferdinand, enfant de 7 ans, fils de Don Pédro et d'Inès, | la petite *Louise Bouchez*. |

Juges du grand conseil, courtisans, pages, peuple et soldats.

Le spectacle sera terminé par

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par Mr. Petipa.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mlle. Bernardin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Joséphine. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Ragaine. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Margery. |

Ramir, prince béarnais, Mrs. Ragaine.
Un noble espagnol, Benoni.
Edouard, page du prince, Stroyaver.
Olivier, confident et ami du prince, Bartholomin.
1.er maître des cérémonies, Gourrier.
2.e maître, Hyppolite.
Un héraut d'armes, Decoster.
Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, Vanhamme, Victoire, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme.

*Pas de trois.*

Mr. Benoni, Mesd. Adeline et Ragaine.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Vanhamme cadette, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Louis, Murat jeune, Héloïse Lemonnier, Virginie.

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Ragaine et Mlle. Bernardin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1re de Fiorella, opéra en 3 actes

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 31, au bénéfice de Mme. BENONI, le Mariage de raison; Vadeboncœur, les jolis Soldats, l'Ours et le Pacha, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 30 Mars 1827, (21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

# les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Duval, Lemoigne, Berthault, Perceval, Alphonse, Brems, Beguin, d'Hoedt, Margery,* Mesd. *Charles. Lemoigne.*

Le spectacle sera terminé par

## UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne musique de Dalayrac,

Artistes : Mrs. *Perceval, Damoreau, Delos,* Mesd. Dorus, *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle en 5 actes ; et la 1.re de Fiorella, opéra en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Demain 31, au bénéfice de Mad. BENONI, le Mariage de raison ; Vadeboncœur ; les jolis Soldats ; l'Ours et le Pacha, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 31 Mars 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

pour la 5.e et dernière représentation de Mr. et M.me LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,

La 2.e représentation de :

# Pierre de Portugal,

Tragédie nouvelle en 5 actes, de M. Lucien Arnault.

Mr. Lagardère remplira le rôle de *Don Pédro*, et Mad. Lagardère celui d'*Inès de Castro.*

Le spectacle sera terminé par

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel;

*Ballets et danses armées* de la composition de M. Petipa.

En attendant la 1.re représentation de Fiorella, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 1 Avril 1827,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
pour la 5.e et dernière représentation de Mr. et M.me
LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,

La 2.e représentation de:

# Pierre de Portugal,

Tragédie nouvelle en 5 actes, de M. Lucien Arnault.

Mr. Lagardère remplira le rôle de *Don Pédro*, et Mad. Lagardère celui d'*Inès de Castro*.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Alphonse, roi de Portugal, | Mrs. *Falberg*. |
| Don Pédro (ou Pierre), infant, | Lagardère. |
| Paccheco, 1er ministre, | *Bosselet*. |
| Alvar, grand de Portugal, ancien gouverneur de Don Pédro, | *Folleville*. |
| Don Diègue, ambassadeur de Castille, | *Alphonse*. |
| Un grand de Portugal, | *Leroux*. |
| Inès de Castro, | Mesd. Lagardère. |
| Constance, sa mère, | *Bosselet*. |
| Ferdinand, enfant de 7 ans, fils de Don Pédro et d'Inès, | la petite *Louise Bouchez*. |

Juges du grand conseil, courtisans, pages, peuple et soldats.

Le spectacle sera terminé par

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy; musique de Mr. Catel;

*Ballets et danses armées* de la composition de M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Démaly, rajah de Bénarès, | Mrs. Damoreau. |
| Olkar, général des Marattes, | Eugène. |
| Rustan, intendant du harem, | Delos. |
| Narséa, grand-brame, | Fouchet. |
| Rutrem, ministre du rajah, | Falberg. |
| Salem, confident d'Olkar, | Alphonse. |
| Deux chefs Marattes dansants, | Ragaine, Pouolu. |
| Un chef indien, | Dupuis. |
| Laméa, bayadère, | Mesd. Lemesle. |
| Ixora, favorites, | Schaffner. |
| Divané, favorites, | Caroline Linsel. |
| Dévéda, favorites, | Eugénie Fay. |
| Bayadères dansantes, | Bernardin. Adeline. Batier. Bartholomin. |

Brames-Chorèges, Marattes, Indiens, Bayadères, suite du rajah, suite d'Olkar, nègres, jongleurs, etc.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

En attendant la 1.re représentation de Fiorella, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 2 Avril 1827,
(2.e abonnement courant),

La 3.e représentation de :

# Le Tasse,

Drame historique en 5 actes et en prose, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Duval*, *Falberg*, *Bosselet*, *Juillet*, *Alphonse*, *Leroux*, *Dupuis*, Mesd. *Verneuil*, *Daudel*, *Caroline Linsel*, *Margery*.

Le spectacle sera terminé par

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville,
musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Edouard*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. Dorus, *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Au 1er jour la 1re représentation de Fiorella, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 3 Avril 1827,
(3.e abonnement courant),

# GULISTAN,

## OU LE HULLA DE SAMARCANDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Étienne et Lachabaussière, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Cassel, Edouard, Desessarts, Leroux, Dupuis,* Mad. *Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

## *LA JEUNESSE D'HENRI V,*

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Fouchet, Duval, Brems, Beguin,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, Fernand Cortez, grand-opéra, retardé pour cause de réparations à faire aux décors.

Jeudi 5, au bénéfice de la Caisse des pensions, la 1re représentation de Fiorella, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 4 Avril 1827,
( 4.e abonnement courant),

# FERNAND CORTEZ,

*ou la Conquête du Mexique*,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

*Orné de ses Ballets.*

CHANT : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Eugène, Fouchet, Falberg, Alphonse, Jeannin, Leroux, Dupuis,* Mad. *Lemeslc.*

DANSE : MM. *Ragaine, Benoni, Poulou, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Bernardin, Ragaine, Batier,* Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# DEFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Artistes : Mr. *Bouchez,* Mad. *Charles.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de la Caisse des pensions, la 1re représentation de Fiorella, opéra en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 5 Avril 1827,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

*au bénéfice de la Caisse des Pensions*,

La première représentation de

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert,

*orné d'Agrémens de Danse.*

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Rodolphe, jeune officier français, | Mrs. Fouchet. |
| Albert, jeune seigneur napolitain, | Delos. |
| Piétro, Lazzarone, | Cassel. |
| Arpaya, majordome de l'hospice de San-Lorenzo, | Juillet. |
| Un domestique, | Duchateau. |
| Fiorella, | Mesd. Const.-Langlade. |
| Zerbine, camériste de Fiorella, | Dorus. |

Le spectacle commencera par

# le SECRET DU MENAGE ;

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Artistes : Mr. *Bouchez,* mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



## AVIS.

MM. les Abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

---

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 6 Avril 1827, (6.e abonnement courant),

# Le vieux Célibataire,

*Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.*

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Berthault, Duval, Perceval, Baudot, Alphonse, Brems, Margery,* Mesd. *Charles, Verneuil, Constance Bosselet, Louise Bouchez.*

Suivie de :

# la Fête foraine,

*ou André et Denise,*

Ballet en 2 actes, de M. Milon.

Artistes : Mrs. *Benoni, Laurençon, Calais, Gouriet, Stroyaver,* Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin, Ragaine, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 7 Avril 1827, (7.e abonnement courant),

# Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Meyer-Beer.

| | |
|---|---|
| Marguerite d'Anjou, veuve d'Henri VI, roi d'Angleterre, | Mad. Lemesle. |
| Edouard, prince de Galles, son fils, | Louise Bouchez. |
| Le duc de Lavarenne, grand-sénéchal de Normandie, | Mrs. Damoreau. |
| Richard, duc de Glocester, | Falberg. |
| Norcester, proscrit, sous le nom de Carl, chef de montagnards, | Desessarts. |
| Morin, chirurgien gascon, | Cassel. |
| Barville, } officiers français, | Leroux. |
| Horner, } officiers français, | Dupuis. |
| Un montagnard, | Duchateau. |
| Isaure, épouse du sénéchal, sous le nom d'Eugène de Sommerville, | Mesd. Constant-Langlade. |
| Une vivandière, | Eugénie Fay. |

Soldats français et anglais, dames et pages de la reine, montagnards écossais, vivandières, peuple.

Le spectacle commencera par

BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, de M. Etienne,

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Fouchet*, *Bosselet*, *Berthault*, *Dubus*, Mlle. *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne ; et la 2e de Fiorella, opéra en 3 actes.

**THÉATRE ROYAL.**

## SOCIETÉ D'APOLLON.



Aujourd'hui Dimanche, 8 Avril 1827,

# Grand Concert

**AU PROFIT DE LA CAISSE DES PENSIONS DE RETRAITES POUR**

**LES ARTISTES MUSICIENS,**

**Exécuté par les artistes et amateurs réunis.**

---

La commission royale ayant mis tous ses moyens à la disposition de la Société, les artistes des théâtres réunis, hommes et dames, ont consenti de chanter dans les chœurs; Mrs. les amateurs ont également rivalisé de complaisance et de zèle.

---

## PROGRAMME.

### *Première Partie.*

Ouverture d'Hiltrude, par Lind Painter.

Grand quatuor de Chérubini, chanté par Mad. Lemesle, Mrs. Cassel, Delos et Desessarts.

Symphonie par Beethoven.

Duo, trio et chœur du Mont - St. - Bernard, de Chérubini, chantés par Mesd. Lemesle, Dorus, Mrs. Cassel, Delos et Eugène.

Andante d'Haydn, (la Surprise).

Serment des Grecs ; scène et chœurs. Grande finale du 3.e acte du Siège de Corinthe. Les solos seront chantés par Mesd. Lemesle, Dorus, Mrs. Eugène, Damoreau et Cassel.

## *Seconde Partie.*

Ouverture d'Evélina, par Rossini.

Deuxième acte de la Création, Oratorio d'Haydn.

Détails :

4.me Jour. Récitatif et air (création des Oiseaux), chanté par Mlle. Dorus.

5.me Jour. Récitatif et air, chanté par M. Eugène.

Récitatif, trio et chœur, chantés par Mlle Dorus, Mrs. Eugène et Fouchet.

6.me Jour. Récitatif et air (création des animaux), chanté par M. Eugène.

Récitatif, air et chœur (création de l'homme et de la femme), chanté par M. Damoreau.

Trio chanté par Mad. Lemesle, Mrs. Cassel et Eugène.

Chœur final.

## *La Salle sera éclairée en Bougies.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 15 Avril 1827,

## PAR ORDRE,

# *RELACHE.*

Demain Lundi,

## Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

Le spectacle sera terminé par

## Louise et Alexis,

### *ou le Déserteur*,

Ballet-pantomime en 3 actes, de d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Mardi, la 2.e représentation de Fiorella, opéra en 3 actes.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

MET TOELATING DER OVERHEID.

# SCHOUWBURG IN SINT-JORIS-HOF.

*De Tooneeloefenende Maatschappij DE GOEDE HOOP, gevestigd binnen Brussel, zal de eer hebben ten Tooneele te voeren, op Maandag den 16 April 1827,*

HET DOOR DE BATAVEN HOOGBEROEMD EN GELIEFD GESCHIEDKUNDIG TOONEELSPEL:

## HET TURFSCHIP VAN BREDA,

Getrokken uit de Vaderlandsche Geschiedenis van de Zestiende Eeuw; door den Heer van der Vyver.

ALHIER NOOIT VERTOOND.

*Gevolgd door den*

## ADVOKAAT PATALIN,

Blijspel in drie bedrijven, naar het fransch; door den Heer Renau.

*Het Tooneel zal geopend worden met de Ouverture van Pieter de Groote* (Pierre-le-Grand).

PRIJZEN DER PLAATSEN:

Eersten Rang : 40 cents. Parquet : 40 cents.
Parterre : 30 cents.

*Het Kantoor zal ten 6 uren geopend worden, en men zal ten 6 1/2 uur beginnen.*

De Ingangkaarten zijn te bekomen bij den Heer de Leu, in de Gootstraat; en bij den Heer Rykers, aan den Schouwburg; alsmede bij de weduwe van den Bruggen.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 16 Avril 1827,
(8.e abonnement courant),

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

| | |
|---|---|
| Le baron, | Mr. Desessarts. |
| La baronne, | Mesd. Daudel. |
| Emilie, leur fille, | Dorus. |
| Marie, | Constant-Langlade. |
| Adolphe, jeune officier, | Mrs. Delos. |
| Henri, frère d'Adolphe, officier du même corps, | Cassel. |
| Georges, vieux soldat, | Perceval. |
| Lubin, meûnier, | Juillet. |
| Suzette, sa femme, | Mad. Lemesle. |
| Villageois, villageoises. | |

Le spectacle sera terminé par

# Louise et Alexis,

## *ou le Déserteur*,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Petipa, Poulou, Laurençon, Alphonse, Calais, Stroyaver, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Benoni, Batier, Margery.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la seconde représentation de Fiorella, opéra.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition de Mad. Lemoigne.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Jeudi, 19 Avril 1827,

(11.^e abonnement courant),

# JENNY,

## *ou le Mariage secret,*

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Arthur, seigneur de village, | Mrs. Poulon. |
| Cibber, vieux militaire, père de Jenny, | Alphonse. |
| John, militaire, époux de Jenny, | Petipa. |
| Smith, militaire, amant de Fanny, | Benoni. |
| Charles, enfant de John et de Jenny, | la petite Benoni. |
| Jack, paysan niais, mari de Betzi, | Laurençon. |
| Un Ecossais, | Gourriet. |
| Guerriers, | Dubois, Brems, Beguin. |
| Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John, | Mesd. Benoni. |
| Fanny, sa sœur, | Adeline. |
| Betzi, villageoise, | Bernardin. |
| Deux paysannes, | Batier, Bartholomin. |

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

*La scène se passe dans un village d'Ecosse, situé près d'Edimbourg.*

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | *Caroline Linsel.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | *Charles.* |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 20 Avril 1827, (12.e abonnement courant),

## LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Baudot*, *Alphonse*, *Juillet*, mesd. Dorus, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

## LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux*.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Duval, Berthault, Alphonse, Juillet, Bosselet, Brems,* mesd. *Charles, Daudel, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 21 Avril 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 3.e représentation de

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert,

*orné d'Agrémens de Danse.*

Le spectacle commencera par

# le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

En attendant l'arrivée et les débuts des nouveaux acteurs.

THÉATRE ROYAL.

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 22 Avril 1827,
(13.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 3.e représentation de :

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mr. Scribe, musique de M. Aubert, orné d'agrémens de danse.

| | |
|---|---|
| Rodolphe, jeune officier français, | Mrs. Fouchet. |
| Albert, jeune seigneur napolitain, | Delos. |
| Piétro, Lazzarone, | Cassel. |
| Arpaya, majordome de l'hospice de San-Lorenzo, | Juillet. |
| Un domestique, | Duchateau. |
| Fiorella, | Mesd. Const.-Langlade. |
| Zerbine, camériste de Fiorella, | Dorus. |

Le spectacle commencera par

# le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY,
Comédie en 5 actes et en prose de Mr. Picard aîné.

Vu l'indisposition de Mad. Lemoigne, Mlle. Caroline Linsel remplira le rôle de Constance, et Mlle. Vanhamme celui de Madelon, joué d'ordinaire par Mlle. Caroline Linsel.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Berthault, Perceval, Folleville, Baudot, Calais,* Mesd. *Lebrun, Caroline Linsel, Vanhamme.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant l'arrivée et les débuts des nouveaux acteurs.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie, retardée par indisposition.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

D onneront aujourd'hui Lundi, 23 Avril 1827, (14.e abonnement courant),

## LES COMÉDIENS,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.

M. Desroches, artiste du Grand Théâtre de Lyon, passant par Bruxelles, où il désire se faire connaître, remplira le rôle de Victor.

Vu l'indisposition de Mad. Lemoigne, et pour favoriser la représentation de cet ouvrage, Mlle. Caroline Linsel s'est chargée du rôle de Lucile.

Artistes : MRS. *Folleville,* Desroches, *Lemoigne, Bosselet, Berthault, Perceval, Baudot, Duchateau, Beguin, Lafond, Cahu,* Mesd. *Charles, Lebrun, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

## ADOLPHE ET CLARA,

### OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Juillet, Duchateau, Bourgeois, Beguin, Cahu, Lafond,* Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant l'arrivée et les débuts des nouveaux acteurs.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 24 Avril 1827,
(15.e abonnement courant),

# Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr.
Sauvage, musique de Mayerbeer.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Falberg, Leroux, Chapuis, Duchateau,* Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Eugénie Fay, Louise Bouchez.*

Le spectacle commencera par

## *la Femme Juge et Partie,*

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Artistes : Mrs. *Berthault, Baudot, Brems,* Mesd. *Charles, Lebrun.*

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
**On commencera à 6 heures et demie.**

Après-demain Jeudi, pour les débuts de M. Leblond, 1.er danseur, et des dames Leblond et Leroux, 1.res danseuses, la Laitière suisse, ballet en 2 actes, dans lequel Mr. Leblond remplira le rôle d'Ulric, Mad. Leblond celui de Jenny, et Mlle. Leroux celui de Lida; précédé de Jean de Paris, opéra, orné d'un grand Divertissement, dans lequel danseront les artistes ci-dessus dénommés.

En attendant l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse, et de M. Laserre, 1.er danseur.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 25 Avril 1827,
(16.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1re représentation de la reprise de

# Zaïre,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. Lagardère, 1er rôle tragique, remplira le rôle d'Orosmane, et Mad. Lagardère, pensionnaire de la Comédie-Française, celui de Zaïre.

M. Desroches, artiste du Grand Théâtre de Lyon, passant par Bruxelles, où il désire se faire connaître, jouera Nérestan.

Artistes : Mrs. Lagardère, Desroches, *Bosselet, Folleville, Baudot, Alphonse,* Mesd. Lagardère, *Bosselet.*

Le spectacle sera terminé par

# L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

**Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.**

Artistes : Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos, Cassel, Juillet, Leroux, Duchateau, Chapuis,* Mesd. *Constant-Langlade, Rousselois.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Jeudi 26, pour les débuts de Mr. Leblond, 1.er danseur, et des dames Leblond et Leroux, 1.res danseuses, la Laitière suisse, ballet en 2 actes, dans lequel Mr. Leblond remplira le rôle d'Ulric, Mad. Leblond celui de Jenny, et Mlle. Leroux celui de Lida; précédé de Jean de Paris, opéra, orné d'un grand Divertissement, dans lequel danseront les artistes ci-dessus dénommés.

En attendant l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de M. Laserre, 1.er danseur.

En attendant la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 26 Avril 1827,
(17.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimées),
Pour les débuts de Mr. Leblond, 1.er danseur, et des dames Leblond et Leroux, 1.res danseuses.

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

M Leblond remplira le rôle d'Ulric, Mad. Leblond celui de Jenny, et Mlle. Leroux celui de Lida.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le duc, | Mrs. Bartholomin. |
| Le comte, | Petipa. |
| Ulric, fiancé de Lisbeth, | Leblond. |
| Bertheim, riche fermier, | Calais. |
| Peters, prétendu de Lida, | Laurençon. |
| Un confident du comte, | Gouriet. |
| Un écuyer. | |
| Lida, } filles de Bertheim, | Mesd. Leroux. |
| Jenny, } filles de Bertheim, | Leblond. |
| Lisbeth, } filles de Bertheim, | Batier. |
| Mad. Bertheim, | Margery. |
| La duchesse, | Gosselin. |

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE : Mrs. Leblond, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. Leblond, Leroux, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

# *JEAN DE PARIS,*

**Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu*.**

orné d'

## *Un Divertissement*

Composé d'un Corps de ballet, et de deux Pas de deux, dansés, l'un par M. et Mad. Leblond, et l'autre par M. Stroyaver et Mlle. Leroux.

Dans l'opéra : Mrs. *Damoreau, Cassel, Perceval, Duchateau*, Mesd. *Dorus, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
**On commencera à 6 heures et demie.**

AVIS.

**Le registre mentionné dans l'art. 3 des Conditions d'abonnement sera ouvert, pour MM. les titulaires de loge, tous les jours, depuis 11 heures du matin, jusqu'à 2 heures, au bureau de la caisse.**

---

En attendant l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de M. Laserre, 1.er danseur.

Incessamment la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 27 Avril 1827, (18.e abonnement courant),

La 1re représentation de la reprise de

# MAHOMET, ou le Fanatisme,

Tragédie en 5 actes, de Voltaire.

Mr. Lagardère, 1er rôle tragique, remplira le rôle de Mahomet, et Mad. Lagardère, pensionnaire de la Comédie-Française, celui de Palmire.

M. Desroches, artiste du Grand Théâtre de Lyon, jouant pour terminer ses représentations, remplira le rôle de Séïde.

Artistes : Mrs. Lagardère, *Falberg,* Desroches, *Bosselet, Baudot,* Mad. Lagardère.

Le spectacle sera terminé par

# *le SECRET DU MÉNAGE,*

Comédie en 3 actes, de Mr. Creusé Lessert.

Mad. Lagardère remplira le rôle de Mad. Dorbeuil.

Artistes : Mr. *Bouchez,* Mesd. *Charles,* Lagardère.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant l'arrivée et les débuts de Mr. Adolphe, 1.re basse-taille, de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de Mr. Laserre, 1.er danseur.

Incessamment la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Samedi, 28 Avril 1827, (19.e abonnement courant),

# la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Daudel*, *Lebrun*.

Le spectacle sera terminé par

## LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Perceval*, *Desessarts*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant les débuts de Mr. Adolphe, 1.re basse-taille; l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de Mr. Laserre, 1.er danseur.

Incessamment la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 29 Avril 1827,

Pour les débuts de Mr. et Mad. Leblond, et de Mlle. Leroux, 1.ers danseurs,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(20.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

# LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer,

mis en scène par Mr. Petipa.

Mr. Leblond remplira le rôle de don Carlos, et Mlle. Leroux, (vu l'absence de Mad. Martin), celui de la comtesse Vittoria.

Mad. Leblond dansera au 2.me acte un Pas de trois, avec Mr. Leblond et Mlle. Leroux.

Pour faciliter les débuts, et en attendant l'arrivée de M. Laserre, M. Stroyaver remplira le rôle de Fabricio.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Don Carlos, noble vénitien, amant de la comtesse Vittoria, | Mrs. Leblond. |
| Fabricio, valet de Don Carlos, | Stroyaver. |
| La comtesse Vittoria, | Mlles. Leroux. |
| Angelina, suivante de la comtesse, | Adeline. |
| MASCARADE. | |
| La Folie, | Mesd. Leroux. |
| L'Amour, | Adeline. |
| Une Espagnole, | Leblond. |
| Polichinel, | Mrs. Laurençon. |
| Arlequin, | Bartholomin. |
| Colombine, | Mad. Bartholomin. |
| Deux petits Arlequins, | les fils Petipa. |

Masques et personnages dansants : MM. et Dames du corps de ballet.

Le ballet sera précédé de

# *MAISON A VENDRE,*

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Cassel, Perceval. Beguin, Bourgeois,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

La 8.[e] représentation de :

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. | *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. | *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort, | | *Caroline Linsel.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | | *Charles.* |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, pour la clôture définitive des représentations de Mr. et Mad. Lagardère, premiers rôles tragiques, la 3.[e] et dernière représentation de Pierre de Portugal, tragédie; suivie de Pygmalion, scène lyrique; Mr. et Mad. Lagardère joueront dans les deux pièces.

Mardi, pour les débuts de M. Adolphe, 1.[re] basse-taille, la Caverne, opéra. Mr. Adolphe remplira le rôle de Rolando.

Incessamment la 1.[re] représentation de l'Homme Habile, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

A dater d'aujourd'hui jusqu'au 1 Octobre, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 7 heures précises.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 30 Avril 1827,
(21.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

pour la clôture définitive des représentations de Mr. et Mad. LAGARDÈRE, premiers rôles tragiques,

la 3.e et dernière représentation de

# Pierre de Portugal,

Tragédie en 5 actes, de M. Lucien Arnault.

Mr. Lagardère remplira le rôle de *Don Pédro*, et Mad. Lagardère celui d'*Inès de Castro*.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Alphonse, roi de Portugal, | Mrs. Falberg. |
| Don Pédro (ou Pierre), infant, | Lagardère. |
| Pacchéco, premier ministre, | Bosselet. |
| Alvar, grand de Portugal, ancien gouverneur de Don Pédro, | Folleville. |
| Don Diègue, ambassadeur de Castille, | Alphonse. |
| Un grand de Portugal, | Leroux. |
| Inès de Castro, | Mesd. Lagardère. |
| Constance, sa mère, | Bosselet. |
| Ferdinand, enfant de 7 ans, fils de Don Pédro et d'Inès, | la petite Louise Bouchez. |

… s du grand conseil, courtisans, pages, peuple et soldats.

Le spectacle sera terminé par

# Pygmalion,

Scène lyrique de J.-J. Rousseau.

Mr. Lagardère remplira le rôle de Pygmalion, et Mad. Lagardère celui de Galathée.

Le spectacle commencera par

## *Une ouverture à grand orchestre,*

de Kuffner.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de M. Adolphe, 1.re basse-taille, la Caverne, opéra. Mr. Adolphe remplira le rôle de Rolando.

En attendant les débuts de Mad. Sallard, 1.er dessus; et l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de M. Laserre, 1.er danseur.

Incessamment la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie.



THÉATRE DU PARC.

Samedi 5 mai, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1.re représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes; Rataplan; la Vérité dans le vin, etc.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 1er Mai 1827,
( 1.er abonnement courant),
Pour les débuts de M. Adolphe, 1.re basse-taille,

# la Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Mr. Adolphe remplira le rôle de Rolando.

Artistes Mrs. : *Adolphe*, *Fouchet*, *Delos*, *Perceval*, *Falberg*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Précédé de :

# le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant les débuts de Mad. Sallard, 1er dessus; et l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de Mr. Laserre, 1.er danseur.

Incessamment la 1.re représentation de l'Homme Habile, comédie nouvelle.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 5 Mai, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes; Rataplan; la Vérité dans le vin; la Maîtresse au logis, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mercredi, 2 Mai 1827,
(2.e abonnement courant),

# l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Églantine.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Vanhamme*.

Suivie de :

# *UNE FOLIE*,

Opéra comique en 2 actes et en prose, paroles de Mr. Bouilly, musique de Mr. Méhul.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Damoreau*, *Cassel*, *Juillet*, *Perceval*, *Alphonse*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain Jeudi, la 1.re représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny; suivie des Jeux de Paris, ballet.

En attendant les débuts de Mad. Sallard, 1.er dessus, retardés par indisposition.

Incessamment l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de M. Laserre, 1.er danseur.

THEATRE DU PARC.

Samedi 5 mai, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes; Rataplan; la Vérité dans le vin; la Maîtresse au logis, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Nota. La représentation de l'Homme habile, annoncée pour aujourd'hui, se trouvant retardée par indisposition de M. Charles,

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 3 Mai 1827,
(3.e abonnement courant).

Pour la continuation des débuts de Mr. et Mad. Leblond, et de Mlle. Leroux, 1.ers danseurs,

### LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en un acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Mr Leblond remplira le rôle de Pâris, Mlle. Leroux celui d'OEnone, et Mad. Leblond celui d'Eglé.

DANSE : Mrs. Leblond, *Stroyaver*, Mesd. Leroux, Leblond, *Batier*, *Bartholomin*, Mesd. du Corps de ballet.

Précédé de :

### UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne musique de Dalayrac,

Artistes : Mrs. *Perceval*, *Damoreau*, *Delos*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

### *LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ*,

Comédie en un acte.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de Mr. Adolphe, le Déserteur, opéra en 3 actes. M. Adolphe remplira le rôle d'Alexis.

Incessamment l'arrivée et les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de M. Laserre, 1.er danseur.

Les débuts de Mad. Sallard sont ajournés pour cause d'indisposition.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 5 mai, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes; Rataplan; la Vérité dans le vin; la Maîtresse au logis, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 4 Mai 1827,
(4.e abonnement courant),

Pour les débuts de M. Adolphe, 1.re basse-taille,

# le Déserteur,

Opéra en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sedaine, musique de Monsigny.

M. Adolphe remplira le rôle d'Alexis.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Adolphe*, *Perceval*, *Juillet*, *Falberg*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

## L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Folleville*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Incessamment les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et de Mr. Laserre, 1.er danseur, arrivé hier.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain 5 Mai, au bénéfice de Mad. Bosselet, la 1re représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes; Rataplan; la Chanson; la Maîtresse au logis, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 5 Mai 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

Pour la continuation des débuts de Mr. et Mad. Leblond, et de Mlle. Leroux, 1.ers danseurs,

## la Laitière suisse,

DEMANDÉ.

Le spectacle commencera par

## Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

Mardi 8, début de Mr. Laserre, 1.er danseur; Jeudi 10, celui de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Dimanche, 6 Mai 1827,

Pour la continuation des débuts de Mr. et Mad. Leblond, et de Mlle. Leroux, 1.ers danseurs,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(4.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimées),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Mr. Leblond remplira le rôle dUlric, Mlle. Leroux celui de Lida, et Mad. Leblond celui de Jenny.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Le duc, | Mrs. Bartholomin. |
| Le comte, | Petipa. |
| Ulric, fiancé de Lisbeth, | Leblond. |
| Bertheim, riche fermier, | Calais. |
| Peters, prétendu de Lida, | Laurençon. |
| Un confident du comte, | Gouriet. |
| Un écuyer. | |

| | | |
|---|---|---|
| Lida, Jenny, Lisbeth, | filles de Bertheim, | Mesd. Leroux. Leblond. Batier. |
| Mad. Bertheim, | | Margery. |
| La duchesse, | | Gosselin. |

Agens du comte, écuyers, chasseurs, musiciens, villageois et villageoises, Suisses.

DANSE.

Mrs. Leblond, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. Leblond, Leroux, *Batier*, *Bartholomin*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Mardi 8, les débuts de Mr. Laserre, 1.er danseur;

Jeudi 10, ceux de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront aujourd'hui Lundi, 7 Mai 1827,
( 6.e abonnement courant),

# Marguerite d'Anjou,

Opéra en 3 actes et à spectacle, traduit de l'italien, par Mr. Sauvage, musique de Mayerbeer.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Falberg, Leroux, Chapuis, Duchateau*, Mesd. *Lemesle, Constant-Langlade, Eugénie Fay, Louise Bouchez.*

Le spectacle commencera par

# la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Artistes : Mrs. *Duval, Bouchez, Lemoigne, Berthault, Baudot,* Mesd. *Verneuil, Rousselois, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour le début de Mr. Laserre, 1.er danseur, et ceux de Mlle. Leroux, 1.re danseuse, la Fille mal gardée, ballet. Mr. Laserre remplira le rôle de Colin, et Mlle. Leroux celui de Lise; précédé de la Fausse Magie, opéra. M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle de Dorimont.

Jeudi, pour les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, la 1re représentation de la reprise de Nina, ou la Folle par amour, ballet-pantomime en 2 actes. Mad. Martin remplira le rôle de Nina.

En attendant, pour la continuation des débuts de Mr. Adolphe, Iphigénie en Aulide, grand-opéra; et Robin des bois, opéra, remis avec de nouvelles scènes.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 12, au bénéfice de Mr. Lemoigne, la 2.e représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 8 Mai 1827, (7.e abonnement courant), pour le début de Mr. Laserre, 1.er danseur, et ceux de Mlle. Leroux, 1.re danseuse,

# la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Mr. Laserre remplira le rôle de Colin, et Mlle. Leroux celui de Lise.

DANSE : Mrs. Laserre, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, Mesd. Leroux, *Batier*.

Précédé de :

## LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle de Dorimont.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Perceval*, *Adolphe*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Eugénie Fay*.

Le spectacle commencera par

LES

# *Projets de Mariage*,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, Mad. *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Jeudi, pour les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, la 1re représentation de la reprise de Nina, ou la Folle par amour, ballet-pantomime en 2 actes. Mad. Martin remplira le rôle de Nina.

En attendant, pour la continuation des débuts de Mr. Adolphe, Iphigénie en Aulide, grand-opéra; et Robin des bois, opéra, remis avec de nouvelles scènes.



## THEATRE DU PARC.

Samedi 12 Mai, bénéfice de Mr. Lemoigne. Mad. Bras, artiste du Théâtre du Vaudeville de Paris, passant par Bruxelles, jouera par extraordinaire, dans cette représentation. Le spectacle sera composé des deux Cousins, vaudeville en 3 actes; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Mignonet; du Château de mon oncle, vaudeville en 1 acte; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Grimardeau; et de la 2.e représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 9 Mai 1827,
(8.e abonnement courant),

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert,

*orné d'Agrémens de Danse*

Artistes : Mrs. *Fouchet, Delos, Cassel, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Constant-Langlade, Dorus.*

Le spectacle commencera par

# les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafllard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Berthault, Duchateau, Brems,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de Mad. Martin, 1re danseuse et 1.re mime, la 1re représentation de la reprise de Nina, ou la Folle par amour, ballet-pantomime en 2 actes. Mad. Martin remplira le rôle de Nina.

Mrs. Leblond, Laserre, Mesd. Leroux et Leblond, continueront leurs débuts par les rôles de Blinval, Victor, Elvire et Georgette.

Ce ballet sera précédé de Gulnare, ou l'esclave persanne, opéra, orné d'un Divertissement, dans lequel Mad. Martin, M. et Mad. Leblond danseront un Pas de trois, et M. Laserre et Mlle. Leroux un pas de deux.

En attendant, pour la continuation des débuts de Mr. Adolphe, Iphigénie en Aulide, grand-opéra; et Robin des bois, opéra, remis avec de nouvelles scènes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 12 Mai, bénéfice de Mr. Lemoigne. Mad. Bras, artiste du Théâtre du Vaudeville de Paris, passant par Bruxelles, jouera par extraordinaire, dans cette représentation. Le spectacle sera composé des deux Cousins, vaudeville en 3 actes; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Mignonet; du Château de mon oncle, vaudeville en 1 acte; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Grimardeau; et de la 2.e représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 10 Mai 1827,

pour les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, et la continuation de ceux de Mrs. Leblond, Laserre, des dames Leroux et Leblond,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(9.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la 1.re représentation de la reprise de

# NINA, *ou la Folle par amour*,

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Milon, mis en scène par M. Petipa.

Mad. Martin remplira le rôle de Nina.

| | |
|---|---|
| Le comte, père de Nina, | mrs. Bartholomin. |
| Germeuil, amant de Nina, | Petipa. |
| Le gouverneur de la province, | Calais. |
| Blinval, fils du gouverneur, | Laserre. |
| Georges, homme de confiance, | Gouriet. |
| Victor, villageois, amant de Georgette, | Leblond. |
| Le bailli, | René. |
| Nina, | mesd. Martin. |
| Elvire, fille du comte, | Leblond. |
| Georgette, fille de Georges, | Leroux. |
| Une jeune provençale, | Adeline. |
| Elise, gouvernante de Nina, | Margery. |
| Une villageoise, | Bartholomin. |
| Un paysan provençal, | mr. Stroyaver. |

Seigneurs, dames, officiers, domestiques du comte, gardes-chasse, villageois et villageoises.

Précédé de :

# Gulnare,

## OU L'ESCLAVE PERSANNE,

Opéra en 1 acte, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Orné d'

## *Un Divertissement,*

Dans lequel Mad. Martin, M. et Mad. Leblond danseront un Pas de trois, et M. Laserre et Mlle. Leroux un pas de deux.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Desessarts, Cassel, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Lemesle, Vanhamme.*

DANSE : Mrs. Leblond, Laserre, Mesd. Martin, Leblond, Leroux. – Mrs. et dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

## LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Juillet,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant, pour la continuation des débuts de Mr. Adolphe, Iphigénie en Aulide, grand-opéra ; et Robin des bois, opéra, remis avec de nouvelles scènes.

### THEATRE DU PARC.

Samedi 12 Mai, bénéfice de Mr. Lemoigne. Mad. Bras, artiste du Théâtre du Vaudeville de Paris, passant par Bruxelles, jouera par extraordinaire, dans cette représentation. Le spectacle sera composé des deux Cousins, vaudeville en 3 actes; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Mignonet; du Château de mon oncle, vaudeville en 1 acte; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Grimardeau ; et de la 2.e représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 11 Mai 1827,
(10.e abonnement courant),

# LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Artistes : MRS. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, *Louis*, MLLE. *Dorus*.

Précédé de :

# LA PETITE VILLE,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : MRS. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Perceval*, *Duval*, *Juillet*, *Alphonse*, MESD. *Daudel*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Incessamment, la 1.re représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny.

En attendant la continuation des débuts de Mr. Adolphe.

THEATRE DU PARC.

Demain 12 Mai, bénéfice de Mr. Lemoigne. Mad. Bras, artiste du Théâtre du Vaudeville de Paris, passant par Bruxelles, jouera par extraordinaire, dans cette représentation. Le spectacle sera composé des deux Cousins, vaudeville en 3 actes; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Mignonet; du Château de mon oncle, vaudeville en 1 acte; Mad. Bras remplira le rôle de Mad. Grimardeau; et de la 2.e représentation de Tony, vaudeville nouveau en 2 actes.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 12 Maï 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

Mardi 15, pour les débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, Psyché et l'Amour, ballet d'action en 3 actes.

Mad. Martin remplira le rôle de Psyché.

Mercredi 16, Robin des bois, remis avec une nouvelle scène (la fonte des balles).

Jeudi 17, la première représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 13 Mai 1827,
(11.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Duchateau. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |

paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

# Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Mardi 15, pour les débuts de Mad. Martin, 1re danseuse et 1.re mime, Psyché et l'Amour, ballet d'action en 3 actes.
Mad. Martin remplira le rôle de Psyché.

Mercredi 16, Robin des bois, remis avec une nouvelle scène (la fonte des balles).

Jeudi 17, la première représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 14 Mai 1827,
(12.e abonnement courant),

# L'AGIOTAGE,

## *OU LE MÉTIER A LA MODE*,

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Artistes : Mrs. *Folleville*, *Bouchez*, *Duval*, *Lemoigne*, *Perceval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de Mad. Martin, 1re danseuse et 1.re mime, Psyché et l'Amour, ballet d'action en 3 actes.

Mad. Martin remplira le rôle de Psyché.

Mercredi 16, Robin des bois, remis avec une nouvelle scène (la fonte des balles).

Jeudi 17, la première représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. Lemoigne, la 1.re représentation du Mendiant, mélodrame en 3 actes ; la scène se passe en Flandre, aux environs de Bruxelles en 1816. Mlle. Lebrun, remplira dans cette pièce, le rôle de Catherine.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

Aujourd'hui Mardi, 15 Mai 1827,

pour la continuation des débuts de Mad. Martin, 1.re danseuse et 1.re mime, ceux de Mrs. Leblond, Lassere, et des dames Leblond et Leroux, 1.rs danseurs,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(13.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés);

# Psyché et l'Amour,

***Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.***

Mad. Martin remplira le rôle de Psyché.

M. Lasserre et Mad. Leblond danseront un pas de deux.

### DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| *Psyché,* | mesd. | *Martin.* |
| *Vénus,* | | *Gosselin.* |
| *L'Amour,* | | *Bartholomin.* |
| *Terpsichore,* | | *Adeline.* |
| *Zéphir,* | mr. | *Leblond.* |
| *Flore,* | mlle. | *Leroux.* |
| *Jupiter,* | mrs. | *Duchateau.* |
| *L'Hymen,* | | *Hypolite.* |
| *Hébé,* | mlle. | *L. Lemonnier.* |
| *Cupidon,* | mrs. | *Petipa fils.* |
| *Tisiphone,* | | *Laurençon.* |
| *Mégère,* | | *Mérant.* |
| *Le Diable vert,* | | *Bartholomin.* |
| *Alecton,* | | *Josse.* |
| *La Haine,* | | *Réné.* |
| *Les Parques,* | mesd. | *Blanche. Marianne. Cécile.* |
| *Le père de Psyché,* | mr. | *Gourrier.* |
| *La mère de Psyché,* | mesd. | *Margery.* |
| *Les deux sœurs de Psyché,* | | *Louis. Joséphine.* |
| *Leurs époux,* | mrs. | *Grandval. Reinders.* |

*Prêtresses de Vénus.*
*Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.*
*Démons.*
*Plusieurs Divinités de l'Olympe.*

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Le chevalier Oscar de Beaufort, | Mrs. *Lemoigne.* |
| Duperrier, receveur-général, | *Duval.* |
| Surville, chef de bataillon, | *Fouchet.* |
| John, domestique de M. de Beaufort, | *Alphonse.* |
| Mad. de Beaufort, | Mesd. *Daudel.* |
| Clara, nièce de Mad. de Beaufort; | *Lemoigne.* |
| Mad. Delby, cousine de Mad. de Beaufort, | *Charles.* |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain 16, Robin des bois, remis avec une nouvelle scène. M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle de Richard.

Jeudi 17, la première représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny.

Incessamment la reprise d'Iphigénie en Aulide, grand-opéra, dans lequel M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle d'Agamemnon.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, bénéfice de Mad. Lemoigne, la 1.re représentation du Mendiant, mélodrame en 3 actes; la scène se passe en Flandre, aux environs de Bruxelles, en 1816. Mlle. Lebrun remplira le rôle de Catherine; la 3.e représentation (demandée) de Tony, vaudeville en 2 actes; et la 1.re représentation de la reprise de Simple Histoire, vaudeville.

# THÉATRE ROYAL.

Pour la continuation des débuts de M. Adolphe,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 16 Mai 1827, (14.e abonnement courant),

# ROBIN DES BOIS,

## OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde,

*Remis avec une nouvelle scène.*

Mr. Adolphe remplira le rôle de Richard.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Adolphe*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

# *L'ÉCOLE DES MARIS,*

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Margery*. *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Jeudi 17, la première représentation de l'Homme Habile, ou tout pour parvenir, comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. Depagny ; suivie du Carnaval de Venise, ballet.

Incessamment la reprise d'Iphigénie en Aulide, grand-opéra, dans lequel M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle d'Agamemnon.

## THÉATRE DU PARC.

Samedi 19, au bénéfice de Mad. Lemoigne, la 1.re représentation du Mendiant, mélodrame en 3 actes ; la scène se passe en Flandre, aux environs de Bruxelles en 1816. Mlle. Lebrun, remplira dans cette pièce, le rôle de Catherine ; la 3e représentation (demandée) de Tony, vaudeville en 2 actes ; et la reprise de Simple Histoire, vaudeville.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 17 Mai 1827,

Continuation des débuts Mrs. Leblond et Lasserre, Mesd. Martin, Leroux et Leblond, 1.ers danseurs,

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(15.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.e représentation de :

# l'Homme Habile,

## *où tout pour parvenir,*

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de Mr. Depagny.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Derneville, | Mrs. | Charles. |
| Le baron de Freneuil, chef d'une administration dans un ministère, | | Duval. |
| Hyppolite, fils du baron, | | Lemoigne. |
| Le comte d'Erthal, | | Bosselet. |
| Durand, secrétaire de Derneville, | | Berthault. |
| La comtesse de Valdaux | Mesd. | Daudel. |
| Julie, héritière et petite-fille de la comtesse, | | Lemoigne. |
| Mad. Durand. | | Lebrun. |
| Raymond, employé des bureaux du baron de Freneuil, | Mrs. | Fouchet. |
| Gervais, jardinier du château, | | Juillet. |

Suivie de :

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer,

Mad. Martin remplira le rôle de la comtesse Vittoria, Mr. Leblond celui de Don Carlos, Mr. Laserre celui de Fabricio, et Mlle. Leroux celui de l'Amour.

M. Lasserre et Mlle. Leroux danseront un pas de deux.

Mr. Leblond, Mesd. Martin et Leblond danseront un Pas de trois.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Don Carlos, noble vénitien, amant de la comtesse Vittoria, | Mrs. Leblond. |
| Fabricio, valet de Don Carlos, | Lasserre. |
| La comtesse Vittoria, | Mesd. Martin. |
| Angelina, suivante de la comtesse, | Leroux. |

MASCARADE.

| | |
|---|---|
| La Folie, | Mesd. Martin. |
| L'Amour, | Leroux. |
| Une Espagnole, | Leblond. |
| Polichinel, | Mrs. Laurençon. |
| Arlequin, | Bartholomin. |
| Colombine, | Mad. Bartholomin. |
| Deux petits Arlequins, | les fils Petipa. |

Basques et personnages dansants : MM. et Dames du corps de ballet.

**Le spectacle commencera par**

*Une ouverture à grand orchestre.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la reprise d'Iphigénie en Aulide, grand-opéra, dans lequel M. Adolphe continuera ses débuts par le rôle d'Agamemnon.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 19, bénéfice de Mad. Lemoigne, la 1.re représentation du Mendiant, mélodrame en 3 actes; la scène se passe en Flandre, aux environs de Bruxelles, en 1816. Mlle. Lebrun remplira le rôle de Catherine; la 3.e représentation (demandée) de Tony, vaudeville en 2 actes; et la 1.re représentation de la reprise de Simple Histoire, vaudeville.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 18 Mai 1827, (16.e abonnement courant),

La 7.e représentation de :

# la Forêt de Sénart,

*ou la Partie de chasse d'Henri IV,*

Opéra comique en 3 actes, d'après Collé, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Beethoven, Weber, Rossini, Meyerbeer, etc, par M. Castil-Blaze.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Henri IV, roi de France, | Mrs. Damoreau. |
| Michel-Richard, surnommé Michaud, meûnier à Lieursain, | Desessarts. |
| Richard, son fils, amoureux d'Hélène, | Fouchet. |
| Lucas, paysan, amoureux de Catau, | Cassel. |
| Le duc de Bellegarde, | Alphonse. |
| Le marquis de Concini, | Falberg. |
| Colas, bûcheron, | Bodot. |
| Le garde-chasse de Lieursain, | Leroux. |
| Premier braconnier, | Louis. |
| Second braconnier, | Duchateau. |

Hélène, paysanne de Lieursain, Mesd. Lemesle.
Margot, femme de Michaud, Rousselois.
Catau, sa fille, Constant-Langlade.
Paysans, paysannes, braconniers, gardes-chasse, etc.

Le spectacle commencera par

# LES ETOURDIS,

## OU LE MORT SUPPOSÉ,

Comédie en 3 actes et en vers, de *Mr.* Andrieux.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Berthault, Baudot, Juillet, Beguin,* Mesd. *Lemoigne, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de Mad. Lemoigne, la 1.re représentation du Mendiant, mélodrame en 3 actes; la scène se passe en Flandre, aux environs de Bruxelles, en 1816. Mlle. Lebrun remplira le rôle de Catherine; la 3.e représentation (demandée) de Tony, vaudeville en 2 actes; et la 1.re représentation de la reprise de Simple Histoire, vaudeville.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 19 Mai 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## les Marionnettes,

*ou un jeu de la fortune,*

Comédie en 5 actes, de Picard.

Suivie de :

LE CALIFE DE BAGDAD,

**Opéra comique en un acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu,**

Orné d'un Grand Divertissement,

Exécuté par tous les premiers sujets.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 20 Mai 1827,

Continuation des débuts de Mrs. Leblond, Lassere, des dames Martin, Leblond et Leroux, 1.res danseurs,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

( 17.e abonnement courant),

# les Marionnettes,

OU UN JEU DE LA FORTUNE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Picard.

Artistes : Mrs. *Charles, Berthault, Folleville, Bouchez, Duval, Baudot, Alphonse*, Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne.*

Le spectacle sera terminé par

## LE CALIFE DE BAGDAD,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu, orné d'

## UN GRAND DIVERTISSEMENT,

Dans lequel M. Leblond, Mesd. Martin et Adeline danseront le Pas de trois de Trajan.

M. Lasserre, Mesd. Leroux et Leblond un pas de trois nouveau.

M. Stroyaver et Mad. Bartholomin un Pas de deux.

Terminé par un Final général, exécuté par les premiers sujets et le corps de ballet.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Perceval, Alphonse, Louis*, Mesd. *Constant-Langlade, Daudel, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain, les Voitures versées, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 21 Mai 1827,
( 18.e abonnement courant),

## LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Juillet*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*, *Eugénie Fay*.

Le spectacle commencera par

# Guerre ouverte,

## OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Perceval*, *Biget*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Demain 22, la 2e représentation de l'Homme habile, comédie en 5 actes; suivie de 1re de la reprise de Jadis et Aujourd'hui, opéra.
Après-demain Mercredi, Iphigénie en Aulide, grand-opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 26, au bénéfice de M. Juillet, la 1re représentation de la Chatte métamorphosée en Femme, vaudeville, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 22 Mai 1827,

(19.e abonnement courant),

La 2.e représentation de :

# l'Homme Habile,

## *ou tout pour parvenir*,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, de M. D'Epagny.

Artistes : MRS. *Charles*, *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Bosselet*, *Fouchet*, *Juillet*, Mesd. *Daudel*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Le spectacle sera terminé par

la 1re représentation de la reprise de

## JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Artistes : MRS. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Daudel*, *Louis*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 26, au bénéfice de M. Juillet, la 1re représentation de la Chatte métamorphosée en Femme, vaudeville, etc.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 23 Mai 1827,

# *RELACHE.*

Demain Jeudi, la reprise de :

# Iphigénie en Aulide,

Grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, orné de ses Ballets.

CHANT : Mrs. *Adolphe*, *Damoreau*, *Desessarts*, *Falberg*, *Louis*, Mesd. *Lemesle*, *Dorus*, *Eugénie Fay*.

Danse : Mrs. Leblond, Lassère, *Stroyaver*, Mesd. Martin, Leblond, Leroux, *Bartholomin*, *Batier*, Mrs. et Dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

La reprise de :

## *L'ACTE DE NAISSANCE*,

Comédie en un acte, de Picard.

THEATRE DU PARC.

Samedi 26, au bénéfice de M. Juillet, la 1re représentation de la Chatte métamorphosée en Femme, vaudeville, etc.

# THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de Mr. Adolphe, emploi de basse-taille, et ceux de Mrs. Leblond, Lasserre, des dames Martin, Leroux et Leblond, 1.ers danseurs.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 24 Mai 1827,
(20.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 1.e représentation de la reprise de :

# Iphigénie en Aulide,

Grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, orné de ses Ballets.

Mr. Adolphe remplira le rôle d'Agamemnon.

CHANT : Mrs. *Adolphe*, *Damoreau*, *Desessarts*, *Falberg*, *Louis*, Mesd. *Lemesle*, *Dorus*, *Eugénie Fay*.

Danse : Mrs. Leblond, Lassère, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, Mesd. Martin, Leblond, Leroux, *Bartholomin*, *Batier*, Mrs et Dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par
La reprise de :

*L'ACTE DE NAISSANCE*,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Louis*, Mesd. *Daudel*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 26, au bénéfice de M. Juillet, la 1re représentation de la Chatte métamorphosée en Femme, vaudeville, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Vendredi, 25 Mai 1827, (21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

# le Pensionnat

*DE JEUNES DEMOISELLES*,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Artistes : Mrs. *Delos, Cassel, Juillet, Alphonse, Falberg,* mesd. *Daudel, Rousselois, Constant-Langlade, Caroline Linsel, Vanhamme. Victoire, Constance Bosselet, Louise, Bouchez, Lucie, Héloïse.*

Le spectacle commencera par

## LE CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes. du second Théâtre-Français, de Mrs. Wafllard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet, Baudot, Alphonse, Louis, Brems, Duchateau*, Mesd. *Verneuil, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

**THEATRE DU PARC.**

Demain 26, au bénéfice de M. Juillet, la 1re représentation de la Chatte métamorphosée en Femme, vaudeville; le Mariage de Raison; les Jolis Soldats, et Michel et Christine, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 26 Mai 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle.

Le spectacle commencera par

## les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

## THÉATRE ROYAL.

---

Continuation des débuts de Mad. Martin et de M. Lasserre, 1.ers danseurs.

𝔐

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 27 Mai 1827, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 5 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par M. Petipa.

Mad. Martin remplira le rôle de Cendrillon, et Mr. Lasserre celui du noble espagnol.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mad. Martin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Margery. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Leblond. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Gausselin. |
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Leblond. |
| Un noble espagnol, | Lasserre. |
| Edouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |
| 1.er maître des cérémonies, | Gourrier. |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un héraut d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, L. Lemonnier, Victoire, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline.

*Pas de trois.*

Mr. Lasserre, Mesd. Adeline et Leblond.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Héloïse Lemonnier,

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Leblond et Mad. Martin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# les Deux Philibert,

**Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.**

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Juillet, Duval, Perceval, Biget, Alphonse, Louis,* Mesd. *Rousselois, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

**THÉATRE ROYAL.**

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Lundi, 28 Mai 1827,

(23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |

paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

## L'HOTEL GARNI,

Comédie en 1 acte, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 29 Mai 1827, (24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : Mrs. *Leblond*, *Petipa*, *Laurençon*, *Calais*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, Mesd. *Leroux*, *Leblond*, *Batier*, *Barholomin*, *Gosselin*, *Margery*, *P. Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

# le Dissipateur,

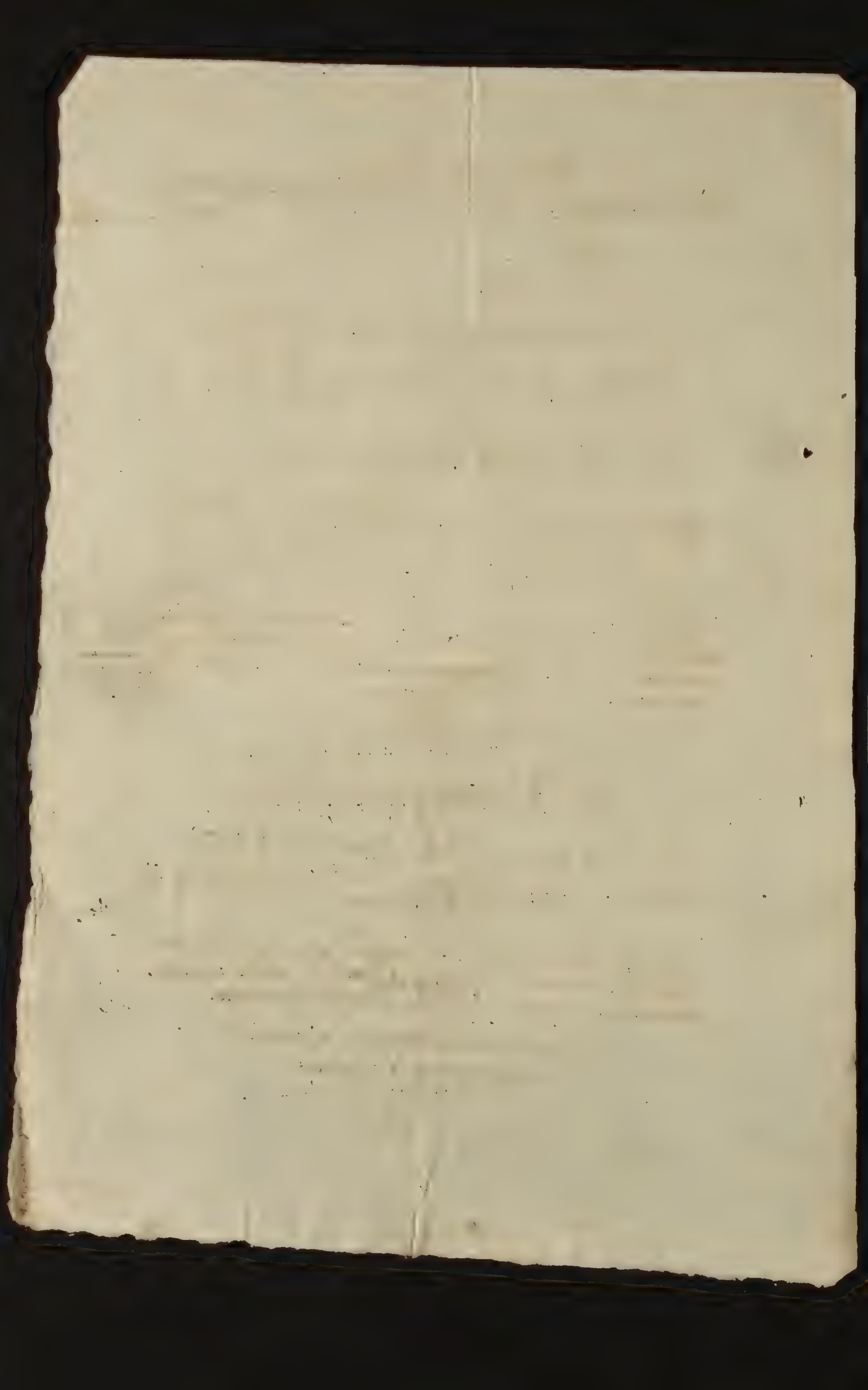
*OU L'HONNETE FRIPONNE*,

**Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre Français, de Néricault-Destouches.**

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Folleville*, *Berthault*, *Bosselet*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Verneuil*, *Lebrun*, *Daudel*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 30 Mai 1827, (25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire),

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Le spectacle commencera par

## LES FRÈRES A L'ÉPREUVE,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Pelletier-Volméranges.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Duval*, *Perceval*, *Biget*, *Margery*, *Duchateau fils*, *Brems*, *Beguin*, *Cahu*, *Mailly*, *Lafond*, Mesd. *Verneuil*, *Daudel*, *Louis*, *Beneit*.

Demain Jeudi, Un jour à Paris, opéra en 3 actes; suivi du Bazar d'Ispahan, ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

# THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de M. Lasserre et de Mad. Martin, 1.res danseurs.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 31 Mai 1827,
(26.e abonnement courant et le 6.e supplémentaire),

# LE
# BAZAR D'ISPAHAN,

**Ballet d'action en un acte et à spectacle, de Roger, mis en scène par Mr. Petipa.**

DANSE : Mrs. *Leblond*, *Lassèrre*, *Calais*, *Gouriet*, Mesd. Martin, *Leblond*, *Leroux*, Mrs. et Dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# UN JOUR A PARIS,
## OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

**Opéra en trois actes et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.**

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Desessarts*, *Delos*, *Juillet*, *Falberg*, *Leroux*, *Louis*, *Duchateau*, *Dubus*, *Margery*, *Reinders*, Mlle. *Dorus*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel M. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Vendredi, 1 Juin 1827,
(1.er abonnement courant),
La 1.re représentation de la reprise de :

# le Menteur,

Comédie en 5 actes et en vers, de Corneille.

Artistes : MRS. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Folleville, Bosselet, Brems,* Mesd. *Verneuil, Lebrun, Lemoigne, Caroline Linsel.*

Suivie de :

# *MAISON A VENDRE*,

Opéra comique en 1 acte et en prose, paroles de Mr. Alex. Duval, musique de Dalayrac.

Artistes : MRS. *Damoreau, Cassel, Perceval, Beguin, Bourgeois,* MESD. *Rousselois, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand ; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles.

## THÉATRE ROYAL.

Continuation des débuts de Mr. Lassère,
1.er danseur.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 2 Juin 1827,
(2.e abonnement courant),

## ANNETTE ET LUBIN,

Ballet en 1 acte, de d'Auberval.

Mr. Laserre remplira le rôle de Lubin.

Artistes : Mrs. *Lassère, Calais, Bartholomin, Stroyaver,* Mesd. *Leroux, Batier, Barholomin, Gosselin.*

Précédé de :

## *BLAISE ET BABET,*

Opéra comique en 2 actes et en prose, de Monvel, musique de Desède.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Perceval, Fouchet, Folleville, Falberg,* Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Margery.*

Le spectacle commencera par

## LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en un acte, de Barthe.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Bosselet,* Mesd. *Charles, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

### THEATRE DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel M. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles.



## THÉATRE ROYAL.

---

Aujourd'hui Dimanche, 3 Juin 1827,

PAR ORDRE,

# *RELACHE.*

---

Demain Lundi,

# LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en deux actes, paroles de M. Jouy, musique de M. Catel. *Ballets et Danses armées* de la composition de Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

## L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles; les Mémoires d'un colonel; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

---

Continuation des débuts de Mr. Lassère, et de Mad. Martin, 1.res danseurs.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 4 Juin 1827, (3.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LES BAYADÈRES,

Grand-opéra-ballet en 2 actes, paroles de M. Jouy, musique de Mr. Catel;

*Ballets et danses armées* de la composition de M. Petipa.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Démaly, rajah de Bénarès, | Mrs. Damoreau. |
| Olkar, général des Marattes, | Adolphe. |
| Rustan, intendant du harem, | Delos. |
| Narséa, grand-brame, | Fouchet. |
| Rutrem, ministre du rajah, | Falberg. |
| Salem, confident d'Olkar, | Alphonse. |
| Un chef indien, | Louis. |
| Indiens, | Leroux, Margery. |
| Laméa, bayadère, | Mesd. Lemesle. |
| Ixora, favorites, | Vautrin. |
| Divané, favorites, | Caroline Linsel. |
| Dévéda, favorites, | Eugénie Fay. |

Brames-Chorèges, Marattes, Indiens, Bayadères, suite du rajah, suite d'Olkar, nègres, jongleurs, etc.

## DANSE.

Chefs des Marattes : MRS. *Leblond, Lassèrre,* et 16 combattans.

Bayadères : MESD. Martin, *Leblond, Adeline, Leroux,* et Mesdames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# L'AMANT BOURRU,

Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Monvel.

Artistes : MRS. *Charles, Lemoigne, Bosselet, Berthault, Brems, Beguin, Lafond, Duchateau fils,* MESD. *Charles, Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand ; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles ; les Mémoires d'un colonel ; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 5 Juin 1827, (4.e abonnement courant),

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mr. Scribe, musique de M. Aubert, orné d'agrémens de danse.

Artistes : Mrs. *Fouchet, Delos, Cassel, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Constant-Langlade. Dorus.*

Le spectacle commencera par

# Pauline,

## *ou Brusque et Bonne*,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de M. Dumersan.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Duval, Berthault, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Charles, Rousselois, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

## THEATRE DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel M. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles, dans lequel Mlle. Angélique Martin, élève de sa mère, remplira le rôle de Fanchette; les Mémoires d'un colonel; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 6 Juin 1827, (5.e abonnement courant),

# L'AVARE,

**Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Molière.**

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Le spectacle sera terminé par

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Juillet*, *Fouchet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand ; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles, dans lequel Mlle Angélique Martin, élève de sa mère, remplira le rôle de Fanchette ; les Mémoires d'un colonel ; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 7 Juin 1827,
(6.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# ALINE,

## REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton,

Orné d'un Divertissement Provençal,

Exécuté par Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, Mesd. *Leroux*, *Bartholomin*, Mrs et Dames du Corps de ballet.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, *Falberg*, *Louis*, *Leroux*, *Margery*, *Dubus*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*, Chœurs.

Le spectacle commencera par

# LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

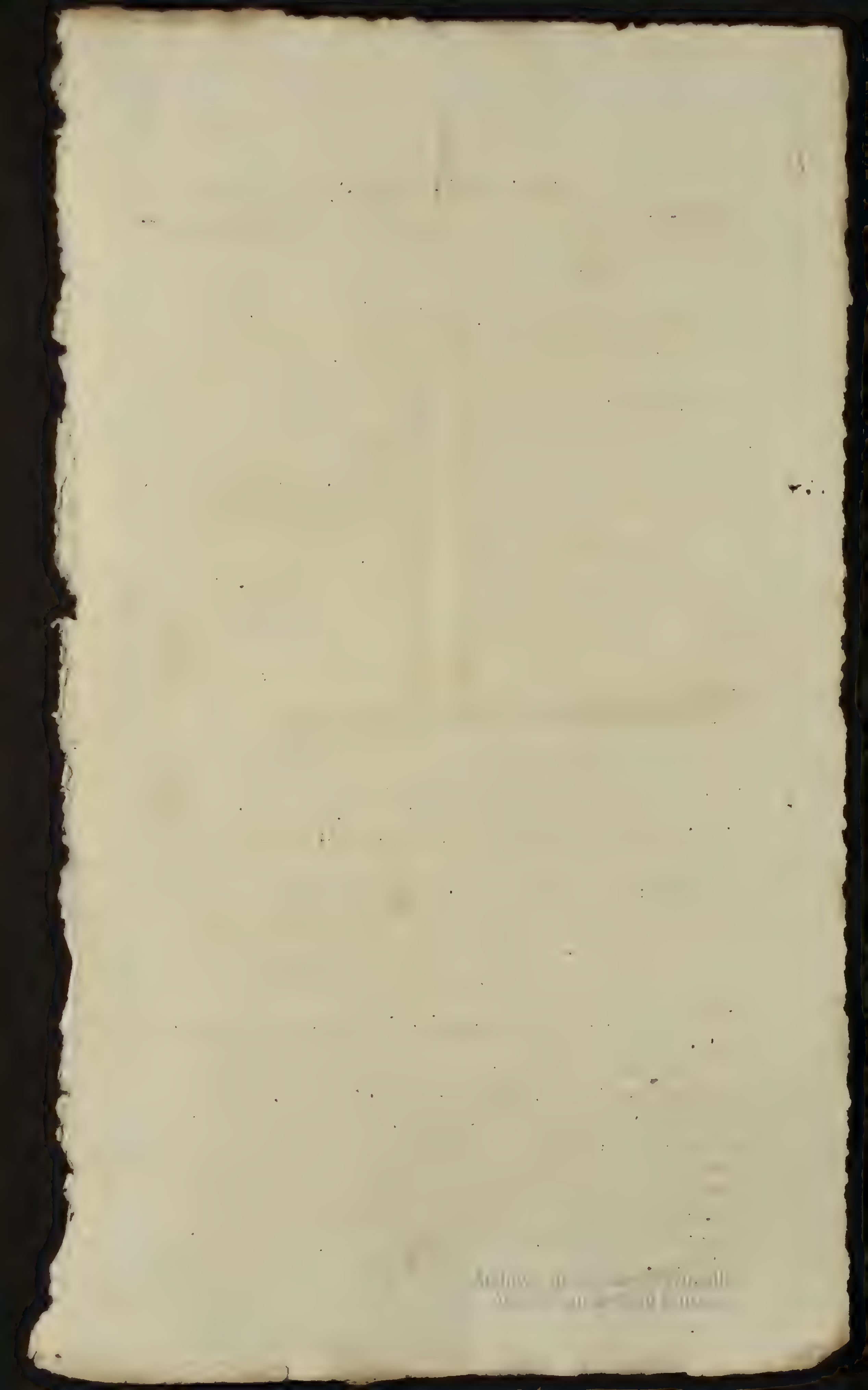
Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Bosselet*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 9, au bénéfice de M. Laurençon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand ; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles, dans lequel Mlle Angélique Martin, élève de sa mère, remplira le rôle de Fanchette ; les Mémoires d'un colonel ; le Baiser au Porteur, vaudevilles.



# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Vendredi, 8 Juin 1827,
(7.e abonnement courant),

## le *PETIT CHAPERON ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Perceval*, *Adolphe*, *Leroux*, *Louis*, *Dubus*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Dorus*.

Le spectacle commencera par

## LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en un acte, de J.-C. Vial.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Dimanche, la reprise de Clari, ou la Promesse de mariage, Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle.

En attendant la 1re représentation de l'Artisan, opéra en 1 acte.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, au bénéfice de M. Laurencon, la 1re représentation de l'Auberge des Adrets, mélodrame en 3 actes et à spectacle, dans lequel Mr. *Laurençon* remplira le rôle de Bertrand ; suivi des Meuniers, ballet en 1 acte, dansé par les élèves du Conservatoire de Bruxelles, dans lequel Mlle Angélique Marin, élève de sa mère, remplira le rôle de Fanchette ; les Mémoires d'un colonel ; le Baiser au Porteur, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 9 Juin 1827,

# *RELACHE.*

Demain Dimanche,
la 1re représentation de la reprise de

## CLARI, *ou la Promesse de Mariage*,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle.

Le spectacle commencera par

## CATHERINE, *ou la belle Fermière*,

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 10 Juin 1827,
(8.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

la 1re représentation de la reprise de

# Clari,

## *ou la Promesse de mariage*,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon,
mis en scène par Mr. Petipa.

### DISTRIBUTION.




| | |
|---|---|
| Le duc de Mévilla, | Mr. Leblond. |
| Clari, fille de Siméone, enlevée par le duc, | Mad. Martin. |
| Siméone, riche fermier, | Mr. Gouriet. |
| Simonetta, sa femme, | Mad. Margery. |
| Germano, valet et confident du duc, | Mr. Lasserre. |
| Betty, soubrette de Clari, | Mlle. Adeline. |
| Chorégraphico, chef d'une troupe de comédiens ambulans, | Mr. Calais. |
| Mad. Chorégraphico, actrice danseuse, | Mad. Bartholomin. |



| | |
|---|---|
| Un acteur jouant les amoureux, | Mr. Bartholomin. |
| Une actrice jouant les amoureuses, | Mlle. Leroux. |
| Mathurino, père de Guiglietta, | Mr. Duchateau. |
| Guiglietta, promise à Paolo, | Mlle. Batier. |
| Paolo, | Mrs. Stroyaver. |
| Le podestat, père de Paolo, | Dubus. |
| Un maître de cérémonie, | Réné. |

Un postillon, un notaire, notables, musiciens, villageois, villageoises.

Le spectacle commencera par

# Catherine,

## *ou la belle Fermière,*

Comédie en 3 actes, de Mlle. Candeille.

Artistes: Mrs. *Charles, Duval, Lemoigne, Alphonse,* Mesd. *Charles, Daudel, Verneuil, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 11 Juin 1827,
(9.e abonnement courant),

# L'AGIOTAGE,

## *OU LE MÉTIER A LA MODE,*

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Duval, Lemoigne, Perceval, Berthault, Bosselet, Juillet, Alphonse*, Mesd. *Verneuil, Lebrun, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel, Delos, Fouchet, Adolphe, Alphonse, Juillet, Leroux, Brems*, Mesd. *Dorus, Lemesle, Rousselois, Caroline Linsel, Eugénie Fay.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Au 1er jour la Vestale, grand-opéra, retardé par indisposition.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 12 Juin 1827,
(10.e abonnement courant),

# *LA FEMME JALOUSE,*

Comédie en 5 actes, de Desforges.

Artistes : Mrs. *Charles, Folleville, Lemoigne, Juillet, Baudot, Duchateau,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Lebrun.*

Le spectacle sera terminé par

# la Fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de d'Auberval.
mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère, Laurençon, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Dubus,* Mesd. *Leroux, Batier.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 13 Juin 1827,

# *RELACHE,*

*Par indisposition de plusieurs artistes.*



Demain Jeudi,

LE

# Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Suivie de :

*La 2.e représentation de la reprise de :*

## NINA, *ou la Folle par amour,*

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Milon, mis en scène par M. Petipa.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 14 Juin 1827,

(11.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LE ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| M. Dupré, très-riche financier, | Mrs. Charles. |
| Charles, son fils, | Lemoigne. |
| Henri, avocat, neveu de M. Dupré et de Mad. Dorfeuil, | Bouchez. |
| Le baron de Forlange, lieutenant-général, | Folleville. |
| Mad. de Rosbelle, sa fille, | Mesd. Verneuil. |
| Mad. Dorfeuil, belle-sœur de M. Dupré, | Daudel. |
| Mr. Préval, ami de la famille Dupré, | Mrs. Duval. |
| Mr. Germain, caissier de M. Dupré, | Bosselet. |
| Mr. Rollin, libraire, | Juillet. |
| Un domestique, | Duchateau. |

Suivie de :

La 2.ᵉ représentation de la reprise de :

# *NINA, ou la Folle par amour,*

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Milon, mis en scène par M. Petipa.

## DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte, père de Nina, | mrs. | Bartholomin. |
| Germeuil, amant de Nina, | | Petipa. |
| Le gouverneur de la province, | | Calais. |
| Blinval, fils du gouverneur, | | Laserre. |
| Georges, homme de confiance, | | Gouriet. |
| Victor, villageois, amant de Georgette, | | Leblond. |
| Le bailli, | | René. |
| Nina, | mesd. | Martin. |
| Elvire, fille du comte, | | Leblond. |
| Georgette, fille de Georges, | | Leroux. |
| Une jeune provençale, | | Adeline. |
| Elise, gouvernante de Nina, | | Margery. |
| Une villageoise, | | Bartholomin. |
| Un paysan provençal, | mr. | Stroyaver. |

Seigneurs, dames, officiers, domestiques du comte, gardes-chasse, villageois et villageoises.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 15 Juin 1827, (12.e abonnement courant),

## LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

# la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 16 Juin 1827,
(13.e abonnement courant),

# LE ROSSIGNOL,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Artistes : MRS. *Cassel, Adolphe, Fouchet, Louis*, MLLE. *Dorus.*

Suivi de :

# les Vendangeurs,

*ou les deux Baillis,*

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs *Lassère, Laurençon, Calais, Stroyaver, Bartholomin, Gouriet, Duchateau*, MESD. *Adeline, Batier, Bartholomin.*

Le spectacle commencera par

## L'AVOCAT PATELIN,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de de Bruyes.

Artistes : MRS. *Duval, Lemoigne, Berthault, Juillet, Bosselet, Duchateau, Beguin*, Mesd. *Bosselet, Lebrun, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 17 Juin 1827,

PAR ORDRE,

# *RELACHE.*



Demain Lundi,

## LES AMOURS DE VÉNUS,

*ou le Siège de Cythère*,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Le spectacle commencera par

LE

## MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.



## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 18 Juin 1827,
(14.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LES AMOURS DE VÉNUS,

*ou le Siège de Cythère*,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère, Leblond, Laurençon, Stroyaver, Gouriet, Petipa* fils, Mesd. *Martin, Leroux, Adeline, Leblond, Batier, Bartholomin.*

Le spectacle commencera par

LE

# MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles, Bosselet, Lemoigne, Juillet,* Mesd. *Rousselois, Verneuil, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 19 Juin 1827,
(15.e abonnement courant),

# le Tartufe de mœurs,

Comédie en 5 actes, de Chéron.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Folleville*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Suivie du

# Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Damoreau*, *Juillet*, *Louis*, Mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mercredi, 20 Juin 1827, (16.e abonnement courant),

# les Héritiers,

***OU LE NAUFRAGE,***

**Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.**

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Juillet*, *Baudot*, *Biget*, *Alphonse*, Mesd. *Lemoigne*, *Bosselet*.

Suivie d'

# AMBROISE,

## OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Juillet*, *Perceval*, *Baudot*, *Louis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Le spectacle sera terminé par

# LES SIX INGENUS,

*ou comme l'amour vient au village*,

Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, *Laurençon*, *Gouriet*, Mesd. *Leroux*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie. On commencera à 7 heures.

Demain, le Barbier de Séville, opéra. Mr. Foignet, artiste du Théâtre de Gand, désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de Figaro.

**THEATRE DU PARC.**

Samedi 23, la 1re représentation du Bon Père, vaudeville nouveau en 1 acte; la Lune de Miel; le Remouleur et la Meûnière; les Jolis Soldats, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 7 heures et demie.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 21 Juin 1827, (17.e abonnement courant),

# LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

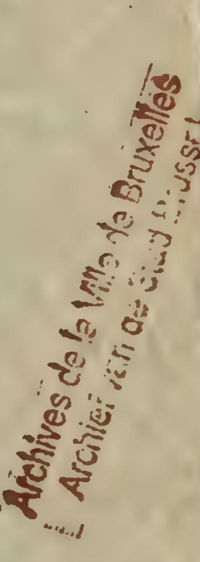
OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Mr. Foignet, artiste du Théâtre de Gand, désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remmplira le rôle de Figaro.

### DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Foignet. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Adolphe. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Louis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Dorus. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.




Les bureaux seront ouverts à 7 heures.

On commencera à 7 heures et demie.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 23, la 1re représentation du Bon Père, vaudeville nouveau en 1 acte; la Lune de Miel; le Remouleur et la Meûnière; les Jolis Soldats, vaudevilles.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 22 Juin 1827, (18.e abonnement courant),

# les Deux Cousines,

## *ou l'Education*,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Daudel*.

Suivie du

# Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Damoreau*, *Juillet*, *Louis*, mad. *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Demain 23, la 1re représentation du Bon Père, vaudeville nouveau en 1 acte; la Lune de Miel; les deux Élèves; les Jolis Soldats, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 23 Juin 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Suivie de

## *JEAN DE PARIS,*

**Opéra comique en 2 actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. *Boieldieu*, orné d'un**

**GRAND DIVERTISSEMENT,**

exécuté par les premiers sujets du Ballet.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 24 Juin 1827,
(19.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

## JEAN DE PARIS,

Opéra comique en deux actes, en prose, paroles de Mr. St.-Just, musique de Mr. Boieldieu,

orné, au second acte, d'

## UN GRAND DIVERTISSEMENT.

CHANT : Mrs. *Damoreau, Cassel, Perceval, Duchateau,* Mesd. *Dorus, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

*Danse au second acte.*

Pas de trois, par M. Stroyaver, Mesd. Batier et Bartholomin.
Le Bolero, par M. Lassère et Mlle. Leroux.
Pas de trois, par M. Leblond, Mesd. Martin et Leblond.
Le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

## le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Duval, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Daudel, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 25 Juin 1827,

(20.e abonnement courant),

# Turcaret,

Comédie en 5 actes, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval, Charles, Lemoigne, Berthault, Juillet, Alphonse, Bosselet, Duchateau*, Mesd. *Charles, Lebrun, Rousselois, Daudel, Bosselet.*

Le spectacle sera terminé par

## JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Perceval, Delos*, Mesd. *Rousselois, Constant-Langlade, Daudel, Louis.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

### THEATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation de la Mère au bal, et la Fille à la maison, vaudeville nouveau en 2 actes, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 26 Juin 1827,
(21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

## LA PIE VOLEUSE,

OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

*Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.*

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Delos*, *Adolphe*, *Perceval*. *Dubus*, *Duchateau*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

## SHAKESPEAR AMOUREUX,

OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Mr. Gustave, artiste du Théâtre de Lille, désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de Shakespear.

Artistes : Mr. Gustave, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THEATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation de la Mère au bal, et la Fille à la maison, vaudeville nouveau en 2 actes; Tony, le Vieillard de Viroflay, vaudevilles.

**THÉATRE ROYAL.**

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mercredi, 27 Juin 1827,
(22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

# Cendrillon,

**Ballet-féerie en 5 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert,
mis en scène par M. Petipa.**

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mad. Martin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Margery. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Leblond. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Gausselin. |
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Leblond. |
| Un noble espagnol, | Lasserre. |
| Edouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |
| 1.er maître des cérémonies, | Gourrier. |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un héraut d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

***Suite de Cendrillon.***

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, L. Lemonnier, Victoire, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline.

*Pas de trois.*

Mr. Lasserre, Mesd. Adeline et Leblond.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Héloïse Lemonnier,

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Leblond et Mad. Martin.

*Finale.*

Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# l'Abbé de l'Epée,

Comédie en 5 actes, de Bouilly.

Mr. Gustave, artiste du Théâtre de Lille, désirant profiter de son passage à Bruxelles pour s'y faire connaître, remplira le rôle de St.-Alme.

Artistes : Mrs. *Folleville*, *Charles*, Gustave, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Daudel*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Demain, pour les débuts de Mme. Sallard, 1er dessus, Montano et Stéphanie, opéra en 3 actes. Mme. Sallard remplira le rôle de Stéphanie.

THEATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation de la Mère au bal, et la Fille à la maison, vaudeville nouveau en 2 actes; Tony, le Vieillard de Viroflay, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 28 Juin 1827,
(23.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire),

Pour les débuts de Mad. SALLARD, 1.er dessus,

# Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Mad. Sallard remplira le rôle de Stéphanie.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Adolphe, Cassel, Fouchet, Alphonse,* Mesd. Sallard, *Eugénie Fay, Joséphine.*

Le spectacle commencera par

# les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.

Artistes : Mrs *Bouchez, Berthault, Duchateau, Brems,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 30, la 1re représentation de la Mère au bal, et la Fille à la maison, vaudeville nouveau en 2 actes; Tony, le Vieillard de Viroflay, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 29 Juin 1827, (24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire),

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin*, *Petipa* fils, mesd. *Martin*, *Adeline*, *Leblond*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

## LA PETITE VILLE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Perceval, Duval*, *Juillet*, *Alphonse*, Mesd. *Daudel*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

### THEATRE DU PARC.

Demain 30, la 1re représentation de la Mère au bal, et la Fille à la maison, vaudeville nouveau en 2 actes; Tony, le Vieillard de Viroflay, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

---

Aujourd'hui Samedi, 30 Juin 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

Le spectacle commencera par

## *L'ACTE DE NAISSANCE*,

Comédie en un acte, de Picard.

Au 1er jour, le second début de Mme. SALLARD, 1er dessus.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 1 Juillet 1827,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LE BARBIER DE SÉVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Adolphe. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Louis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Dorus. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

## *L'ACTE DE NAISSANCE*,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Louis.* Mesd. *Daudel, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Mardi 3, pour le second début de Mme. SALLARD, Aline, reine de Golconde. Mme. Sallard remplira le rôle d'Aline.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront aujourd'hui Lundi, 2 Juillet 1827,
(2.e abonnement courant),

# LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin Stroyaver, Gouriet, Marius Petipa, Dubus, Duchateau,* Mesd. *Martin, Leroux, Leblond, Adeline, Batier, Barholomin. Margery, Louis, Victoire.*

**Le spectacle commencera par**

# les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Juillet, Duval, Perceval, Biget, Alphonse, Louis,* Mesd. *Rousselois, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, pour le second début de Mme. SALLARD, Aline, reine de Golconde. Mme. Sallard remplira le rôle d'Aline.

Jeudi, Concert vocal et instrumental, par Mrs. Bohrer frères.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mardi, 3 Juillet 1827, (3.e abonnement courant), pour les débuts de Mme. SALLARD, 1er dessus,

# ALINE,

## REINE DE GOLCONDE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Mrs. Vial et Faviers, musique de Mr. Berton,

Orné d'un Divertissement Provençal,

Exécuté par Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, Mesd. *Leroux*, *Barholomin*. Mrs. et Dames du corps de ballet.

Mad. Sallard remplira le rôle d'Aline.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, *Falberg*, *Louis*, *Leroux*, *Margery*, *Dubus*, Mesd. Sallard, *Constant-Langlade*, *Constance Bosselet*, Chœurs.

Le spectacle commencera par

## les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

*Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.*

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Jeudi, Concert vocal et instrumental, par Mrs. Bohrer frères.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 4 Juillet 1827, (4.e abonnement courant),

# la Folle Journée,

*ou le Mariage de Figaro,*

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais.

Artistes : Mrs. *Charles, Berthault, Perceval, Duval, Juillet, Bosselet, Biget, Brems, Duchateau,* Mesd. *Charles, Lebrun, Verneuil, Rousselois, Lemoigne, Constance Bosselet.*

Danse au 4e acte : le BOLERO, par Mr. Lassère et Mlle. Leroux.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie. On commencera à 7 heures.

Demain, Concert vocal et instrumental, par Mrs. Bohrer frères.

PROGRAMME.

Ouverture à grand orchestre.
Concerto de violon, composé et exécuté par M. Antoine Bohrer.
Air chanté par Mlle. Dorus.
Concerto de violoncelle, composé et exécuté par M. Max. Bohrer.
Duo chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.
Duo concertant, air varié pour violon et violoncelle, composé et exécuté par Mrs. Bohrer frères.

Le spectacle sera terminé par

La 1e représentation de la reprise des Pages du Duc de Vendôme, ballet.

Incessamment les représentations de M. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin de Paris.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 5 Juillet 1827,

*Abonnement suspendu*,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Grand Concert

## *Vocal et Instrumental*,

par Mrs. BOHRER frères.

PROGRAMME.

Ouverture à grand orchestre.

Concerto de violon, composé et exécuté par M. Antoine Bohrer.

Bolero de Cendrillon, chanté par Mlle. Dorus.

Concerto de violoncelle, composé et exécuté par M. Max. Bohrer.

Duo de Mathilde de Sabran, musique de Rossini, chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.

Duo concertant, air varié pour violon et violoncelle, composé et exécuté par Mrs. Bohrer frères.

Le spectacle sera terminé par

La 1.re représentation de la reprise de :

# les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de M. Girowitz, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Leblond*, *Bartholomin*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Martin*, *Adeline*, *Leroux*, *Leblond*, *Bartholomin*, *Batier*, *Margery*, *Louis*.

Le spectacle commencera par

# Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



Incessamment les représentations de M. Mazurier, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théatre de la Porte St.-Martin de Paris.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 6 Juillet 1827, (5.e abonnement courant),

# L'ETOURDI,

## OU LES CONTRE-TEMPS,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Folleville*, *Baudot*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Lemoigne*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle sera terminé par

# *MA TANTE AURORE*,

## OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes, de *Mr.* Longchamps, musique de *Mr.* Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Perceval*, *Fouchet*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Dorus*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment les représentations de M. Mazurier, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin de Paris.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 5 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 7 Juillet 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

pour la 1.re représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront,

## Louise et Alexis,

*ou le Déserteur,*

**Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par Mr. Petipa.**

M. Mazurier remplira le rôle du Grand-Cousin.

Le spectacle commencera par

## le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY.

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

NOTA. Le départ de M. MAZURIER étant très-prochain, ses représentations auront lieu les 8, 9, 11 et 12 du courant.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de [illegible]

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Dimanche, 8 Juillet 1827,
pour la 1.re représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront,
(6.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Louise et Alexis,

## *ou le Déserteur*,

Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par Mr. Petipa.

M. Mazurier remplira le rôle du Grand-Cousin.

DANSE : Mrs. Mazurier, *Petipa*, *Leblond*, *Bartholomin*, *Calais*, *Stroyaver*, *Gouriet*, Mesd. *Martin*, *Adeline*, *Batier*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

# le Collatéral,

## OU LA DILIGENCE A JOIGNY

Comédie en 5 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Baudot*, *Juillet*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Carolina Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

NOTA. Le départ de M. MAZURIER étant très-prochain, ses représentations auront lieu demain 9, les 11 et 12 du courant.

En attendant la 1.re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 9 Juillet 1827,

pour la 2.e représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

*Abonnement suspendu*,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

M. Mazurier remplira le rôle de Polichinel.

DANSE : Mrs. Mazurier, *Leblond*, *Lassère*, *Barholomin*, les fils *Petipa*, Mesd. *Martin*, *Leroux*, *Bartholomin*, Mrs. et Dames du corps de ballet.

Suivi de

La 1.e représentation de :

# l'Artisan,

Opéra comique en 1 acte, de Mr. Saint-Georges, musique de Mr. Halevy.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Justin de Murville, garcon charpentier, Mrs. | Delos. |
| Gustave de Murville, lieutenant de vaisseau, | Cassel. |
| Le patron Jean, maître charpentier, | Desessarts. |
| Pierre, ouvrier, | Juillet. |
| Le commandant du port d'Antibes, | Falberg. |
| Françoise, veuve d'un marin, nourice de Justin, Mesd. | Rousselois. |
| Louise, fille de Françoise, | Constant-Langlade. |

Ouvriers, motelots, etc.

Le spectacle sera terminé par

LES

# RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

*ou les Meûniers*,

Ballet - folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

M. Mazurier remplira le rôle de Moulinet.

DANSE : Mrs. Mazurier, *Lassère, Bartholomin, Stroyaver*, Mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 5 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 10 Juillet 1827,
(7.e abonnement courant),

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert,

*orné d'Agrémens de Danse.*

Artistes : Mrs. *Fouchet*, *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Duchateau*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Dorus.*

Le spectacle commencera par

# Pauline,

## *ou Brusque et Bonne*,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, par M. Dumersan.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Berthault*, *Juillet*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain Mercredi,
pour la 3.e représentations de M. Mazurier, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

## *JOCKO, ou le Singe du Brésil*,

Drame en 2 actes et à spectacle, mêlé de musique, de danses et de pantomime. M. Mazurier remplira le rôle de Jocko.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

## THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mercredi, 11 Juillet 1827.

pour la 3.e représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront,**

**(8.e abonnement courant),**

**(billets et entrées de faveur généralement supprimés),**

**La 1.e représentation de :**

# JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil*,

**Drame en 2 actes et à spectacle, mêlé de musique, de danses et de pantomime, par Mrs. Gabriel et Rochefort.**

M. Mazurier remplira le rôle de Jocko.

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Jocko, | Mrs. Mazurier. |
| Fernandez, traitant portugais, faisant le commerce du riz, | Constant. |
| Pédro, vieux domestique de Fernandez, | Berthault. |
| Dominique, fils de Pédro, | Vautrin. |
| Un Brésilien, | Duchateau. |
| Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez | Mlle. Car. Linsel. |
| Fernand, fils de Fernandez, | Marius Petipa. |

DANSE : Mrs. *Stroyaver*, *Hypolite*, Mesd. *Barholomin*, *Batier*, Mrs. et Dames du corps de ballet.

Le spectacle commencera par

## LE

# MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Juillet*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 5 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Jeudi, 12 Juillet 1827,

pour la 4.ᵉ représentation de Mr. Mazurier, 1.ᵉʳ mime et 1.ᵉʳ danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

*Abonnement suspendu*,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

(SPECTACLE DEMANDÉ),

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

M. Mazurier remplira le rôle de Polichinel, et terminera le spectacle par le pas de POLICHINEL VAMPIRE, dansé sur des Echasses.

DANSE : Mrs. Mazurier, *Leblond*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, les fils *Petipa*, Mesd. *Martin*, *Adeline*, *Bartholomin*, Mrs. et Dames du corps de ballet.

Précédé de :

## UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne; musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Perceval*, *Delos*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

# la fille mal gardée,

**Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval, mis en scène par Mr. Petipa.**

**M. Mazurier remplira le rôle de Nicaise.**

**DANSE : Mrs. Mazurier, *Lassère, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Dubus*, Mesd. *Adeline, Batier*.**

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures.**

**On commencera à 7 heures.**



**Demain, Marie, opéra en 3 actes.**

**Incessamment la continuation des débuts de Mad. Sallard, retardés par indisposition.**

**En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.**

**A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.**

[illegible] la Ville [illegible]

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 13 Juillet 1827, (9.e abonnement courant),

# TARTUFFE,

## OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Berthault. Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Perceval*, *Baudot*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*, *Rousselois*, *Lemoigne*.

Le spectacle sera terminé par

## LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Fouchet*. *Adolphe*, *Alphonse*, *Juillet*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*, *Eugénie Fay*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Demain Samedi, 14 Juillet 1827,

pour la 5.e et dernière représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er Danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

La 2.e représentation de :

# JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil*,

Drame en 2 actes et à spectacle, mêlé de musique, de danses et de pantomime, par Mrs. Gabriel et Rochefort.

M. Mazurier remplira le rôle de Jocko.



Incessamment la continuation des débuts de Mad. Sallard, retardés par indisposition.

En attendant la 1.re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

Aujourd'hui Samedi, 14 Juillet 1827,

pour la 5.e et dernière représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er Danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront,**

***Abonnement suspendu,***

**(billets et entrées de faveur généralement supprimés),**

**La 2.e représentation de :**

# JOCKO,

## *ou le Singe du Brésil,*

**Drame en 2 actes et à spectacle, mêlé de musique, de danses et de pantomime, par Mrs. Gabriel et Rochefort.**

M. Mazurier remplira le rôle de Jocko.

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Jocko, | Mrs. Mazurier. |
| Fernandez, traitant portugais, faisant le commerce du riz, | Constant. |
| Pédro, vieux domestique de Fernandez, | Berthault. |
| Dominique, fils de Pédro, | Vautrin. |
| Un Brésilien, | Duchateau. |
| Cora, jeune Brésilienne, esclave de Fernandez | Mlle. Car. Linsel. |
| Fernand, fils de Fernandez, | Marius Petipa. |

Le spectacle commencera par

# les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes, de Picard.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Duval*, *Perceval*, *Biget*, *Alphonse*, *Louis*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures.**

On commencera à 7 heures.



Incessamment la continuation des débuts de Mad. Sallard, retardés par indisposition.

En attendant la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

THÉATRE ROYAL.

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 8 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 15 Juillet 1827, (10.e abonnement courant), (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | | |

Les bureaux seront ouverts à 7 heures.

On commencera à 8 heures.

Demain, l'Ecole des Vieillards, comédie; suivie de Frisac, ballet.

Incessamment la continuation des débuts de M.me Sallard, retardés par indisposition.

En attendant la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 16 Juillet 1827,

(11.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Frisac,

## *OU LA DOUBLE NOCE*,

Ballet-folie en 2 actes, de la composition de Mr. Petipa, musique arrangée et composée par Mr. Snel, premier violon solo du Théâtre Royal.

Ce ballet sera orné d'un DECORS peint par Mr. Gineste, représentant L'INTERIEUR DU THEATRE DE FRANCONI, dans lequel on exécutera *diverses scènes burlesques*, imitation des Exercices du Cirque Olympique.

Artistes : Mrs. *Lassère, Laurençon, Stroyaver, Barholomin, Calais, Hypolite, Gouriet, Margery, Dubus, Decostre, Réné,* Mesd. *Adeline, Leroux, Batier, Bartholomin, Margery.*

*Danse du premier acte.*

Pas de deux, par M. Lasserre et Mlle. Adeline.
Pas de deux, par M. Laurençon et Mlle. Adeline.
Pas de deux par M. Stroyaver et Mlle. Leroux.
Corps de ballet.
Pas de deux, par M. Laurençon et M. Batholomin.

Contrednase générale, exécutée par Mrs. Lasserre, Laurençon, Stroyaver, Calais, Hyppolite, Gouriet, et par Mesd. Adeline, Leroux, Leblond, Batier, Bartholomin, Margery, Pauline, corps de ballet.

*Danse du second acte.*

La Grande manœuvre de cavalerie, exécutée par Mrs. Stroyaver, Laurençon, Calais et huit écuyer.

Pas indien, dansé par M. Bartholomin et huit dames du corps de ballet.

Finale générale.

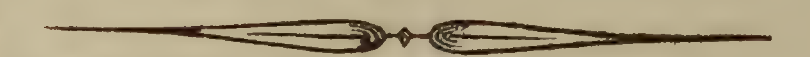
Le spectacle commencera par

# l'Ecole des Vieillards,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français de Mr. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Baudot*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.



Demain, Robin des Bois, opéra; précédé du jeune Mari, comédie.

Jeudi 19, la 1re représentation des Trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 17 Juillet 1827,
(12.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# ROBIN DES BOIS,

## OU LES TROIS BALLES,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde,

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Adolphe*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Duval*, *Fouchet*, *Alphonse*. Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Daudel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Jeudi 19, la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 18 Juillet 1827, (13.e abonnement courant),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DANSE : Mrs. *Lassère, Petipa, Laurençon, Calais, Bartholomin, Stroyaver, Hypolite, Gouriet,* Mesd. *Adeline, Leblond, Batier, Bartholomin, Gosselin, Margery, Pauline Lemonnier.*

Précédé de :

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Delos, Juillet, Fouchet,* Mesd. *Dorus, Lemesle.*

Le spectacle commencera par

# l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. Duval, Lemoigne, Louis, Mesd. Daudel, Lemoigne.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain 19, la 1re représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes; suivie de Cendrillon, ballet.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

---

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Jeudi, 19 Juillet 1827,**

*Abonnement suspendu,*

**(billets et entrées de faveur généralement supprimés),**

**La 1.e représentation de :**

# les Trois Quartiers,

**Comédie en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Mazères.**

| | | |
|---|---|---|
| Martigny, banquier, | Mrs. | Charles. |
| Desrosiers, négociant, | | Juillet. |
| Després, son ami, | | Berthault. |
| Le vicomte Delbois, colonel, | | Lemoigne. |
| Bertrand, marchand de nouveautés, | | Duval. |
| Gustave, son commis, | | Fouchet. |
| Henri, valet de Martigny, | | Duchateau. |
| La marquise d'Olmare, | Mesd. | Charles. |
| La comtesse de Montfort, sa nièce, | | Verneuil. |
| Jenny, sœur de Martigny, | | Lemoigne. |
| Mad. Bertrand, | | Daudel. |
| Georgette, fille de M. et Mad. Bertrand, | | Carol. Linsel. |
| Un domestique de la marquise, | Mrs. | Brems. |
| Un valet, | | Beguin. |

Le spectacle sera terminé par

# Cendrillon,

**Ballet-féerie en 5 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par M. Petipa.**

Nota. M. Leblond se trouvant, par indisposition, hors d'état de pouvoir danser le pas de deux du 2e acte, y sera, pour cette fois, remplacé par M. Lasserre.

| | | |
|---|---|---|
| Cendrillon, | Mad. | Martin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. | Calais. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. | Margery. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | | Leroux. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | | Leblond. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | | Gausselin. |

| | |
|---|---|
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Leblond. |
| Un noble espagnol, | Lasserre. |
| Edouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |
| 1.er maître des cérémonies, | Gourrier. |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un hérant d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, L. Lemonnier, Victoire, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline.

*Pas de deux.*

Mesd. Leblond et Leroux.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Héloïse Lemonnier,

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Lasserre et Mad. Martin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

A l'étude : le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes ; et Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Vendredi, 20 Juillet 1827, (14.e abonnement courant),**

# LA VESTALE,

**Grand - Opéra en 3 actes, de l'Académie royale de musique, de *Mr.* Jouy, musique de Mr. Spontini.**

**CHANT : Mrs. *Damoreau, Adolphe, Cassel, Leroux, Louis*, Mesd. *Rousselois, Lemesle.***

**DANSE.**

Pas guerrier, par M. Stroyaver.

Pas de deux, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Danse armée, exécutée par Mrs. Laurençon et Bartholomin et 16 combattans.

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**

**On commencera à 7 heures.**

Au 1er jour, la 2e représentation des trois Quartiers, comédie en 3 actes.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

A l'étude : Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique de Paris.

**THÉATRE DU PARC.**

Demain, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 21 Juillet 1827,

# *RELACHE.*

Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

## les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mrs. Picard et Mazères.

Le spectacle sera terminé par

## les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de Mr. Girowitz, mis en scène par Mr. Petipa.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

A l'étude : Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 22 Juillet 1827,
(15.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

# les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français,
de Mrs. Picard et Mazères.

## DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Martigny, banquier, | Mrs. | Charles. |
| Desrosiers, négociant, | | Juillet. |
| Després, son ami, | | Berthault. |
| Le vicomte Delbois, colonel, | | Lemoigne. |
| Bertrand, marchand de nouveautés, | | Duval. |
| Gustave, son commis, | | Fouchet. |
| Henri, valet de Martigny, | | Duchateau. |
| La marquise d'Olmare, | Mesd. | Charles. |
| La comtesse de Montfort, sa nièce, | | Verneuil. |
| Jenny, sœur de Martigny, | | Lemoigne. |
| Mad. Bertrand, | | Daudel. |
| Georgette, fille de M. et Mad. Bertrand, | | Carol. Linsel. |
| Un domestique de la marquise, | Mrs. | Brems. |
| Un valet, | | Beguin. |

Le spectacle sera terminé par

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de Mr. Girowitz, mis en scène par Mr. Petipa.

DANSE : Mrs. *Lassère, Barholomin, Calais, Gouriet, Duchateau*, Mesd. *Martin, Adeline, Leroux, Leblond, Bartholomin, Batier, Margery, Louis.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

---

Après-demain, mardi, pour la reprise des représentations de M. Mazurier (continuées au nombre de deux ou trois seulement), le Gascon à trois visages, comédie épisodique, dans laquelle M. Mazurier représentera plusieurs personnages, et dansera plusieurs pas de divers caractères.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

A l'étude : Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 8 heures; mais dans le cas où la Course serait remise, par suite de mauvais temps, le spectacle commencera à l'heure ordinaire (7 heures).

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 23 Juillet 1827, (16.e abonnement courant),

## LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par les

# *Projets de Mariage*,

Comédie en un acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne,* Mad. *Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 7 heures et demie.
On commencera à 8 heures.

Demain Mardi, pour la reprise des représentations de M. Mazurier, la 1re représentation du *Gascon à trois visages*, folie-parade, mêlée de vaudevilles et de danses. -- Les personnages de Raphaël, peintre-vitrier; de Muscade, physicien-escamoteur, et de Plum-pouding, danseur anglais, seron représentés par M. Mazurier, qui, dans cet ouvrage, dansera un Pas anglais et un Pas chinois.

Cette pièce sera suivie des *Meúniers*, ballet-folie, dans lequel M. Mazurier remplira le rôle de Moulinet.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

A l'étude : Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Mardi, 24 Juillet 1827,

pour la reprise des représentations de M. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St-Martin,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

*Abonnement suspendu*,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

# le Gascon à trois visages,

Folie-parade, mêlée de vaudevilles et de danses.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Raphaël-Beaujour, peintre-vitrier, | Mrs | Mazurier. |
| Muscade, physicien-escamoteur, | | |
| Plumpouding, danseur anglais, | | |
| M. Gobinard, | | Baudot. |
| Beaudin, costumier, | | Alphonse. |
| Un facteur, | | Duchateau. |
| Thérèse, fille de M. Gobinard, | Mlle. | Carol. Linsel. |

DANSE.

Pas anglais, par M. Mazurier, Mesd. Pauline, Clara, Victoire et Murat.

Pas noble, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.

Bolero, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Pas chinois, par M. Mazurier et 4 élèves du Conservatoire.
Final général.

Cette pièce sera suivie de :

# LES RENDEZ-VOUS NOCTURNES,

*ou les Meûniers*,

Ballet - folie en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

M. Mazurier remplira le rôle de Moulinet.

Artistes : Mrs. Mazurier, *Lassère*, *Barholomin*, *Stroyaver*, Mesd. *Leroux*, *Batier*, *Bartholomin*, Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# LES FAUSSES INFIDÉLITÉS,

Comédie en 1 acte et en vers, de Barthe.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

NOTA. Jeudi 26, le Barbier de Séville, opéra, dans lequel Mlle. CINTI, 1re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris, remplira le rôle de Rosine.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

A l'étude : Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique de Paris.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

# KONINKLIJKE SCHOUWBURG IN HET PARK.

De Nederlandsche Tooneelisten van den Amsterdamschen Stads Schouwburg, onder directie van T. J. MAJOFSKI, zullen het genoegen hebben alhier *twee* of *drie* tooneel voorstellingen te geven, waarvan de eerste zal plaats hebben

*Op Dingsdag den 24 Julij 1827.*

Zullende men alsdan vertoonen:

# De Kruiwagen

## VAN DEN AZIJNVERKOOPER,

Tooneelspel in 3 bedrijven, naar het fransch van Mercier.

Na het zelve:

# De Jonkman

## VAN ZESTIG JAREN,

Blijspel; hetfransch van Brazier en Merle, vrijgevolgd door den H.r B. A. Fallee.

Persoonen in de Kruiwagen van den Azijnverkooper – De Heeren *Vroombrouck*, *Engelman*, *Majofski*, *Majofski zoon*, *Neyts*, *De Boer*, Mejufr. *J. Naret Koning*.

Persoonen in de Jonkman van Zestig Jaren. – De Heeren *Rombach*, *Engelman*, *Majofski zoon*, *Majofski*, *De Boer*, *Vroombrouck*, *Neyts*, *Garman*, Mejufr. *Adams*.

*De prijzen der plaatsen als naar gewoonte.*

*Men zal precies om 7 ure beginnen.*

Voor het bespreken van Logien op Plaatsen, vervoege men zich aan den Schouwburg in het Park, van des morgens 10 tot des middags 1 uur.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 25 Juillet 1827, (17.e abonnement courant),

## LE CELIBATAIRE ET L'HOMME MARIÉ,

Comédie en 3 actes, du second Théâtre-Français, de Mrs. Waflard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Baudot*, *Alphonse*, *Louis*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*.

Le spectacle sera terminé par

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

NOTA. Demain, le Barbier de Séville, opéra, dans lequel Mlle. CINTI, 1re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris, remplira le rôle de Rosine.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

### THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Jeudi, 26 Juillet 1827,

pour la 1re représentation de Mlle. CINTI, 1re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

*Abonnement suspendu,*

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile,*

**OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.**

Mlle. Cinti remplira le rôle de Rosine.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Adolphe. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Louis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Cinti. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

# le Rêve du Mari,

## *ou le Manteau*,

Comédie en 1 acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Juillet*, mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

---

Demain, la seconde représentation de :

# le Gascon à trois visages,

Comédie-folie; suivie de :

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet.

M. Mazurier jouera dans les deux ouvrages, et terminera le spectacle par le Pas de Polichinel Vampire, dansé sur les Echasses.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes; les jolis Soldats; le Remouleur et la Meûnière; Recette pour marier sa Fille, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Vendredi, 27 Juillet 1827

pour la septième représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(18.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

# le Gascon à trois visages,

Folie-parade, mêlée de vaudevilles et de danses.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Raphaël-Beaujour, peintre-vitrier, Muscade, physicien-escamoteur, Plumpouding, danseur anglais, | Mrs Mazurier. |
| M. Gobinard, | Baudot. |
| Beaudin, costumier, | Alphonse. |
| Un facteur, | Duchateau. |
| Thérèse, fille de M. Gobinard, | Mlle. Carol. Linsel. |

DANSE.

Pas anglais, par M. Mazurier, Mesd. Pauline, Clara, Victoire et Murat.

Pas noble, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.

Bolero, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Pas chinois, par M. Mazurier et 4 élèves du Conservatoire.

Final général.

Cette pièce sera suivie de :

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

M. Mazurier remplira le rôle de Polichinel,

Et terminera le spectacle par le Pas de POLICHINEL VAMPIRE, dansé sur les Echasses.

DANSE : Mrs. Mazurier, *Leblond, Lassère, Bartholomin*, les fils *Petipa*, Mesd. *Martin, Leroux, Bartholomin*, Mrs. et dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

## LE DÉPIT AMOUREUX,

Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Alphonse*, Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 2.e représentation de Mlle. CINTI, 1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes; les jolis Soldats; le Remouleur et la Meûnière; Recette pour marier sa Fille, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 28 Juillet 1827,

# *RELACHE.*



Demain, pour la seconde représentation de Mlle CINTI, 1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

## FERNAND CORTEZ,

*ou la Conquête du Mexique*,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

*Orné de ses Ballets.*

Mlle. Cinti remplira le rôle d'*Amazily*.

Au 1er jour, pour la 8e représentation de M. MAZURIER, la reprise de *Mr. Deschalumeaux*, ballet-pantomime en 3 actes. M. Mazurier remplira le rôle de Deschalumeaux, et M. Laurençon celui de Lajeunesse.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Dimanche, 29 Juillet 1827,

Pour la seconde représentation de Mlle. CINTI, 1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront,

(19.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# FERNAND CORTEZ,

*ou la Conquête du Mexique*,

Grand-opéra-ballet en 3 actes, par MM. Jouy et Esmenard, musique de I. Spontini,

*Orné de ses Ballets.*

Mlle. Cinti remplira le rôle d'*Amazily*.

CHANT : Mrs. *Damoreau*, *Desessarts*, *Cassel*, *Adolphe*, *Fouchet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Leroux*, *Louis*, *Alexandre*, Mlle. Cinti.

DANSE.

Mrs. *Leblond*, *Lassère*, *Stroyaver*, Mesd. *Martin*, *Leroux*, *Adeline*, *Leblond*, Mrs. et dames du Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Bosselet*, *Brems*, mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



Demain, pour la 8e et avant-dernière représentation de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtré de la Porte St.-Martin, la reprise de *Monseur Deschalumeaux, ou une Soirée de Carnaval*, ballet comique en 3 actes.

M. Mazurier remplira le rôle de Mr. Deschalumeaux, et M. Laurençon celui de Lajeunesse.

# THÉATRE ROYAL.

M

Aujourd'hui Lundi, 30 Juillet 1827,

pour la huitième et avant-dernière représentation de Mr. Mazurier, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront,

*Abonnement suspendu*,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de la reprise de :

# M. Deschalumeaux,

## OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

*BALLET comique en* 3 *actes*, *de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'* Aubigny.

M. Mazurier remplira le rôle de Mr. Deschalumeaux, et M. Laurençon celui de Lajeunesse.

Artistes : Mrs. Mazurier, *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin*, Mesd. *Martin*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Margery*, *Victoire*.

*Danses de caractère.*

Pas espagnol, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.

La Provençale, par M. Leblond et Mad. Martin.

Pas de Nains, par 4 élèves du conservatoire.

Pas Chinois, par M. Laurençon et 4 Mrs. du Corps de ballet.

La Majourk, dansée par M. Lasserre et Mad. Martin.

Pas de caractère, dansé par M. Mazurier et Mlle. Leroux, et mis en scène par M. Mazurier, tel qu'il l'exécute à Paris, dans *Mandrin*, mélodrame du Théâtre de la Porte St.-Martin.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# *LA PETITE VILLE*,

Comédie en 4 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Perceval, Duval, Juillet, Alphonse*, Mesd. *Daudel, Lebrun, Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Demain Mardi, pour la 5e représentation de Mlle. CINTI, 1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris, le Rossignol, grand-opéra ; Mlle. Cinti remplira le rôle de Philis ; le spectacle commencera par les Trois Quartiers, comédie en 3 actes. Entre les deux pièces, Mlle. Cinti chantera le duo de la Dame blanche, et l'air de la Gazza Ladra.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

Aujourd'hui Mardi, 31 Juillet 1827

pour la 3e et avant-dernière représentation de

*Mlle. CINTI,*

1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront,

(20.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# *LE ROSSIGNOL,*

**Grand-opéra en 1 acte, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.**

Mlle. CINTI remplira le rôle de Philis.

CHANT : Mrs. *Cassel*, *Adolphe*, *Fouchet*, *Louis*, Mlle. Cinti. – Chœurs et Corps de ballet.

Le spectacle commencera par

La 3.e représentation de

# les Trois Quartiers,

**Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Mazères.**

**DISTRIBUTION.**

| | | |
|---|---|---|
| **Martigny, banquier,** | **Mrs.** | **Charles.** |
| **Desrosiers, négociant,** | | **Juillet.** |
| **Després, son ami,** | | **Berthault.** |
| **Le vicomte Delbois, colonel,** | | **Lemoigne.** |
| **Bertrand, marchand de nouveautés,** | | **Duval.** |
| **Gustave, son commis,** | | **Fouchet.** |
| **Henri, valet de Martigny,** | | **Duchateau.** |
| **La marquise d'Olmare,** | **Mesd.** | **Charles.** |
| **La comtesse de Montfort, sa nièce,** | | **Verneuil.** |
| **Jenny, sœur de Martigny,** | | **Lemoigne.** |
| **Mad. Bertrand,** | | **Daudel.** |
| **Georgette, fille de M. et Mad. Bertrand,** | | **Carol. Linsel.** |
| **Un domestique de la marquise,** | **Mrs.** | **Brems.** |
| **Un valet,** | | **Beguin.** |

**Entre la 1.re et la 2.me pièce, Mlle. CINTI chantera, avec Mr. Damoreau,**

*lé Duo de la Dame blanche*, et l'air de *la Gazza Ladra*, musique de Rossini.

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures.**

On commencera à 7 heures.

Demain Mercredi, pour la clôture définitive des représentations de Mr. MAZURIER, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin, la 2e représentation de M. Deschalumeaux, ballet en 3 actes; M. Mazurier remplira le rôle de Mr. Deschalumeaux, et M. Laurençon celui de Lajeunesse. Le spectacle commencera par Louise et Alexis, ou le Déserteur, ballet en 3 actes; dans lequel M. Mazurier remplira le rôle du Grand-Cousin.

# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.

M

Aujourd'hui Mercredi, 1 Août 1827,

pour la clôture définitive des représentations de M. Mazurier, 1.er mime et 1.er danseur comique du Théâtre de la Porte St.-Martin,

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront,

(1.er abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# M. Deschalumeaux,

## OU UNE SOIRÉE DE CARNAVAL,

*BALLET comique en 3 actes ; de la composition de M.* Petipa, *musique arrangée par M. d'*Aubigny.

Mr. Mazurier remplira le rôle de Mr. Deschalumeaux, et M. Laurençon celui de Lajeunesse.

Artistes : Mrs. Mazurier, *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin*, Mesd. *Martin, Adeline, Bartholomin, Margery, Victoire.*

*Danses de caractère.*

Pas espagnol, par M. Stroyaver et Mlle. Batier.
La Provençale, par M. Leblond et Mad. Martin.
Pas de Nains, par 4 élèves du conservatoire.
Pas Chinois, par M. Laurençon et 4 Mrs. du Corps de ballet,
La Majourk, dansée par M. Lasserre et Mad. Martin.

Pas de caractère, dansé par M. Mazurier et Mlle. Leroux, et mis en scène par M. Mazurier, tel qu'il l'exécute à Paris, dans *Mandrin*, mélodrame du Théâtre de la Porte St.-Martin.

Final général par les premiers sujets et le corps de ballet.

Précédé de :

# le Legs,

**Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.**

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Le spectacle commencera par

# Louise et Alexis,

## *ou le Déserteur*,

**Ballet-pantomime en 3 actes, de Mr. d'Auberval,** mis en scène par Mr. Petipa.

M. Mazurier remplira le rôle de Grand-Cousin.

Artistes : Mrs. Mazurier, *Petipa*, *Leblond*, *Bartholomin*, *Calais*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Réné*, Mesd. *Martin*, *Leroux*, *Batier*, *Margery*, Mrs. et dames du Corps de ballet.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
On commencera à 6 heures et demie.

---

Vendredi 5, pour la 4e et dernière représentation de

*Mlle. CINTI*,

1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

(spectacle demandé),

***LE BARBIER DE SEVILLE***, et ***LE ROSSIGNOL***, opéras.

Mlle. CINTI jouera dans les deux pièces.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 2 Août 1827,

# *RELACHE,*

Pour la mise en place du décors du Siége de Corinthe.



Demain Vendredi,

pour la 4e et dernière représentation de

*Mlle. CINTI,*

1re cantatrice de l'Académie Royale de musique et du Théâtre italien de Paris,

(spectacle demandé),

## LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile,*

**OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.**

Et

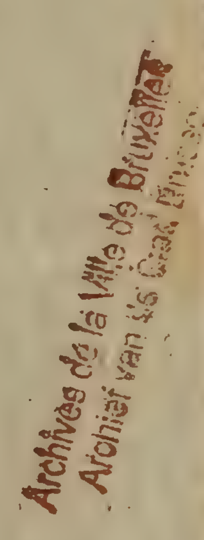
## *LE ROSSIGNOL,*

**Grand-opéra en 1 acte, paroles de mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.**

Mlle. Cinti jouera dans les deux pièces.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 4, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes; les jolis Soldats; le Remouleur et la Meûnière; Recette pour marier sa Fille, vaudevilles.



# THÉATRE ROYAL.

Par extraordinaire, on commencera à 6 heures et demie.
Aujourd'hui Vendredi, 3 Août 1827,
pour la 4e et dernière représentation de
*Mlle. CINTI*,
1.re cantatrice de l'Académie royale de Musique et du Théâtre italien de Paris,

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront,
(2.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
(spectacle demandé),

# LE BARBIER DE SÉVILLE,

*ou la Précaution inutile*,
Opéra en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.
Mlle. Cinti remplira le rôle de Rosine.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Adolphe. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Louis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Cinti. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle sera terminé par

# *LE ROSSIGNOL*,

Grand-Opéra en 1 acte, paroles de M. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Mlle. CINTI remplira le rôle de Philis.

CHANT : Mrs. *Cassel*, *Adolphe*, *Fouchet*, *Louis*, Mlle. Cinti. – Chœurs et Corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Demain 4, la 1re représentation de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, vaudeville nouveau en 2 actes; les jolis Soldats; les Deux Elèves; Recette pour marier sa Fille, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 4 Août 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Clari,

### *ou la Promesse de mariage,*

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 5 Août 1827, (3.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Clari,

## *ou la Promesse de mariage*,

Ballet pantomime en 3 actes et à spectacle, de Mr. Milon, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Leblond*, *Lassère*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Calais*, *Gouriet*, *Duchateau*, *Dubus*, *Réné*. Mesd. *Martin*, *Leroux*, *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

# le Pensionnat

## *DE JEUNES DEMOISELLES*,

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Alphonse*, *Falberg*, Mesd. *Daudel*, *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*, *Vanhamme*, *Victoire*, *Constance Bosselet*, *Louise Bouchez*, *Lucie*, *Héloïse*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 6 Août 1827, (4.e abonnement courant),

# ROBIN DES BOIS,

*OU LES TROIS BALLES*,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, imité de Freischutz, paroles de MM. Castil-Blaze et T. Sauvage, musique du chevalier Carl-Maria de Weber, maître de Chapelle du roi de Saxe, et directeur du Théâtre de Dresde,

Artistes : MRS. *Damoreau, Adolphe, Juillet, Falberg, Alphonse,* Mesd. *Dorus, Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

# Mad. de Sévigné,

Comédie en 3 actes, de Bouilly.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Folleville, Lemoigne, Berthault, Baudot, Brems,* Mesd. *Charles, Verneuil, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Semedi 11, la 1re représentation des Elèves du Conservatoire, vaudeville nouveau; la 2e de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 8 Août 1827,
(6.e abonnement courant),

Pour le 3e début de Mad. SALLARD, 1er dessus,

## FRANÇOISE DE FOIX,

Opéra en trois actes, de Mrs. Bouilly et Em. Dupaty, musique de M. Berton.

Mad. Sallard remplira le rôle de Françoise de Foix.

Artistes : MRS. *Damoreau*, *Delos*, *Fouchet*, Mesd. Sallard, *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Le spectacle commencera par

## *le SECRET DU MENAGE*,

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

Artistes : MR. *Bouchez*, MESD. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 11, la 1re représentation des Elèves du Conservatoire, vaudeville nouveau; la 2e de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier; les Ouvriers; Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Jeudi, 9 Août 1827, (7.e abonnement courant),

# LES FAUSSES CONFIDENCES,

Comédie en 3 actes et en prose, de *Marivaux.*

Artistes : Mrs. *Bouchez, Duval, Berthault, Louis, Juillet, Bosselet, Brems,* Mesd. *Charles, Daudel, Lebrun.*

Le spectacle sera terminé par

# LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Delos, Perceval, Adolphe,* Mesd. *Dorus, Rousselois, Eugénie Fay.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, Mad. DELONGHI-MOESER, 1re harpiste et directrice des concerts de Berlin, exécutera, sur la harpe, entre la 1re et la 2e pièce, un Adagio et Polonaise, et entre la 2e et la 3e pièce, des Variations de sa composition.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

## THÉATRE DU PARC.

Samedi 11, la 1re représentation des Elèves du Conservatoire, vaudeville nouveau; la 2e de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier; les Ouvriers; Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Vendredi, 10 Août 1827, (8.^e abonnement courant),

# les Vendangeurs,

*ou les deux Baillis*,

Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Laurençon*, *Stroyaver*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Duchateau*, Mesd. *Adeline*, *Batier*, *Bartholomin*.

Précédé de :

## JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, du Théâtre Feydeau ; de Mr. Sewrin, musique de Kreutzer.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Perceval*, *Delos*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Daudel*, *Louis*.

Le spectacle commencera par

## LE ROMAN D'UNE HEURE,

**Comédie en un acte, d'Homan.**

Artistes : Mr. *Charles*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Dans les intervalles de la comédie à l'opéra et de l'opéra au ballet, Mad. DELONGHI-MOESER, 1^re harpiste et directrice des concerts de Berlin, exécutera, sur la harpe :

1° Un Adagio et Polonaise arrangés par elle.

2° Plusieurs variations de sa composition.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Demain 11, la 1^re représentation des Elèves du Conservatoire, vaudeville nouveau ; la 2^e de M. Jovial, ou l'Huissier Chansonnier ; les Ouvriers ; Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 11 Août 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Psyché et l'Amour,

*Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.*

Le spectacle commencera par

La 4.e représentation de :

## les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mrs. Picard et Mazères.

En attendant le Siège de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Dimanche, 12 Août 1827, (9.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Psyché et l'Amour,

*Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.*

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| *Psyché,* | mesd. *Martin.* |
| *Vénus,* | *Gosselin.* |
| *L'Amour,* | *Bartholomin.* |
| *Terpsichore,* | *Adeline.* |
| *Zéphir,* | mr. *Leblond.* |
| *Flore,* | mlle. *Leroux.* |
| *Jupiter,* | mrs. *Duchateau.* |
| *L'Hymen,* | *Hypolite.* |
| *Hébé,* | mlle. *L. Lemonnier.* |
| *Cupidon,* | mrs. *Petipa fils.* |
| *Tisiphone,* | *Laurençon.* |
| *Mégère,* | *Mérant.* |
| *Le Diable vert,* | *Bartholomin.* |
| *Alecton,* | *Josse.* |
| *La Haine,* | *Réné.* |
| *Les Parques,* | mesd. *Blanche. Marianne. Cécile.* |
| *Le père de Psyché,* | mr. *Gourrier.* |
| *La mère de Psyché,* | mesd. *Margery.* |
| *Les deux sœurs de Psyché,* | *Louis. Joséphine.* |
| *Leurs époux,* | mrs. *Grandval. Reinders.* |

*Prêtresses de Vénus.*
*Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.*
*Démons.*
*Plusieurs Divinités de l'Olympe.*

Le spectacle commencera par
La 4.e représentation de :

# les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mrs. Picard et Mazères.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Martigny, banquier, | Mrs. Charles. |
| Desrosiers, négociant, | Juillet. |
| Desprès, son ami, | Berthault. |
| Le vicomte Delbois, colonel, | Lemoigne. |
| Bertrand, marchand de nouveautés, | Duval. |
| Gustave, son commis, | Fouchet. |
| Henri, valet de Martigny, | Duchateau. |
| La marquise d'Olmare, | Mesd. Charles. |
| La comtesse de Montfort, sa nièce, | Verneuil. |
| Jenny, sœur de Martigny, | Lemoigne. |
| Mad. Bertrand, | Daudel. |
| Georgette, fille de M. et Mad. Bertrand, | Carol. Linsel. |
| Un domestique de la marquise, | Mrs. Brems. |
| Un valet, | Beguin. |

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

---

Demain Lundi 13,

# CONCERT

*VOCAL ET INSTRUMENTAL,*

Par M. Camille Petit, pianiste de Paris.

Programme.

1° Ouverture à grand orchestre.

2° Dno chanté par M. Cassel et Mlle. Dorus.

3° Fragment de concerto, de Hummel, exécuté par Mr. Camille Petit.

4° Air chanté par Mlle. Dorus.

5° Grandes variations de Bravura, sur un air d'Othello, de Rossini, composées et exécutées par M. Camille Petit.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Lundi, 13 Août 1827,
(10.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# CONCERT

## *VOCAL ET INSTRUMENTAL,*

Par M. Camille Petit, pianiste de Paris.

Programme.

1° Ouverture à grand orchestre.

2° Fragment de concerto, de Hummel, exécuté par Mr. Camille Petit.

3° Air chanté par Mlle. Dorus.

4° Grandes variations de Bravura, sur un air d'Othello, de Rossini, composées et exécutées par M. Camille Petit.

Suivi de :

## LES JEUX DE PARIS AU MONT IDA,

Ballet-anacréontique en 1 acte, de Gardel, remis par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, Mesd. *Adeline*, *Leroux*, *Batier*, *Bartholomin*.

Le spectacle commencera par

## *la Femme Juge et Partie,*

Comédie en 3 actes, de Mont-Fleuri.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Baudot*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 18, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e des Elèves du Conservatoire, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 14 Août 1827,
(11.e abonnement courant),

# LA FÊTE DU VILLAGE VOISIN,

Opéra comique en 3 actes et en prose, paroles de Mr. Sewrin, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : MRS. *Adolphe*, *Cassel*, *Fouchet*, *Perceval*, *Brems*, MESD. *Dorus*, *Constant-Langlade*, *Rousselois*, *Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

# LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en 1 acte, de J.-C. Vial.

Artistes : MRS. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, MESD. *Lemoigne*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

En attendant le Siége de Corinthe, grand-opéra en 5 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 18, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e des Elèves du Conservatoire, etc.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mercredi, 15 Août 1827,

### PAR ORDRE,

# *RELACHE.*



Lundi 20, la 1re représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 18, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e des Elèves du Conservatoire, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Jeudi, 16 Août 1827,**
**(12.e abonnement courant),**

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mr. Scribe, musique de M. Aubert, orné d'agrémens de danse.

Artistes : Mrs. *Fouchet, Delos, Cassel, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Constant-Langlade, Dorus.*

Le spectacle commencera par

## *LES CHATEAUX EN ESPAGNE,*

*Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.*

Artistes : Mrs. *Charles, Folleville, Berthault, Lemoigne, Baudot, Duchateau,* Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**

**On commencera à 7 heures.**

Lundi 20, la 1re représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes.

**THÉATRE DU PARC.**

Samedi 18, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e des Elèves du Conservatoire, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront aujourd'hui Vendredi, 17 Août 1827,
(13.e abonnement courant),

## LE BILLET DE LOTERIE,

**Opéra en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard, de Malthe.**

Artistes : Mrs. *Delos*, *Perceval*, *Beguin*, Mesd. *Dorus*, *Caroline Linsel.*

Suivi de :

## LES SIX INGENUS,

*ou comme l'amour vient au village*,
**Ballet-pantomime en 1 acte, de la composition de M. Duport, mis en scène par M. Petipa.**

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, *Laurençon*, *Goutriet*, Mesd. *Leroux*, *Adeline*, *Bartholomin*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

## LE DEPIT AMOUREUX,

**Comédie en 2 actes et en vers, de Molière.**

M. Romainville (élève de M. Paulin), remplira le rôle de Gros-René.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Romainville, *Juillet*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*.

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**
On commencera à 7 heures.

Dimanche, la reprise de Paméla, ou la Vertu récompensée, comédie en 5 actes et en vers, de François de Neufchâteau.

NOTA. La 1re représentation du Siège de Corinthe, annoncée pour le Lundi 20, est irrévocablement fixée au lendemain Mardi 21 du courant.

THEATRE DU PARC.

Demain 18, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2e des Elèves du Conservatoire, etc.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 18 Août 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 1.re représentation de la reprise de :

## Paméla,

*OU LA VERTU RECOMPENSÉE*,

Comédie en cinq actes et en vers, de François de Neufchâteau.

Le spectacle sera terminé par

## Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert.

Mardi 21, la 1.re représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes et à spectacle.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 19 Août 1827, (14.e abonnement courant), (tous billets et entrées de faveur généralement supprimés), La 1.re représentation de la reprise de :

# Paméla,

*OU LA VERTU RECOMPENSÉE,*

Comédie en cinq actes et en vers, de François de Neufchâteau.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Milord Bonfil, | Mrs. | Charles. |
| Milord Arthur, | | Bosselet. |
| Sir Ernold, | | Lemoigne. |
| Andrews, | | Folleville. |
| Longman, | | Perceval. |
| Isaac, | | Juillet. |
| Milady Daure, | Mesd. | Daudel. |
| Paméla, | | Verneuil. |
| Mad. Jeffre, | | Lebrun. |

Le spectacle sera terminé par

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par Mr. Petipa.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mad. Martin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Gourriet. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Margery. |
| Clorinde, } belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, } belles-sœurs de Cendrillon, | Leblond. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Gausselin. |

| | |
|---|---|
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Leblond. |
| Un noble espagnol, | Lasserre. |
| Edouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |
| 1.er maître des cérémonies, | |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un héraut d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

## ENTRÉES DE BALLETS.

### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Bâtier, Bartholomin, Murat, L. Lemonnier, Victoire, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Hamel, Feltman, Henri Lemonnier.

### Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline.

*Pas de trois.*

Par M. Lasserre, Mesd. Adeline et Leblond.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Héloïse Lemonnier,

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Leblond et Mad. Martin.

*Finale.*

### Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Mardi 21, la 1.re représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra en 3 actes et à spectacle.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 20 Août 1827,
(15.e abonnement courant),

## le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, de Mrs. Scribe et Melesville,
musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Delos, Juillet, Fouchet*, Mesd. *Dorus, Lemesle.*

Suivi de :

## la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes. de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère, Laurençon, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Dubus*, Mesd. *Leroux, Batier.*

Le spectacle commencera par

## L'ÉPREUVE NOUVELLE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Bosselet, Berthault, Juillet*, Mesd. *Verneuil, Lebrun, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, la 1re représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

Jeudi, Mr. DROUET, ci-devant 1.re flûte de la musique particulière du Roi de France, se fera entendre dans un Concerto et des Variations de sa composition.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 21 Août 1827,

*Abonnement suspendu*,

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.re représentation de :

# LE SIÉGE

## *DE CORINTHE*,

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini;

DIVERTISSEMENS de Mr. Petipa; DECORATIONS de Mr. Gineste; COSTUMES de Mrs. Beaudin et Dedecker.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Icho-glans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

Mrs. *Leblond, Lassère*, Mesd. *Martin*, *Leblond, Adeline, Leroux*, *Bartholomin*, *Batier*, MM. et Dames du Corps de Ballet.

Le spectacle commencera par

## DÉFIANCE ET MALICE,

Comédie en 1 acte et en vers, de Dieulafoy.

Artistes : Mr. *Bouchez,* Mad. *Charles.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



Jeudi, Mr. DROUET, ci-devant 1.re flûte de la musique particulière du Roi de France, se fera entendre dans un Concerto et des Variations de sa composition.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 22 Août 1827,
(16.e abonnement courant),

# la Folle Journée,

## *ou le Mariage de Figaro,*

Comédie en 5 actes et en prose, de Beaumarchais.

M. Alphonse, désirant se faire connaître dans l'emploi de 1er comique, remplira, par extraordinaire, le rôle de Figaro.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Alphonse*, *Perceval*, *Duval*, *Juillet*, *Bosselet*, *Biget*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lemoigne*, *Constance Bosselet.*

DANSE au 4e acte : Mrs. *Lassère*, *Stroyaver*, Mesd. *Leroux*, *Batier.*

Le BOLERO, par M. *Lassère* et Mlle. *Leroux.*

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**

**On commencera à 7 heures.**

Demain, M. DROUET, ci-devant 1.re flûte de la musique particulière du Roi de France, se fera entendre dans un Concerto et des Variations de sa composition.

Vendredi 24, SPECTACLE GRATIS.

Incessamment la 2e représentation du SIÉGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 23 Août 1827,
(17.e abonnement courant),

# Concert instrumental,

Par M. DROUET, ci-devant 1.re flûte de la musique particulière du Roi de France.

PROGRAMME.

1.° *Concerto composé et exécuté par M. Drouet.*
2.° *Ouverture à grand Orchestre.*
3.° *Variations composées et exécutées par M. Drouet.*

Précédé de :

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Duval, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Daudel.*

Le spectacle sera terminé par

## UNE HEURE DE MARIAGE,

Opéra-comique en 1 acte et en prose, de Mr. Étienne musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Perceval, Delos,* Mesd. *Dorus, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain 24, SPECTACLE GRATIS, le Pensionnat de Jeunes Demoiselles, opéra; et le Déserteur, ballet.
Le spectacle commencera à 2 heures précises.

Dimanche 26, la 2e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Samedi, 25 Août 1827,
(18.e abonnement courant),

# Le vieux Célibataire,

*Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.*

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Berthault, Duval, Perceval, Baudot, Alphonse, Brems, Margery*, Mesd. *Charles, Verneuil, Constance Bosselet, Louise Bouchez.*

Le spectacle sera terminé par

## L'OPERA COMIQUE,

Opéra comique en 1 acte, en prose, paroles de Mrs. Ségur et Em. Dupaty, musique de Dellamaria.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Delos,* Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Demain 26, la 2.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fils, comédie.

A l'étude, l'Exil, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 26 Août 1827,

*Abonnement suspendu,*

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

# LE SIÉGE
# *DE CORINTHE,*

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

DIVERTISSEMENS de Mr. Petipa; DECORATIONS de Mr. Gineste.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | Mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | Mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Icho-glans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

M^rs. *Leblond*, *Lassère*, Mesd. *Martin*, *Leblond*, *Adeline*, *Leroux*, *Bartholomin*, *Batier*, MM. et Dames du Corps de Ballet.

Le spectacle commencera par

# CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Berthault*, *Lemoigne*, *Juillet*, *Biget*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 27 Août 1827,
(19.e abonnement courant),
La 5.e représentation de :

# les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Mazères.

Artistes : Mrs. *Charles, Berthault, Lemoigne, Duval, Juillet, Fouchet, Duchateau, Brems Beguin*, Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Daudel, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de Mr. Girowitz, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Leblond, Bartholomin, Alphonse, Gouriet, Duchateau*, Mesd. *Martin, Adeline, Leroux, Leblond, Bartholomin, Batier, Margery, Louis.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 28 Août 1827,
(20.e abonnement courant),

# le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Fouchet*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Louis*, Mesd. *Sallard*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle commencera par

# les Plaideurs,

Comédie en 3 actes et en vers, de Racine.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Duval*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Perceval*, *Bosselet*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour la 3.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théatre de l'Académie Royale de musique ; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 29 Août 1827, (21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

# LES AMOURS DE VÉNUS,

*ou le Siège de Cythère*.

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de Coindé, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère, Leblond, Laurençon, Stroyaver, Gouriet, Petipa* fils, Mesd. *Martin, Leroux, Adeline, Leblond, Batier, Bartholomin.*

Le spectacle commencera par

# la Fille d'honneur,

Comédie en 5 actes, de M. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Charles, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Berthault*, Mesd. *Charles, Verneuil, Daudel, Lebrun.*

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**

On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour la 3.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini, retardée par indisposition de Mr. *Adolphe.*

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique ; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 30 Août 1827,
(22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

# la Dame blanche,

**Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.**

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | | |

Le spectacle commencera par

# l'Acte de naissance,

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Louis,* mesd. *Daudel, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Au 1.er jour la 3.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, tragédie lyrique en 3 actes et à spectacle, retardée par indisposition de M. Adolphe.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 1er Septembre, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes; Tony; le Remouleur et la Meûnière; Mes derniers 20 sols, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Vendredi, 31 Août 1827, (23.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire),**

# Marie,

**Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.**

**Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel*.**

**Le spectacle commencera par**

# les Deux Ménages,

**Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.**

**Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Berthault*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Bosselet*.**

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**
**On commencera à 7 heures.**

Au 1.er jour la 3.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini, retardée par indisposition de Mr. *Adolphe*.

En attendant la 1.re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique ; et la 1.re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

THEATRE DU PARC.

Demain 1er Septembre, la 1re représentation de la Dette d'honneur, vaudeville nouveau en 2 actes ; Tony ; le Remouleur et la Meûnière ; Mes derniers 20 sols, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 2 Septembre 1827,
(1.er abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 3.e représentation de :

# LE SIÉGE
# *DE CORINTHE,*

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

DIVERTISSEMENS de Mr. Petipa; DECORATIONS de Mr. Gineste.

### DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. | Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | mlle. | Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. | Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | | Falberg. |
| Ismene, confidente de Pamyra, | mlle. | Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Icho-glans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

Mrs. *Leblond*, *Lassère*, Mesd. *Martin*, *Leblond*, *Adeline*, *Leroux*, *Bartholomin*, *Batier*, MM. et Dames du Corps de Ballet.

Le spectacle commencera par

# les Plaideurs,

Comédie en 3 actes et en vers, de Racine.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Duval*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Perceval*, *Bosselet*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Theatre de l'Académie Royale de Musique; et la 1re de Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 3 Septembre 1827, (2.e abonnement courant),

# *NINA, ou la Folle par amour,*

Ballet-pantomime en 2 actes, de la composition de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Petipa, Leblond, Lassère, Stroyaver, Bartholomin, Alphonse, Gouriet, Réné,* Mesd. *Martin, Leroux, Adeline, Leblond, Bartholomin, Margery.*

Le spectacle commencera par

LE

# Roman,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Bouchez, Folleville, Duval, Bosselet, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Verneuil, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Demain 4, la 1re représentation de : Avis aux Mères, ou les deux Fêtes, comédie.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 4 Septembre 1827,

(3.e abonnement courant),

La 1.e représentation (à ce théâtre) de :

# Avis aux Mères,

## *ou les deux fêtes,*

Comédie en 1 acte et en vers, de M. Em. Dupaty.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Méricourt, | Mr. *Charles.* |
| Mad. de Mirval, amie de Mad. Derbois, | Mme *Charles.* |
| Armand, son fils, | Mrs. *Lemoigne.* |
| Frontin, valet d'Armand, | *Berthault.* |
| Bienvenu, huissier, | *Juillet.* |
| Mad. Derbois, amie de Mad. Mirval, | Mmes *Daudel.* |
| Julie, sa fille, | *Verneuil.* |
| Marton, suivante de Mad. Derbois, | *Lebrun.* |

Suivie de :

# *LE ROSSIGNOL,*

Grand-opéra en 1 acte, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Desessarts*, *Fouchet*, Mlle. *Dorus.* Chœurs.

Le spectacle commencera par

# AMBROISE,

## OU VOILA MA JOURNÉE,

Opéra comique en 1 acte et en prose, de Monvel, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Juillet*, *Perceval*, *Baudot*, *Alphonse*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Daudel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.



Jeudi, la 4.me représentation du SIÈGE DE CORINTHE, tragédie lyrique en 3 actes et à spectacle.

Incessamment la reprise de Teniers, ou la noce flamande, opéra.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1.re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1re représentation de la nuit d'un Joueur, vaudeville nouveau ; la 2e de la Dette d'honneur; le Mariage de raison, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 6 Septembre 1827, (5.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation de :

# LE SIÉGE *DE CORINTHE*,

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | Mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | Mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Ichoglans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Leroux.

Pas de trois, par M. Lasserre, Mesd. Martin et Leblond.

Le spectacle commencera par

## LES RIVAUX D'EUX-MÊMES,

Comédie en un acte et en prose, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Alphonse, Baudot, Brems, Duchateau, Beguin,* Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessamment la reprise de Teniers, ou la noce flamande, opéra.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1.re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 8, la 1re représentation de la nuit d'un Joueur, vaudeville nouveau; la 2e de la Dette d'honneur; le Mariage de raison; Je Fais mes Farces, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 7 Septembre 1827, (6.e abonnement courant),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Petipa*, *Laurençon*, *Alphonse*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, mesd. *Leroux*, *Leblond*, *Bartholomin*, *Gosselin*, *Margery*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par
La reprise de :

## LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Duval*, *Juillet*, *Biget*, *Margery*, mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la reprise de Teniers, ou la noce flamande, opéra.

En attendant la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique; et la 1.re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

### THEATRE DU PARC.

Demain 8, la 1re représentation de la nuit d'un Joueur, vaudeville nouveau ; la 2e de la Dette d'honneur; le Mariage de raison; Je Fais mes Farces, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 8 Septembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

# Iphigénie en Aulide,

Grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, orné de SES BALLETS.

Précédé de :

La 2.e représentation (à ce théâtre) de :

# Avis aux Mères,

## *ou les deux fêtes*,

Comédie en 1 acte et en vers, de M. Em. Dupaty.

Lundi 10, la reprise de Teniers, ou la Noce flamande, opéra.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini ; la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique ; et la 1re de l'Exilé, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

*CHANGEMENT DE SPECTACLE*
Par indisposition de Mlle. *Dorus.*

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 9 Septembre 1827,
(7.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G Delavigne, musique de M. Aubert.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Fouchet*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Louis*, mesd. *Sallard*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel.*

Précédé de :

La 2.e représentation (à ce théâtre) de :

# Avis aux Mères,

## *ou les deux fêtes*,

Comédie en 1 acte et en vers, de M. Em. Dupaty.

| | |
|---|---|
| Méricourt, | Mr. *Charles.* |
| Mad. de Mirval, amie de Mad. Derbois, | Mme *Charles.* |
| Armand, son fils, | Mrs. *Lemoigne.* |
| Frontin, valet d'Armand, | *Berthault.* |
| Bienvenu, huissier, | *Juillet.* |
| Mad. Derbois, amie de Mad. Mirval, | Mmes *Daudel.* |
| Julie, sa fille, | *Verneuil.* |
| Marton, suivante de Mad. Derbois, | *Lebrun.* |

Le spectacle sera terminé par

# LES
# RENDEZ-VOUS NOCTURNES,
## *ou les Meûniers*,

Ballet-folie en 1 acte, de Mr. Blache père,
mis en scène par M. Petipa.

Artistes : MRS. *Lassère*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, MESD. *Leroux*, *Batier*, *Bartholomin*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.



Demain 10, la reprise de Teniers, ou la Noce flamande, opéra.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini ; la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique ; et la 1re de l'Exilé, opéra.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Lundi, 10 Septembre 1827,**
**(8.e abonnement courant),**

***La 1.e représentation de la reprise de :***

# Teniers,

## *ou la Noce Flamande*,

**Opéra en 1 acte, de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de M. de Peellaert.**

| | |
|---|---|
| Teniers, sous le nom de Dominique, | MRS. Cassel. |
| L'archiduc Léopold, | Delos. |
| Broc, hôtellier, | Desessarts. |
| Carle, ménétrier, | Fouchet. |
| Duvernis, barbouilleur de village, | Juillet. |
| Mad. Broc, | MESD. Rousselois. |
| Anna, sa fille, | Const.-Langlade. |

Villageois, villageoises, écuyers.

Le spectacle commencera par

# LES COMÉDIENS,

**Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Delavigne.**

**Artistes : MRS. *Folleville, Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Berthault, Perceval, Baudot, Duchateau, Beguin, Cahu, Lafond,* MESD. *Charles, Lebrun, Lemoigne.***

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**
**On commencera à 7 heures.**

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini ; la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique ; et la 1re de l'Exilé, opéra.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 11 Septembre 1827, (9.e abonnement courant),

# *le PETIT CHAPERON ROUGE,*

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : MRS. *Delos*, *Cassel*, *Perceval*, *Desessarts*, *Leroux*, *Louis*, *Dubus*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Sallard*.

Le spectacle commencera par

## *LA GAGEURE IMPREVUE,*

**Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.**

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Biget*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Margery*.

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**

**On commencera à 7 heures.**

Incessamment la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini; et la 1re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 15, pour la 2e représentation de M. PHILIPPE, la 1re représentation de la reprise des Dames Martin; le Revenant; une visite à Bedlam, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces. Le spectacle commencera par Thibault et Justine, vaudeville.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 11 Septembre 1827, (9.e abonnement courant),

## *le PETIT CHAPERON ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, orné d'agrémens de Danse, paroles de Mr. Théaulon, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Delos*, *Cassel*, *Perceval*, *Desessarts*, *Leroux*, *Louis*, *Dubus*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Sallard.*

Le spectacle commencera par

## *LA GAGEURE IMPREVUE*,

Comédie en 1 acte et en prose, du Théâtre Français, de Sédaine.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Biget*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Margery*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini; et la 1re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 15, pour la 2e représentation de M. PHILIPPE, la 1re représentation de la reprise des Dames Martin; le Revenant; une visite à Bedlam, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces. Le spectacle commencera par Thibault et Justine, vaudeville.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 13 Septembre 1827, (spectacle demandé), (11.e abonnement courant),

# le Concert à la Cour,

Opéra comique en 1 acte, paroles de Mrs. Scribe et Melesville, musique de Mr. Aubert.

Artistes : Mrs. *Delos, Juillet, Fouchet, Duchateau,* Mesd. *Lemesle, Dorus.*

Suivi de :

## LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Marius Petipa, Dubus, Duchateau,* Mesd. *Martin, Leroux, Adeline, Leblond, Bartholomin, Margery, Louis, Victoire.*

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Duval, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini; et la 1re de l'Exilé, opéra nonveau en 2 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 15, pour la 2e représentation de M. PHILIPPE, la 1re représentation de la reprise des Dames Martin; le Revenant; une visite à Bedlam, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces. Le spectacle commencera par Thibault et Justine, vaudeville.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 14 Septembre 1827,
(12.e abonnement courant),

# le Collatéral,

OU LA DILIGENCE A JOIGNY,

Comédie en 5 actes et en prose de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Baudot*, *Juillet*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle sera terminé par

# la Mélomanie,

Opéra comique en 1 acte et en vers, paroles de Grenier, musique de Champein.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, *Juillet*, *Leroux*, Mesd. *Sallard*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

En attendant la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini; et la 1re de l'Exilé, opéra nouveau en 2 actes.

## THÉATRE DU PARC.

Demain 15, pour la 2e représentation de M. PHILIPPE, la 1re représentation de la reprise des Dames Martin; le Revenant; une visite à Bedlam, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces. Le spectacle commencera par Thibault et Justine, vaudeville.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 15 Septembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

# LA CARAVANE
## *DU CAIRE*,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry.

Précédé de :

# les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes, de Picard.

Mardi 18, la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

Incessamment la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes; et la 1re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

# THÉATRE ROYAL.

𝔐

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
Donneront aujourd'hui Dimanche, 16 Septembre 1827,
(13.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# LA CARAVANE
## *DU CAIRE*,

Grand-opéra en 3 actes, et à grand spectacle, de Morel, musique de Grétry,

Orné de ses BALLETS.

CHANT : Mrs. *Adolphe, Damoreau, Cassel, Falberg, Fouchet, Louis, Leroux*, Mesd. *Lemesle, Sallard, Constant-Langiade.*

DANSE.

La Cosaque, par M. Laurençon et Mad. Bartholomin.
Pas de trois, par M. Leblond, Mesd. Leblond et Leroux.
La Majourk, par M. Lassère et Mad. Martin.
Danse armée, par Mrs. Laurençon, Bartholomin et 16 hommes du corps de ballet.
Final général.

Le spectacle commencera par

# les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes, de Picard.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne. Berthault, Juillet, Duval, Perceval, Biget, Alphonse, Louis,* Mesd. *Rousselois, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 7 heures.

Mardi 18, la 5.e représentation du SIÈGE DE CORINTHE, grand-opéra en 3 actes et à spectacle, musique de Rossini.

Incessamment la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes; et la 1re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Lundi, 17 Septembre 1827,
(14.e abonnement courant),

# les Deux Cousines,

## *ou l'Education,*

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles, Duval, Bouchez, Lemoigne, Brems, Beguin,* Mesd. *Charles, Verneuil, Rousselois, Lebrun, Lemoigne, Daudel.*

Le spectacle sera terminé par

# LE BILLET DE LOTERIE,

Opéra en 1 acte, paroles de Mrs. Roger et Creuzé, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. *Delos, Perceval, Beguin,* Mesd. *Dorus, Caroline Linsel.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, la 5.me représentation du Siége de Corinthe, tragédie lyrique.

Incessamment la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes; et la 1.re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 22 (spectacle demandé), pour la 3e et dernière représentation de Mr. PHILIPPE, les Dames Martin; M.r Jovial; Gaspard l'Avisé, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 18 Septembre 1827, (15.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 5.e représentation de :

# LE SIÉGE DE CORINTHE,

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | Mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | Mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Ichoglans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

Pas de cinq, par MM. Lasserre, Mesd. Adeline, Leroux, Battier et Bartholomin.

Pas de trois, par M. Leblond, Mesd. Martin et Leblond.

Le spectacle commencera par

# l'Hôtel garni,

Comedie en 1 acte et en vers, du théâtre français, de Mrs. Desaugiers et Gentil.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1.re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes; et la 1.re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.



THÉATRE DU PARC.

Samedi 22 (spectacle demandé), pour la 3e et dernière représentation de Mr. PHILIPPE, les Dames Martin; M.r Jovial; Gaspard l'Avisé, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces; le Vieillard de Viroflay, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
**Donneront aujourd'hui Mercredi, 19 Septembre 1827,**
**(16.e abonnement courant),**

# les Vendangeurs,

*ou les deux Baillis*,
Ballet villageois en 1 acte, de Mr. Blache père, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère, Laurençon, Stroyaver, Bartholomin, Gouriet, Duchateau*, mesd. *Adeline, Batier, Bartholomin.*

Précédé du

# Mari de circonstance,

Opéra en 1 acte, de Planard, musique de Plantade.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Cassel, Delos, Damoreau, Juillet, Louis*, mad. *Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

# la Nièce supposée,

Comédie en 3 actes et en prose, de Planard.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Duval, Lemoigne, Berthault, Baudot*, mesd. *Verneuil, Rousselois, Lemoigne.*

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.**
**On commencera à 7 heures.**

Demain, Jeannot et Colin, opéra.

Incessamment la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes ; et la 1.re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 22 (spectacle demandé), pour la 3e et dernière représentation de Mr. PHILIPPE, les Dames Martin; M.r Jovial; Gaspard l'Avisé, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces; le Vieillard de Viroflay, vaudeville.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 20 Septembre 1827, (17.e abonnement courant),

# Jeannot et Colin,

Opéra en 3 actes, de Mr. Etienne, musique de Nicolo.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Damoreau*, *Delos*, *Juillet*, *Margery*, *Reinders*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

## *LA JEUNESSE D'HENRI V*,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mr. Alex. Duval, membre de l'Institut de France.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Duval*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Incessamment la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes; et la 1.re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

### THÉATRE DU PARC.

Samedi 22 (spectacle demandé), pour la 3e et dernière représentation de Mr. PHILIPPE, les Dames Martin; M.r Jovial; Gaspard l'Avisé, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces; le Vieillard de Viroflay, vaudeville.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui vendredi, 21 Septembre 1827, (18.e abonnement courant),

# L'AGIOTAGE,

## *OU LE MÉTIER A LA MODE,*

Comédie nouvelle en 5 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Empis.

Artistes : Mrs. *Folleville, Bouchez, Duval, Lemoigne, Perceval, Berthault, Bosselet, Juillet, Alphonse,* Mesd. *Verneuil, Lebrun, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# LA FAUSSE MAGIE,

Opéra en 2 actes et en vers, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Delos, Perceval, Desessarts,* Mesd. *Dorus, Rousselois, Eugénie Fay.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.

On commencera à 7 heures.

Dimanche, la 6.me représentation du Siége de Corinthe, tragédie lyrique.

Au 1.er jour, la 1.re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes ; et la 1.re d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de Musique.

### THÉATRE DU PARC.

Demain 22 (spectacle demandé), pour la 3e et dernière représentation de Mr. PHILIPPE, les Dames Martin; M.r Jovial; Gaspard l'Avisé, vaudevilles; M. Philippe jouera dans les trois pièces; le Vieillard de Viroflay, vaudeville.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 22 Septembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 6.e représentation de :

## LE SIÉGE
## *DE CORINTHE,*

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

Mardi 25, la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique; précédé de la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes.

CLOTURE.

# COURSE A PIED

DE

## MORITZ RUMMEL.

*Dimanche 23 Septembre 1827, à 5 heures précisse,*

LE VÉLOCIPÈDE

# MORITZ RUMMEL,

Natif du Grand-Duché de Darmstad, âgé de 18 ans,

A l'honneur d'annoncer au public qu'il donnera (avec l'autorisation de la Régence), à l'enclos du Waux-Hall au Parc, une nouvelle épreuve de son agilité, il en fera 20 fois le tour en avant et 6 fois en reculant dans l'espace de 54 minutes.

Les témoignages de satisfaction et de bienveillance qu'il a déjà obtenus dans les principales villes de France et de l'Angleterre, notamment à Paris (où il a fait 6 fois le tour du Champ de Mars, ce qui fait une distance de 3 lieues de demie en 46 minutes), sont pour lui le doux présage d'être de nouveau honoré de nombreux spectateurs dans la ville de Bruxelles.

Il espère que cette course sera honorée de la présence de la Famille Royale.

En cas de mauvais tems la Course sera remise au lendemain à la même heure.

Le Bureau sera ouvert à 4 heures de relevée. La Course commencera à 5 heures précises.

PRIX D'ENTRÉE:

*Premières places 50 cents, seconde 25 cents.*

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 24 Septembre 1827, (20.e abonnement courant),

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mr. Scribe, musique de M. Aubert, orné d'agrémens de danse.

Artistes : Mrs. *Fouchet, Delos, Cassel, Juillet, Duchateau,* Mesd. *Constant-Langlade, Dorus.*

Le spectacle commencera par

## LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD,

Comédie en 3 actes et en prose, de Marivaux.

Artistes : Mrs. *Berthault, Bouchez, Duval, Lemoigne, Brems,* Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Demain, la 1re représentation d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes, du Théâtre de l'Académie Royale de musique; précédé de la 1re représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

---

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures et demie.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 25 Septembre 1827,

*Abonnement suspendu,*

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 1.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

| | | |
|---|---|---|
| Le prince Astolphe, | Mrs. | Petipa. |
| Joconde, | | Leblond. |
| Lacas, amant de Jeannette, | | Lasserre. |
| Un noble espagnol, | | Stroyaver. |
| Un chef de Bohémiens, | | Laurençon. |
| Le bailli, | | Bartholomin. |
| Mr. Lerond, greffier, | | Duchateau. |
| Maître de cérémonies, | | Gourier. |
| La comtesse Mathilde, | Mesd. | Martin. |
| Edile, son amie et maîtresse de Joconde, | | Leblond. |
| Jeannette, | | Leroux. |
| Une Bohémienne, | | Adeline. |
| Une dame espagnole, | | Bartholomin. |

Notables, seigneurs et dames, bohémiens et bohémiennes, écuyers, gardes, valets, etc.

La scène est en Provence.

DANSE.

Pas de Quatre, par Mrs. Leblond, Petipa, Mesd. Martin et Leblond.
Pas de Deux, par M. Stroyaver et Mad. Bartholomin.
Pas de Deux, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.
Pas de Bohémiens, par M. Laurençon, Mlle. Adeline, huit Bohémiens et huit Bohémiennes.
Pas de Six, par Mrs. Leblond, Petipa, Lasserre, Mesd. Martin, Leblond et Leroux.
Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Précédé de la 1e représentation de

# l'Exilé,

Opéra-comique en 2 actes, musique de M.***

Henri Morton, lord-lieutenant d'Ecosse, sous le nom de lord Melville, Mrs. Damoreau.
Lord Evandale, Delos.
Tuddy, intendant d'Evandale, Desessarts.
Ingliss, jardinier, Juillet.
Un constable, Biget.
Lady Marguerite, tante d'Evandale, Mesd. Daudel.
Edith Bellenden, jeune orpheline, Dorus.
Jenny, épouse de Tuddy et suivante d'Edith, Constant-Langlade.
Un tabellion, un domestique, villageois, exempts de la suite du constable.

La scène se passe en Ecosse, en 1688.

Le spectacle commencera par

## SHAKESPEARE AMOUREUX,

### OU LA PIÈCE A L'ETUDE,

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mr. *Bouchez*, Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 29, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1re de la Nuit d'un Joueur; la 2e de la Dette d'honneur; Recette pour marier sa Fille, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 26 Septembre 1827,
(21.e abonnement courant et le 1er supplémentaire),
La 2.e représentation de la reprise de :

# Teniers,

## *ou la Noce Flamande*,

Opéra en 1 acte, de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de M. de Peellaert.

| | | |
|---|---|---|
| Teniers, sous le nom de Dominique, | Mrs. | Cassel. |
| L'archiduc Léopold, | | Delos. |
| Broc, hôtellier, | | Desessarts. |
| Carle, ménétrier, | | Fouchet. |
| Duvernis, barbouilleur de village, | | Juillet. |
| Mad. Broc, | Mesd. | Rousselois. |
| Anna, sa fille, | | Const.-Langlade. |

Villageois, villageoises, écuyers.

Le spectacle commencera par

# le Joueur,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Alphonse*, *Folleville*, *Berthault*, *Bosselet*, *Perceval*, *Baudot*, *Duchateau*, *Brems*, *Beguin*, *Dubus*, Mesd. *Rousselois*, *Lemoigne*, *Lebrun*, *Daudel*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

En attendant la 2e représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes, et la 2e d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes.

### THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re de la Nuit d'un Joueur; la 2e de la Dette d'honneur; Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Jeudi, 27 Septembre 1827,
(22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de Mr. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |

Paysans, paysannes, ménestrels, etc.

Le spectacle commencera par

## CRISPIN RIVAL DE SON MAITRE,

Comédie en un acte et en prose, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Biget*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Dimanche 30, la 2e représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes, musique de M. de Peellart, et la 2e d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes.



THEATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; la 1.re de la Nuit d'un Joueur ; la 2e de la Dette d'honneur; Recette pour marier sa fille,

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 28 Septembre 1827, (23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),

# LE SOLITAIRE,

*Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.*

Artistes : Mrs. *Fouchet*, *Adolphe*, *Juillet*, *Falberg*, *Louis*, *Brems*, *Alphonse*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Dorus*, *Daudel.*

**Le spectacle commencera par**

# NANINE,

## OU LE PRÉJUGÉ VAINCU,

**Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre Français, de Voltaire.**

Artistes : Mrs. *Charles*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

Dimanche 30, la 2e représentation de l'Exilé, opéra en 2 actes, musique de M. de Peellart, et la 2e d'Astolphe et Joconde, ou les Coureurs d'aventures, ballet en 2 actes.

### THEATRE DU PARC.

Demain 29, la 1re représentation de la nuit d'un Joueur, vaudeville nouveau ; la 2e de la Dette d'honneur ; Recette pour marier sa fille ; les Premières Amours, vand.les

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 29 Septembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

La 2.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de la 2e représentation de

# l'Exilé,

Opéra-comique en 2 actes, musique de M. de Peellaert.

/

THÉATRE ROYAL.

𝔐

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 30 Septembre 1827, (24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire), (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 2.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomime en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le prince Astolphe, | Mrs. | Petipa. |
| Joconde, | | Leblond. |
| Lacas, amant de Jeannette, | | Lasserre. |
| Un noble espagnol, | | Stroyaver. |
| Un chef de Bohémiens, | | Laurençon. |
| Le bailli, | | Bartholomin. |
| Mr Lerond, greffier, | | Duchateau. |
| Maître de cérémonies, | | Gourier. |
| La comtesse Mathilde, | Mesd. | Martin. |
| Edile, son amie et maîtresse de Joconde, | | Leblond. |
| Jeannette, | | Leroux. |
| Une Bohémienne, | | Adeline. |
| Une dame espagnole, | | Bartholomin. |

Notables, seigneurs et dames, bohémiens et bohémiennes, écuyers, gardes, valets, etc.

La scène est eu Provence.

## DANSE.

Pas de Quatre, par Mrs. Leblond, Petipa, Mesd. Martin et Leblond.

Pas de Deux, par M. Stroyaver et Mad. Bartholomin.

Pas de Deux, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Pas de Bohémiens, par M. Laurençon, Mlle. Adeline, huit Bohémiens et huit Bohémiennes.

Pas de Six, par Mrs. Leblond, Petipa, Lasserre, Mesd. Martin, Leblond et Leroux.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Précédé de la 2e représentation de

# l'Exilé,

Opéra-comique en 2 actes, musique de M. de Peellaert.

### DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Henri Morton, lord-lieutenant d'Ecosse, sous le nom de lord Melville, | Mrs. | Damoreau. |
| Lord Evandale, | | Delos. |
| Tuddy, intendant d'Evandale, | | Desessarts. |
| Ingliss, jardinier, | | Juillet. |
| Un constable, | | Biget. |
| Lady Marguerite, tante d'Evandale, | Mesd. | Daudel. |
| Edith Bellenden, jeune orpheline, | | Dorus. |
| Jenny, épouse de Tuddy et suivante d'Edith, | | Constant-Langlade. |

Un tabellion, un domestique, villageois, exempts de la suite du constable.

La scène se passe en Ecosse, en 1688.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 7 heures.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 1 Octobre 1827, (1.er abonnement courant),

# LA FAUSSE AGNÈS,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Destouches, paroles ajustées sur la musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, etc., par M. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Leroux*, *Alphonse*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Rousselois*, *Daudel*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle commencera par

# le Rêve du Mari,

## *ou le Manteau*,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre-Français, de Mr. Andrieux.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Juillet*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures et demie.
On commencera à 7 heures.

# COURSE A PIED

## À la générosité du Public.

---

*Lundi 1 Octobre 1827, à 4 heures 1/2 de relevée,*

LE VÉLOCIPÈDE

# MORITZ RUMMEL,

Natif du Grand-Duché de Darmstad, âgé de 18 ans,

A l'honneur d'annoncer au public qu'il donnera (avec l'autorisation de la Régence), à l'entour du Parc, une nouvelle épreuve de son agilité, il en fera 6 fois le tour en avant dans l'espace de 35 minutes.

Les témoignages de satisfaction et de bienveillance qu'il a déjà obtenus dans les principales villes de France et d'Angleterre, notamment à Paris (où il a fait 6 fois le tour du Champ de Mars, ce qui fait une distance de 3 lieues et demie en 46 minutes), sont pour lui le doux présage d'être de nouveau honoré de nombreux spectateurs dans la ville de Bruxelles.

En cas de mauvais tems la Course sera remise au lendemain à 5 heures de relévée.

# THÉATRE ROYAL.

AVIS. — A dater de ce jour jusqu'au 1 avril 1828, le spectacle commencera, hors les cas extraordinaires, à 6 heures et demie.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 2 Octobre 1827, (2.e abonnement courant),

# La Caverne,

Opéra en 3 actes, de Dercis, musique de Lesueur.

Artistes : Mrs. *Adolphe*, *Fouchet*, *Delos*, *Perceval*, *Falberg*, *Leroux*, Mesd. *Lemesle*, *Rousselois*.

Le spectacle commencera par

# les Deux Ménages,

Comédie en 3 actes, de Mrs. Picard, Wafflard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Berthault*, *Duchateau*, *Brems*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lemoigne*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

## THEATRE DU PARC.

Samedi 6, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; le Mariage de raison; les Ouvriers, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 3 Octobre 1827, (3.e abonnement courant),

# la Laitière suisse,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de la composition de M. Titus, musique de M. Girowitz, maître de musique de la cour de Vienne, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Artistes : Mrs. *Leblond*, *Petipa*, *Laurençon*, *Alphonse*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Hypolite*, *Gouriet*, mesd. *Leroux*, *Leblond*, *Bartholomin*, *Gosselin*, *Margery*, *Pauline Lemonnier*.

Le spectacle commencera par

# la Métromanie,

Comédie en 5 actes, de Piron.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Berthault*, *Folleville*, *Beguin*, mesd. *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui *Jeudi*, 4 Octobre 1827,
(4.e abonnement courant),

# UN JOUR A PARIS,

## OU LA LEÇON SINGULIÈRE,

Opéra en 3 actes et à spectacle, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Cassel, Desessarts, Delos, Juillet, Falberg, Leroux, Louis, Duchateau, Dubus, Margery, Reinders,* Mlle. *Dorus.*

Le spectacle commencera par

# les Héritiers,

## *OU LE NAUFRAGE,*

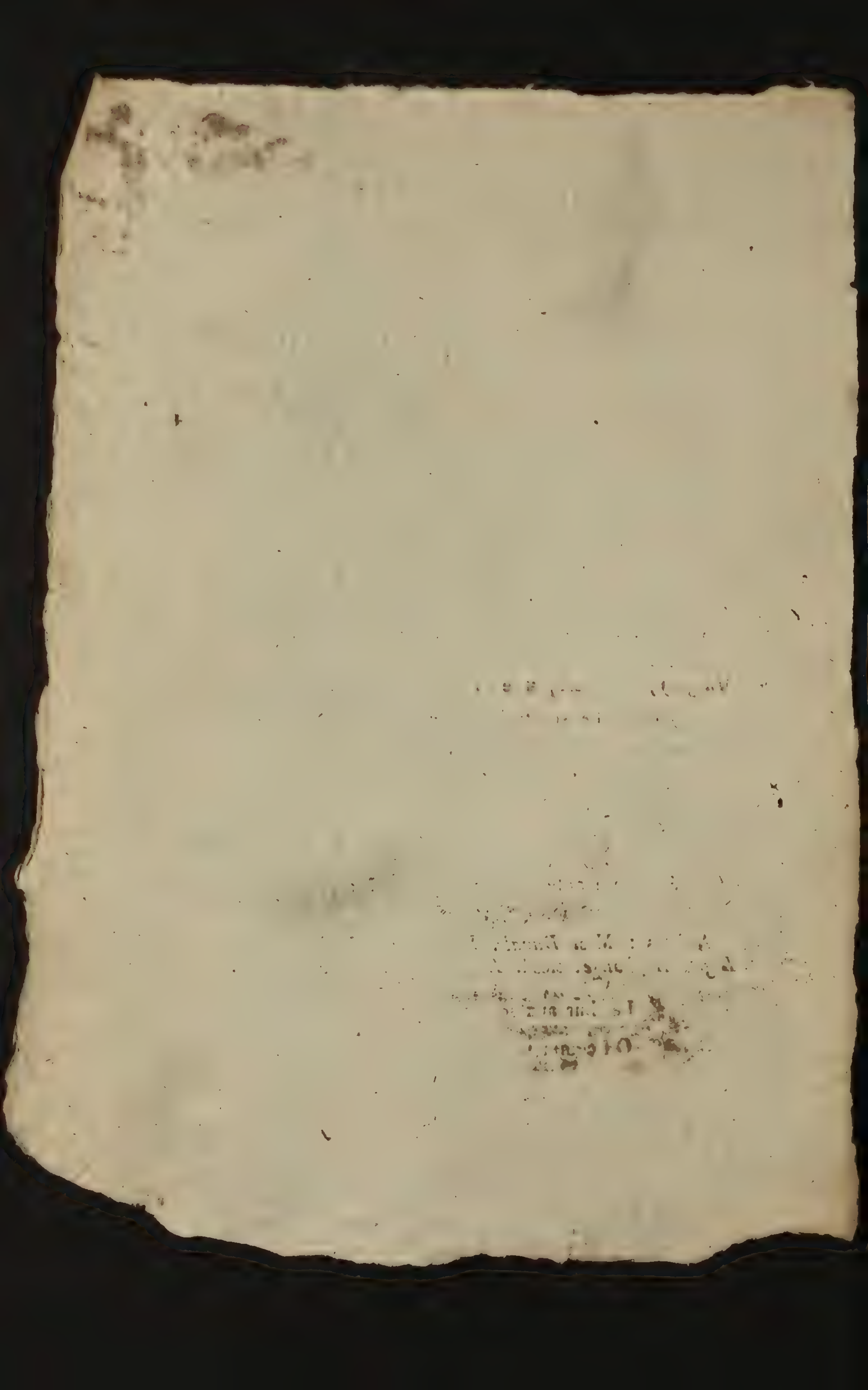
Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Juillet, Baudot, Biget, Alphonse,* Mesd. *Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Dimanche 7, la 7e représentation du Siége de Corinthe, tragédie lyrique à grand spectacle, musique de Rossini.



THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui *Vendredi*, 5 Octobre 1827, (5.e abonnement courant),

# Montano et Stéphanie,

Opéra en 3 actes, de Jaure, musique de Berton.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Adolphe, Cassel, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Sallard, Eugénie Fay, Joséphine.*

Le spectacle commencera par

## LES FOURBERIES DE SCAPIN,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Duval, Juillet, Biget, Margery,* Mesd. *Lebrun, Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Dimanche 7, (spectacle demandé), le Siége de Corinthe, tragédie lyrique à grand spectacle. La salle sera éclairée en Bougies.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Samedi, 6 Octobre 1827, (6.e abonnement courant),

# les Noces de Gamache,

## *ou don Quichotte et Sancho Pança*,

Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Leblond*, *Lassère*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Gouriet*, *Alphonse*, *Dubus*, Mesd. *Martin*, *Leroux*, *Leblond*, *Margery*.

Le spectacle commencera par

# l'Intrigue épistolaire,

Comédie en 5 actes et en vers, de Fabre-d'Eglantine.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Vanhamme*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain 7, (spectacle demandé), le Siége de Corinthe, tragédie lyrique à grand spectacle. La salle sera éclairée en Bougies.

## THÉATRE ROYAL.

---

SPECTACLE DEMANDÉ,

*La Salle sera éclairée en Bougies.*

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

**Donneront aujourd'hui Dimanche, 7 Octobre 1827,**
***Abonnement suspendu,***
**(billets et entrées de faveur généralement supprimés),**
**La 7.e représentation de :**

# LE SIÉGE
## *DE CORINTHE,*

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | Mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | Mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Icho-glans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

Danse au second acte.

Pas de cinq, par M. Lasserre, Mesd. Adeline, Leroux, Battier et Bartholomin.

Pas de trois, par M. Leblond, Mesd. Martin et Leblond.

**Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.**
On commencera à 6 heures et demie.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 8 Octobre 1827,
(7.e abonnement courant),

La 3.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le prince Astolphe, | Mrs. | Petipa. |
| Joconde, | | Leblond. |
| Lacas, amant de Jeannette, | | Lasserre. |
| Un noble espagnol, | | Stroyaver. |
| Un chef de Bohémiens, | | Laurençon. |
| Le bailli, | | Bartholomin |
| Mr. Lerond, greffier, | | Duchateau. |
| Maître de cérémonies, | | Gourier. |
| La comtesse Mathilde, | Mesd. | Martin. |
| Edile, son amie et maîtresse de Joconde, | | Leblond. |
| Jeannette, | | Leroux. |
| Une Bohémienne, | | Adeline. |
| Une dame espagnole, | | Bartholomin. |

Notables, seigneurs et dames, bohémiens et bohémiennes, écuyers, gardes, valets, etc.

La scène est eu Provence.

DANSE.

Pas de Quatre, par Mrs. Leblond, Petipa, Mesd. Martin et Leblond.

Pas de Deux, par M. Stroyaver et Mad. Bartholomin.

Pas de Deux, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Pas de Bohémiens, par M. Laurençon, Mlle. Adeline, huit Bohémiens et huit Bohémiennes.

Pas de Six, par Mrs. Leblond, Petipa, Lasserre, Mesd. Martin, Leblond et Leroux.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# les PLAIDEURS SANS PROCÈS,

*Comédie en 3 actes et en vers, du Théâtre-Français, de M. Étienne.*

Artistes : MRS. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, MESD. *Rousselois*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, le Barbier de Séville, opéra.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 9 Octobre 1827,
(8.e abonnement courant),

# LE BARBIER DE SEVILLE,

*ou la Précaution inutile*,

OPERA en 4 actes, de Beaumarchais, musique de Rossini.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte Almaviva, grand d'Espagne, | Mrs. | Damoreau. |
| Bartholo, docteur en médecine, | | Desessarts. |
| Figaro, barbier de Séville, | | Cassel. |
| Bazile, maître de chant de Rosine, | | Adolphe. |
| Pédrille, valet du comte, | | Leroux. |
| Un officier, | | Alphonse. |
| Un notaire, | | Louis. |
| Un alcade, | | Duchateau. |
| Rosine, pupille de Bartholo, | Mesd. | Dorus. |
| Marceline, duègne de Rosine, | | Rousselois. |

Alguazils, soldats, musiciens, valets.

Le spectacle commencera par

## *LA SUITE D'UN BAL MASQUÉ*,

Comédie en un acte.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 13, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; le Marirge de raison; les Ouvriers, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 10 Octobre 1827,
(9.e abonnement courant),

## ANNETTE ET LUBIN,

Ballet-pantomime en 1 acte, de d'Auberval.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Bartholomin*, *Stroyaver*. *Laurençon*, Mesd. *Leroux*, *Batier*, *Bartholomin*, *Gosselin*,

Précédé de

## *MA TANTE AURORE*,

## OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Perceval*, *Fouchet*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Dorus*.

Le spectacle commencera par

# le Mariage secret,

Comédie en 3 actes, de Desfaucherets.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Duval*, *Bosselet*, *Juillet*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 13, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; le Marirge de raison; les Ouvriers, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 11 Octobre 1827,
(10.e abonnement courant),

# Iphigénie en Aulide,

Grand-opéra en 3 actes, musique de Gluck, orné de ses Ballets.

CHANT : Mrs. *Adolphe*, *Damoreau*, *Desessarts*, *Falberg*, *Louis*, Mesd. *Lemesle*, *Dorus*, *Eugénie Fay*.

DANSE : Mrs. *Leblond*, *Lassère*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, Mesd. *Martin*, *Leblond*, *Leroux*, *Bartholomin*, *Batier*.

Le spectacle commencera par

## LE MÉDECIN MALGRÉ LUI,

Comédie en 3 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Lemoigne*, *Berthault*, *Duval*, *Baudot*, *Bosselet*, *Louis*, Mesd. *Lebrun*, *Bosselet*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

THEATRE DU PARC.

Samedi 13, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; le Mariage de raison; les Ouvriers, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 12 Octobre 1827, (11.e abonnement courant),

# Teniers,

## *ou la Noce Flamande*,

Opéra en 1 acte, de Mrs. J. N. Bouilly et J. Pain, musique de M. de Peellaert.

| | |
|---|---|
| Teniers, sous le nom de Dominique, | Mrs. Cassel. |
| L'archiduc Léopold, | Delos. |
| Broc, hôtellier, | Desessarts. |
| Carle, ménétrier, | Fouchet. |
| Duvernis, barbouilleur de village, | Juillet. |
| Mad. Broc, | Mesd. Rousselois. |
| Anna, sa fille, | Const.-Langlade. |

Villageois, villageoises, écuyers.

Le spectacle commencera par

# TARTUFFE,

## OU L'IMPOSTEUR,

Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Berthault*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Bosselet*, *Perceval*, *Baudot*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

THEATRE DU PARC.

Demain 13, la 1re représentation de l'Arbitre, vaudeville nouveau en 2 actes; le Mariage de raison; les Ouvriers, etc.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 13 Octobre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

Le spectacle commencera par

## les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Mazères.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Samedi, 13 Octobre 1827, (première représentation)

# L'ARBITRE, ou les Séductions,

Vaudeville en 2 actes, de Mrs. Théaulon et Paulin.

| | | |
|---|---|---|
| Le comte de St.-Alve, colonel en retraite, | Mrs. | Lemoigne. |
| Le baron Desorme, riche propriétaire, | | Bouchez. |
| Alfred d'Hérigny, son parent, | | Fouchet. |
| Le président de Monglade, | | Baudot. |
| Batiste, domestique du colonel, | | Duchateau. |
| Un domestique de Mad. Wolf, | | Beguin. |
| La baronne Wolf, jeune veuve, | Mesd. | Daudel. |
| La comtesse d'Erli, sa sœur, jeune veuve, | | Lemoigne. |
| Caroline, sœur du colonel, | | Caroline Linsel. |
| Adrien, cousin et secrétaire du colonel, | | Victoire. |

## LE MARIAGE DE RAISON,

*Vaudeville en 2 actes, de MM. Scribe et Varner.*

Artistes : Mrs. Falberg, Fouchet, Lemoigne, Bouchez, Mesd. Lemoigne, Daudel.

## LES OUVRIERS, *ou les bons enfans*,

Vaudeville-grivois en 1 acte, de Mrs. Francis, Brazier et Dumersan.

Artistes : Mrs. Baudot, Berthault, Juillet, Alphonse, Vautrin, Fouchet, Mesd. Vautrin, Linsel, Victoire, Bosselet, Caroline Linsel.

*Ordre du Spectacle.*

1° Le Mariage de raison. 2° l'Arbitre. 3° les Ouvriers.

**On commencera à 6 heures.**

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 14 Octobre 1827,
(12.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

### DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Azor, prince persan, roi de Kamir, | Mrs. | Petipa. |
| Sander, riche négociant d'Ormus, | | Bartholomin. |
| Aly, esclave de Sander, | | Laurençon. |
| Un Noble persan, | | Lassère. |
| Un Indien, | | Stroyaver. |
| Hormizda, génie suprême, | | Réné. |
| Un maître des cérémonies, | | Gouriet. |
| Un officier du palais, | | Hyppolite. |
| Un bon génie, | | Lucien Petipa. |
| Zémire, fille de Sander, | Mesd. | Leroux. |
| Tisbé, } sœurs de Zémire, | | Bartholomin. |
| Fatmé, } sœurs de Zémire, | | Clara. |
| Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor, | | Gosselin. |
| Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor, | | Margery. |
| Une noble persanne, | | Adeline. |
| Une Indienne, | | Leblond. |
| La mère des Temps, la plus vieille des fées, | | Louis. |

Nobles persans, génies, lutins, etc.

DANSE.

Premier acte : Pas de deux, par M. Lassèrre et Mad. Leblond.

Pas de deux (vu l'indisposition de M. Leblond), par M. Stroyaver et Mlle. Adeline.

Final.

Second acte : Pas de trois, par M. Lassère, Mesd. Adeline et Leblond.

Pas de Schall, par Mlle. Leroux.

Troisième acte : Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Leroux.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# les Trois Quartiers,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre-Français, de Mrs. Picard et Mazères.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Martigny, banquier, | Mrs. | Charles. |
| Desrosiers, négociant, | | Juillet. |
| Després, son ami, | | Berthault. |
| Le vicomte Delbois, colonel, | | Lemoigne. |
| Bertrand, marchand de nouveautés, | | Duval. |
| Gustave, son commis, | | Fouchet. |
| Henri, valet de Martigny, | | Duchateau. |
| La marquise d'Olmare, | Mesd. | Charles. |
| La comtesse de Montfort, sa nièce, | | Verneuil. |
| Jenny, sœur de Martigny, | | Lemoigne. |
| Mad. Bertrand, | | Dandel. |
| Georgette, fille de M. et Mad. Bertrand, | | Carol. Linsel. |
| Un domestique de la marquise, | Mrs. | Brems. |
| Un valet, | | Beguin. |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 3e représentation de l'Exilé, opéra.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 15 Octobre 1827,
(13.e abonnement courant),

# le Menteur,

Comédie en 5 actes, de Corneille.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Folleville, Bosselet, Brems,* Mesd. *Verneuil, Lebrun, Lemoigne, Caroline Linsel.*

Le spectacle sera terminé par

# LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel, Delos, Fouchet, Adolphe, Juillet, Alphonse, Leroux, Brems,* Mesd. *Dorus, Lemesle, Rousselois, Caroline Linsel, Eugénie Fay.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain la 1re représentation de la reprise de Renaud d'Ast, opéra en 2 actes.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## GRANDS

## Exercices d'Equitation, Danses et Voltiges à Cheval.

*Lundi 15 Octobre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

M. A. Stéphany exécutera la scène du

*Polichinelle Vampire.*

Le jeune Vénitien exécutera plusieurs Exercices d'agilité sans selle.

Mad. Edwards dansera une Anglaise, fera plusieurs attitudes gracieuses, et finira par

*La grande Voltige.*

*La Jument Perse*,

Rapportera toutes espèces d'objets au commandement de son maître, tels qu'une poule vivante, un poisson de 5 à 6 livres, et une pièce d'argent hors d'une cuvelle d'eau.

M. Baptiste se flatte d'être le premier qui soit parvenu à faire rapporter une poule et un poisson par un cheval.

Le spectacle sera terminé par

*Le Triomphe de Malek-Adhel*,

Fait historique tiré de l'histoire des croisades, exécuté par Mrs. Baptiste Loisset et Milde, sur deux chevaux parallèles; il ose se flatter d'être l'inventeur de cette scène.

Tous les sujets : MM. Goltz, Théodore, Cooke, Milde, Stéphany, Adolf, Guiseppo, Mad. Edward, Mlles. Goltz, Cariot, M. Cariot, Antonio, Fritz, le jeune Amsterdamais, rivaliseront de zèle pour mériter les suffrages du public.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. -- Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. -- On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

On peut se procurer des cartes chez M. Deley, rue des So[ls] n°. 657, depuis dix heures du matin jusqu'à quatre heures ap[rès] midi.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 16 Octobre 1827,
(14.e abonnement courant),

La 1.e représentation de la reprise de :

# Renaud d'Ast,

Opéra en 2 actes, de Mrs Barré et Radet, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Juillet, Perceval, Delos*, mesd. *Dorus, Constant-Langlade.*

Le spectacle commencera par

LE

# MARI A BONNES FORTUNES,

Comédie nouvelle en 5 actes et en vers, du Théâtre-Français,
de Mr. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bosselet*, *Lemoigne*, *Juillet*, mesd. *Rousselois, Verneuil, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation du Futur de la Grand' maman, vaudeville en 2 actes, etc.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 17 Octobre 1827,
(15.e abonnement courant),

# Valérie,

Comédie en 3 actes, du Théâtre-Français, de
Mrs. Scribe et Melesville.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Lemoigne*, *Berthault*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*.

Suivi de :

## JADIS ET AUJOURD'HUI,

Opéra en 1 acte et en prose, de Mr. Sewrin,
musique de Kreutzer.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Perceval*, *Delos*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Daudel*, *Louis*.

Le spectacle sera terminé par

# la fille mal gardée,

Ballet-pantomime en 2 actes, de Mr. d'Auberval,
mis en scène par M. Petipa.

Artistes : Mrs. *Lassère*, *Laurençon*, *Bartholomin*, *Stroyaver*, *Gouriet*, *Dubus*, Mesd. *Leroux*, *Batier*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 20, la 1re représentation du Futur de la Grand' maman, vaudeville en 1 acte, etc.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# *Amphithéâtre d'Equitation*

de M. BAPTISTE LOISSET et C.e au Manège de M. LYON.

## GRANDS

## Exercices d'Equitation, Danses et Voltiges à Cheval.

*Mercredi 17 Octobre 1827.*

M. BAPTISTE LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

M. F. Goltz, premier sujet du cirque impérial à Vienne, remplira le rôle du

*Moissonneur, ou la Fleur de blé,*

M. Van den Hammer, connu sous le nom du jeune Hagenaar, commencera ses exercices en grotesque, fera plusieurs tours d'agilité et d'adresse, et finira par sauter différens objets.

*Le grand Saut aérien,*
Exécuté par M. Goltz.

M. A. Stéphany, pour la première fois, remplira le rôle du

*Chinois de Pékin.*

M. Baptiste Loisset, aura l'honneur de terminer le spectacle par son grand travail sur son cheval Tigre, il dansera un pas Indien en costume du pays, franchira six toiles de 12 pieds de largeur, et finira par le

*Grand vol Aérien,*

Où il se penchera quatre pieds hors d'équilibre de son cheval, ce qui est le *nec plus ultrà*, sans selle.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

On peut se procurer des cartes chez M. Deley, rue des Sols, n°. 657, depuis dix heures du matin jusqu'à quatre heures après-midi.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 18 Octobre 1827, ( 16.e abonnement courant ),

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Planard, musique de M. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts, Cassel, Delos, Perceval, Juillet*, Mesd. *Dorus, Lemesle, Constant-Langlade, Daudel.*

Le spectacle commencera par

## *LA PETITE VILLE,*

Comédie en 3 actes et en prose, de Mr. Picard aîné.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Perceval, Duval, Juillet, Alphonse*, Mesd. *Daudel, Lebrun, Lemoigne, Bosselet.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 20, la 1.re représentation du Futur de la Grand' maman, vaudeville en 1 acte, etc.

# THÉATRE ROYAL.

M .

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui vendredi, 19 Octobre 1827, (17.e abonnement courant),

# les Deux Cousines,

## *ou l'Education*,

Comédie en 5 actes, de M. Casimir Bonjour.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*, *Daudel*.

Le spectacle sera terminé par

## *MA TANTE AURORE*,

OU LE ROMAN IMPROMPTU,

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de *Mr.* Longchamps, musique de Mr. Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Perceval*, *Fouchet*, Mesd. *Rousselois*, *Constant-Langlade*, *Dorus*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain, la 1re représentation du Futur de la Grand'maman, vaudeville en 1 acte; la Dette d'honneur; le Charlatanisme; Recette pour marier sa fille, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 20 Octobre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Suivie de :

*LE ROSSIGNOL,*

Grand-opéra en 1 acte, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

*Le spectacle sera terminé par*

LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

Lundi, la Pie voleuse, opéra, musique de Rossini.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 21 Octobre 1827,
( 18.e abonnement courant ),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# *LE ROSSIGNOL*,

Grand-opéra en 1 acte, paroles de Mr. Étienne, musique de Mr. Lebrun.

CHANT : Mrs. *Cassel, Desessarts, Fouchet, Louis,* Mlle *Dorus*.

Suivi de :

# LA DANSOMANIE,

Ballet-pantomime en 2 actes, de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.

DANSE : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin, Stroyaver, Gouriet, Marius Petipa, Dubus, Duchateau.* Mesd. *Martin, Leroux, Adeline, Leblond, Bartholomin, Margery, Louis, Victoire.*

Le spectacle commencera par

## L'HABITANT DE LA GUADELOUPE,

Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Mercier.

Artistes : Mrs. *Charles, Duval, Bosselet, Brems, Bourgeois, Beguin, Duchateau, Mailly, Lafond,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, la Pie voleuse, opéra, musique de Rossini.

M

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

*Dimanche 21 Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*L'Homme et le Cheval Sauvages,*

Exécuté, pour la première fois, par M. Baptiste Loisset.

*Le Cocher Anglais,*

Exécuté par M. Cooke.

M. Théodore Van den Hammer, premier Écuyer des Pays-Bas, exécutera plusieurs tours d'agilité et d'adresse, fera plusieurs sauts difficiles, et finira par *la Grande Carrière.*

*Les Frères Meûniers et le Charbonnier,*

Grande scène équestre dialoguée et très-comique, exécutée par six écuyers.

*La scène des deux Gastronomes,*

*La Course Arabe,*

Par M. Auguste Milde, sur deux chevaux parallèles.

Les entr'actes seront variés par des chevaux dressés.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 22 Octobre 1827,
(19.e abonnement courant),

# LA PIE VOLEUSE,

## OU LA SERVANTE DE PALAISEAU,

*Opéra en 3 actes, musique de M. ROSSINI.*

Artistes : Mrs. *Cassel, Desessarts, Delos, Adolphe, Perceval, Dubus, Duchateau,* Mesd. *Lemesle, Rousselois, Constant-Langlade.*

Précédé des

# *Projets de Mariage,*

Comédie en 1 acte et en prose, de Mr. Alex. Duval.

Artistes : Mrs. *Berthault, Duval, Bouchez, Lemoigne,* Mad. *Lemoigne.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

*Demain, Concert Vocal et Instrumental, donné par Mlle. Caroline de Belleville, pianiste de Munich.*

Programme.

1° *Ouverture de Nurmahul, du chevalier Spontini.*
2° *Fragment de concerto de Hummel, exécuté par Mlle. de Belleville.*
3° *Air chanté par Mlle. Dorus.*
4° *Solo de basson, exécuté par M. Borini, ci-devant premier basson du théâtre d'Amsterdam.*
5° *Solo de piano, exécuté par Mlle. de Belleville.*
6° *Duo de Tancrède, musique de Rossini, chanté par Mlle. Dorus et M. Cassel.*
7° *Grandes variations brillantes, avec accompagnement d'orchestre, de Pixis, exécutées par Mlle. de Belleville.*

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de Perkuis Warbeck, vaudeville nouveau en 2 actes; la 2me du Futur de la Grand' maman; Simple Histoire; la reprise de la Vérité dans le vin, vaudevilles.

M

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

Lundi 22 *Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*La Course d'Hector,*

SUR QUATRE CHEVAUX SANS SELLE,

Exécutée par M. Baptiste Loisset; fait historique, tiré des annales des anciens Grecs. M. Baptiste Loisset, se flatte d'être le premier inventeur de cette scène remarquable et intéressante. Cet exercice sur QUATRE CHEVAUX offre tant de difficultés, qu'il est presqu'impossible de l'exécuter plus d'une fois dans chaque ville.

*Le Tableau Chevaleresque.*

*Le Monte-au-Ciel, ou le Himmelsturm,*
Exécuté par M. Goltz.

*Le jeune Vénitien exécutera plusieurs tours d'agilité et d'adresse sans selle.*

Le spectacle sera terminé par

*le Voyage de Rognolet, ou les Aventures de Mr. Bouton, maître tailleur de Paris,*

Scène comique et dialoguée, par M. Alexandre Gautier.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

THEATRE ROYAL.

Aujourd'hui Mardi, 23 Octobre 1827,
(20.e abonnement courant),

# Concert

## *Vocal et Instrumental,*

*Donné par Mlle.* Caroline de Belleville, *pianiste de Munich.*

Programme.

1° *Ouverture à grand orchestre.*
2° *Fragment de concerto de Hummel, exécuté par Mlle. de Belleville.*
3° *Air chanté par Mlle. Dorus.*
4° *Solo de basson, exécuté par M. Borini, ci-devant premier basson du théâtre d'Amsterdam.*
5° *Solo de piano, exécuté par Mlle. de Belleville.*
6° *Duo de Tancrède, musique de Rossini, chanté par Mlle. Dorus et M. Cassel.*
7° *Grandes variations brillantes, avec accompagnement d'orchestre, de Pixis, exécutées par Mlle. de Belleville.*

Suivi de :

## les PAGES DU DUC de VENDOME,

Ballet en 1 acte, de Mr. Aumer, musique de Mr. Girowitz, mis en scene par Mr. Petipa.

Artistes : Mrs. *Leblond, Bartholomin, Laurençon, Gouriet, Duchateau,* Mesd. *Martin, Adeline, Leroux, Leblond, Batier, Bartholomin, Margery, Louis.*

Le spectacle commencera par

## *le SECRET DU MENAGE,*

Comédie en 3 actes, de Mr. Auguste Creusé.

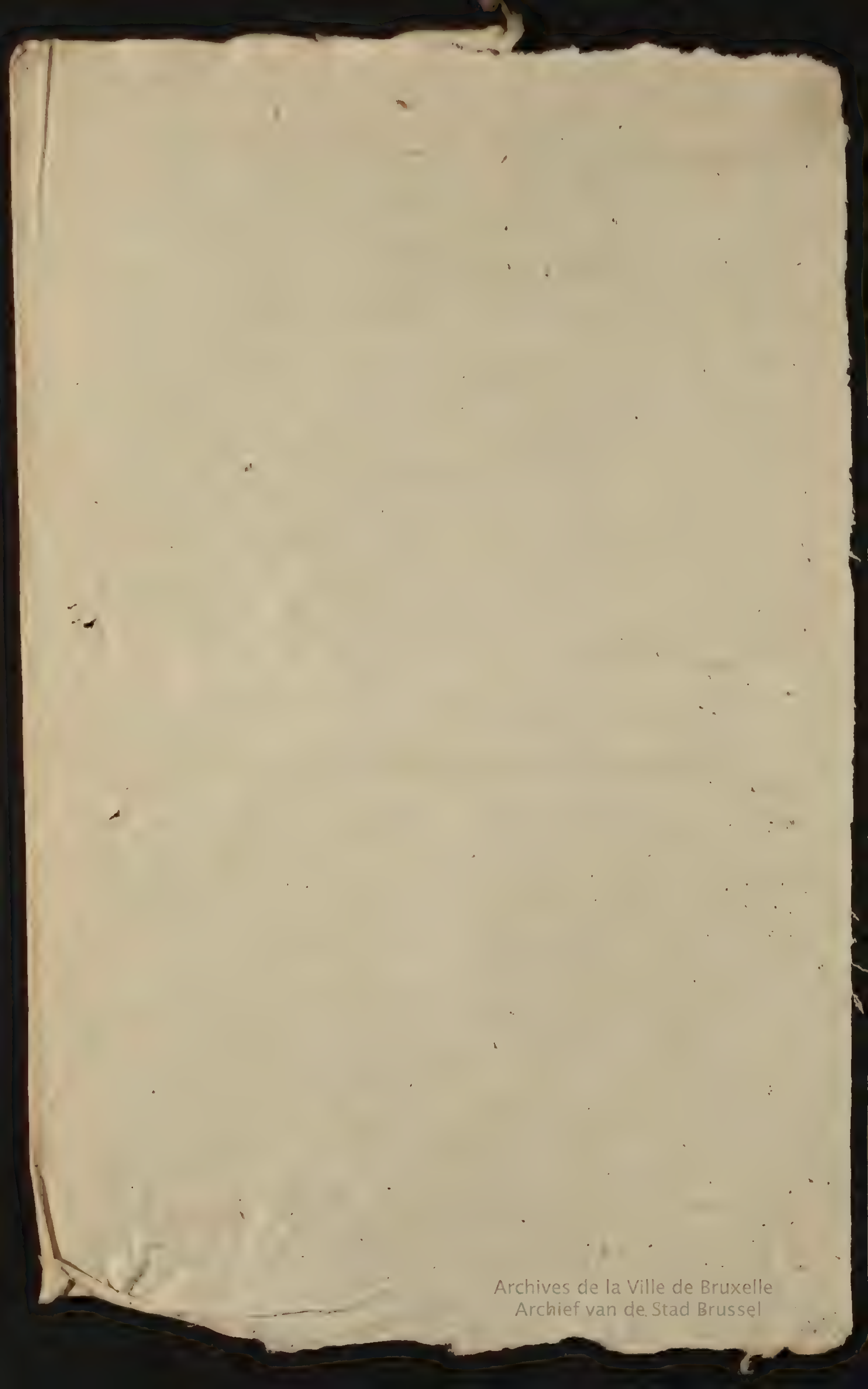
Artistes : Mr. *Bouchez,* Mesd. *Charles, Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de Perkuis Warbeck, vaudeville nouveau en 2 actes; Simple Histoire; la reprise de la Vérité dans le vin, vaudevilles.



M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

**de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.**

Mardi 23 *Octobre 1827.*

## GRANDS

## Exercices d'Equitation, Danses et Voltiges à Cheval.

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

### *Grandes nouvelles Manœuvres Militaires.*

### *Le Bouquet d'Amour, ou le Pas de Zéphir,*

Scène intéressante, exécutée par M. Gotz et sa sœur, mlle. Elisabeth Goltz, enfant de 6 ans.

Dans la grande course du Zéphir il enlevera, avec une rapidité exraordinaire (avec un seul poignet), mlle. Goltz, avec laquelle il fera plusieurs belles poses élégantes.

### *Les Fontaines de Tripoli, ou les Pyramides Algériennes,*

Exécutées sur un piédestal de deux chevaux.

Dans ce tableau on remarquera seize groupes ; les principaux sont : la Fontaine de Tunis, le Groupe d'Alger, le Colosse de Rhodes, la Tour de Pharos, l'Aiguille de Cléopâtre, l'Arc triomphal de Néro, etc. Dans ce groupe paraîtront douze personnes et six chevaux.

### *Le petit cheval Corse, nommé Mouche,*

De deux pieds et demi de hauteur.

Mr. Baptiste Loisset terminera le spectacle par son grand travail sur son cheval Tigre ; il dansera une polonaise, fera plusieurs attitudes élégantes et académiques, franchira 8 toiles de 16 pieds de largeur, et en même temps sautera au travers d'un tonneau d'un pied de diamètre, avec les pieds liés. — m. Baptiste se flatte d'être le premier qui soit parvenu à exécuter ce travail si difficile et si intéressant aux yeux des spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 24 Octobre 1827,
(21.e abonnement courant et le 1.e supplémentaire),

# Turcaret,

Comédie en 5 actes, de Lesage.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Charles*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Alphonse*, *Duchateau*, Mesd. *Charles*, *Rousselois*, *Daudel*, *Lebrun*, *Bosselet*.

Suivie de

# Silvain,

Opéra en 1 acte, de Marmontel, musique de Grétry.

Artistes : Mrs. *Adolphe*, *Fouchet*, *Folleville*, *Alphonse*, Mesd. *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain, le Charme de la voix, opéra ; suivi du Carnaval de Venise, ballet.

En attendant la 1re représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

Incessamment, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

## THÉATRE DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de Perkuis Warbeck, vaudeville nouveau en 2 actes; Simple Histoire; et la reprise de la Vérité dans le vin, vaudevilles.

M

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

Mercredi 24 *Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

### *Le Lancier Polonais, défendant son Drapeau,*

Fait Militaire, tiré de l'histoire de la dernière guerre, exécuté par M. Baptiste Loisset.

### *Le Chien intrépide.*

Cet animal extraordinaire de la véritable race *Dogue*, se laisse enlever à la hauteur de 30 pieds, environné d'un superbe parapluie chinois, en feu d'artifice.

### *Les deux amis de Novogorod, ou les rivaux Cosaques,*

Scène intéressante, exécutée par Mrs. Milde et Sthéphany.

Le jeune Vénitien, *signor* Guiseppo, exécutera sur un cheval sans selle, plusieurs tours d'agilité et d'adresse.

### *Le bivouac des Arabes Bedouins, ou les plaisirs Soldatesques.*

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 25 Octobre 1827, (22.e abonnement courant et le 2.e supplémentaire),

## LE CARNAVAL DE VENISE,

Ballet-folie en 2 actes, de Mr. Milon, musique de Mrs. Persuis et Kreutzer.

DANSE : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin*, les fils *Petipa*, Mesd *Martin, Leroux, Bartholomin.*

Au 2e acte, Pas de Polichinelle Vampire, dansé per M. Laurençon.

Précédé de :

## *le Charme de la voix,*

*Opéra en un acte, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.*

Artistes Mrs. *Cassel, Juillet, Fouchet*, Mesd. *Dorus, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

Le spectacle commencera par

## L'AMOUR ET LA RAISON,

Comédie en un acte et en prose, du Théâtre français, de Pigault-Lebrun.

Artistes : Mrs. *Folleville, Lemoigne, Berthault, Brems, Duchateau*, Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 1re représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi, la 1re représentation de Perkuis Warbeck, vaudeville nouveau en 2 actes; Simple Histoire; la reprise de la Vérité dans le vin, vaudevilles.

M

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

de M. BAPTISTE LOISSET et C.e au Manège de M. LYON.

Jeudi 25 *Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. BAPTISTE LOISSET, C^e. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

Pour la première fois,

*Grandes nouvelles Manœuvres Militaires,*

Exécutées par dix cavaliers.

Mr. Auguste Milde exécutera son grand travail sur deux chevaux parallèles ; il fera plusieurs tours d'adresse qui lui sont particuliers, et finira par LE GRAND ECART.

*Le Bouquet d'Amour, ou le Pas de Zéphir,*

Scène intéressante, exécutée par M. Gotz et sa sœur, mlle. Elisabeth Goltz, enfant de 6 ans.

*La scène comique des deux Gastronomes.*

Pour la première fois,

*L'Inca du Pérou,*

Scène exécutée par M. Baptiste Loisset, sur son cheval Tigre, dans laquelle il exécutera

*Le grand saut du Tonneau de métamorphose.*

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Vendredi Relâche.

En attendant des Nouveautés.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 6 heures et demie et on finira à 9 heures et quart.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Vendredi, 26 Octobre 1827, (23.e abonnement courant et le 3.e supplémentaire),

# *LE NOUVEAU* DIABLE A QUATRE

## OU LA FEMME ACARIATRE,

Opéra comique en 3 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Sédaine, musique nouvelle de Solié.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Delos*, *Falberg*, *Juillet*, *Leroux*, *Louis*, *Alexandre*, Mesd. *Sallard*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle commencera par

# *L'ECOLE DES MARIS*,

Comédie en 3 actes et en vers, de Molière.

Artistes : Mrs. *Bouchez*, *Duval*, *Berthault*, *Bosselet*, *Biget*, *Brems*, Mesd. *Verneuil*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 1re représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'ile des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Demain, la 1re représentation de Perkuis Warbeck, vaudeville nouveau en 2 actes; Simple Histoire; M. Jovial, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 27 Octobre 1827,

# RELACHE.



Demain Dimanche,
La 4.$^{e}$ représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

Précédé de :

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de Mr. Scribe, musique de M. Aubert, orné d'agrémens de danse.

Incessamment la 1$^{re}$ représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

Mb

*Par permission des Autorités.*

# CIRQUE OLYMPIQUE,

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

Samedi 27 *Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. Baptiste LOISSET, C^e. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*Le Triomphe de Brutus,*

Sur trois chevaux sans selle, exécuté par Mr. Baptiste Loisset.

*Exercices grotesques,*

Exécutés par M. Stéphany, avec des bottes-fortes.

*Le hetman Cosaque,*

Scène intéressante, exécutée par M. Auguste Milde, dans laquelle il franchira 8 barrières ou grandes carrières.

*La chûte d'Albrecht,*

Exécutée par Mad. Edwards, pour la seconde fois.

*Les Fontaines de Tripoli, ou les Pyramides Algériennes,*

Dans ce tableau on remarquera seize groupes ; les principaux sont : la Fontaine de Tunis, le Groupe d'Alger, le Colosse de Rhodes, la Tour de Pharos, l'Aiguille de Cléopâtre, l'Arc triomphal de Néro, etc. Dans ce groupe paraîtront douze personnes et huit chevaux.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demies.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche, 28 Octobre 1827,
(24.e abonnement courant et le 4.e supplémentaire),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

La 4.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le prince Astolphe, | Mrs. | Petipa. |
| Joconde, | | Leblond. |
| Lacas, amant de Jeannette, | | Lasserre. |
| Un noble espagnol, | | Stroyaver. |
| Un chef de Bohémiens, | | Laurençon. |
| Le bailli, | | Bartholomin |
| Mr. Lerond, greffier, | | Duchateau. |
| Maître de cérémonies, | | Gourier. |
| La comtesse Mathilde, | Mesd. | Martin. |
| Edile, son amie et maîtresse de Joconde, | | Leblond. |
| Jeannette, | | Leroux. |
| Une Bohémienne, | | Adeline. |
| Une dame espagnole, | | Bartholomin. |

Notables, seigneurs et dames, bohémiens et bohémiennes, écuyers, gardes, valets, etc.

La scène est en Provence.

DANSE.

Pas de Quatre, par Mrs. Leblond, Petipa, Mesd. Martin, et Leblond.

Pas de Deux, par M. Stroyaver et Mad. Bartholomin.

Pas de Deux, par M. Lasserre et Mlle. Leroux.

Pas de Bohémiens, par M. Laurençon, Mlle. Adeline, huit Bohémiens et huit Bohémiennes.

Pas de Six, par Mrs. Leblond, Petipa, Lasserre, Mesd. Martin, Leblond et Leroux.

Le spectacle commencera par

# Fiorella,

Opéra-comique en 3 actes, paroles de M. Scribe, musique de M. Aubert,

*orné d'Agrémens de Danse.*

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Fouchet*, *Delos*, *Juillet*, *Duchateau*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Après-demain Mardi, la première représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes; suivie de la reprise des Folies Amoureuses, opéra en 3 actes.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

Dimanche 28 *Octobre 1827.*

## Grand Spectacle extraordinaire.

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'houneur de donner une représentation des exercices suivans :

### *Polichinelle Vampire.*

Exécuté par M. Stéphany.

### *L'Esclave d'Ibrahim Bey, ou la fuite du Sérail,*

Exécuté par Théodore Van Den Hammer, avec des chaînes aux pieds et aux mains, et finira par sauter différens objets, ainsi enchaîné.

### *La Jument Perse,*

Rapportera toutes espèces d'objets au commandement de son maître, tels qu'une poule vivante, un poisson de 5 à 6 livres, et une pièce d'argent hors d'une cuvelle d'eau.

### *Le Chien intrepide.*

Cét animal extraordinaire de la véritable race *Dogüe*, se laisser enlever à la hauteur de 30 pieds, environné d'un superbe parapluie chinois, en feu d'artifice.

Mr. Baptiste Loisset terminera le spectacle par son grand travail sur son cheval Tigre ; il dansera une polonaise, fera plusieurs attitudes élégantes et académiques, exécutera le grand saut de DEUX DOUBLES TONNEAUX, le saut difficile du PETIT CERCLE, et finira par le Vol aérien.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. -- Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 5 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demies.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Lundi, 29 Octobre 1827, (25.e abonnement courant et le 5.e supplémentaire),

# le Tyran domestique,

## OU L'INTERIEUR D'UNE FAMILLE,

**Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français,**
Mr. Alex. Duval.

Artistes : MRS. *Charles, Folleville, Lemoigne, Berthault, Baudot, Beguin,* MESD. *Charles, Verneuil, Lebrun.*

Suivie de :

# le Pensionnat

## *DE JEUNES DEMOISELLES,*

Opéra comique en 2 actes, paroles de M. Picard, musique de Devienne.

Artistes : MRS. *Delos, Cassel, Juillet, Alphonse, Falberg,* MESD. *Daudel, Rousselois, Constant-Langlade, Caroline Linsel, Vanhamme. Victoire, Constance Bosselet, Louise Bouchez, Lucie, Héloïse.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de la Caisse des Pensions, la 1re représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes ; suivie de la reprise des Folies amoureuses, opéra en 3 actes.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra ; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 30 Octobre 1827,
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

*au bénéfice de la Caisse des Pensions*,

La 1.e représentation de :

# La Première Affaire,

Comédie nouvelle en 3 actes et en prose, de M. Merville.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Mr. de Norval, maréchal de camp en retraite, | Mrs. Bouchez. |
| Léon d'Obreville, son neveu, sous-lieutenant d'artillerie, | Fouchet. |
| Marestan, riche propriétaire de forges, leur ami, | Duval. |
| Saint-Drausin, enseigne de vaisseau, démissionnaire, | Lemoigne. |
| Cergy, jeune parisien, ami de celui-ci, | Constant. |
| M. Boniface, aubergiste, | Berthault. |
| Un officier d'artillerie, | Alphonse. |
| Amis de Cergy, | Louis. Vautrin. |
| Mad. d'Obreville, mère de Léon, | Mesd. Daudel. |
| Céline, fille de Marestan, | Lemoigne. |
| Mad. Boniface, | Lebrun. |

Garçons d'auberge, laquais, femmes-de-chambre de Mad. d'Obreville et de Céline.

La scène est à Marseille.

Le spectacle sera terminé par

La reprise de :

# LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Adolphe, Delos, Cassel,* mesd. *Dorus, Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.



## AVIS.

MM. les abonnés sont prévenus qu'en vertu de l'art. IV, des Conditions d'abonnement, ils jouissent de leurs loges et places, pour cette représentation extraordinaire, comme si elle se donnait abonnement courant.

Cette disposition ne concerne ni les propriétaires de loges qui n'ont pas souscrit pour la Caisse des Pensions, ni les abonnés militaires, pour lesquels cette représentation est abonnement suspendu.

## THÉATRE ROYAL.

M

### LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 31 Octobre 1827, (26.e abonnement courant et le 6.e supplémentaire),

# Cendrillon,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de Mr. Albert, mis en scène par Mr. Petipa.

### DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Cendrillon, | Mad. Martin. |
| Le baron, père de Cendrillon, | Mr. Gourriet. |
| La baronne, mère de Clorinde et Tisbé, belle-mère de Cendrillon, | Mesd. Margery. |
| Clorinde, belles-sœurs de Cendrillon, | Adeline. |
| Tisbé, belles-sœurs de Cendrillon, | Leblond. |
| La fée Mélise, protectrice de Cendrillon, | Gausselin. |
| Ramir, prince béarnais, | Mrs. Leblond. |
| Un noble espagnol, | Lasserre. |
| Edouard, page du prince, | Stroyaver. |
| Olivier, confident et ami du prince, | Bartholomin. |
| 1.er maître des cérémonies, | |
| 2.e maître, | Hyppolite. |
| Un héraut d'armes, | Decoster. |

Pages, coureurs, dames de compagnie, nobles français, nobles espagnols, Napolitains, gardes, piqueurs et valets.

### ENTRÉES DE BALLETS.

#### Premier acte.

*Suite de Cendrillon.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Murat, L. Lemonnier, Victoire, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Lucie.

*Pages.*

MM. Lucien Petipa, Marius Petipa, Murat, Louis, Dedecker, Kamel, Feltman, Henri Lemonnier.

## Second acte.

*Dames d'honneur.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline.

*Pas de trois.*

Par M. Lasserre, Mesd. Adeline et Leblond.

*Quadrille de 12 dames.*

Mesd. Batier, Bartholomin, Poulou, Pauline, Victoire, Murat, Gabrielle, Virginie, Aimée, Murat jeune, Héloïse Lemonnier,

*Pas de deux,*

Exécuté par Mr. Leblond et Mad. Martin.

*Finale.*

## Troisième acte.

*Grande marche composée des nobles de la cour de Ramir.*

*Finale générale.*

Les premiers sujets de la danse, les dames du quadrille, et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# les Deux Gendres,

Comédie en 5 actes, de M. Étienne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Alphonse*, *Brems*, *Beguin*, *Mailly*, *Lafond*, Mesd. *Charles*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

En attendant la 2e représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

M

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle d'équitation.

Mercredi 31 *Octobre 1827.*

### *Au bénéfice de M. Auguste Milde.*

*MM.*

Avec la permission de mon directeur, Mr. B. Loisset, je me propose de donner une représentation à mon bénéfice dans cette ville, où le public sait si bien apprécier les talens selon le mérite; dans cette représentation nous ferons tous notre possible, afin de donner une soirée agréable, et j'espère avoir l'honneur d'être honoré par votre présence.

*Salut et respect*, A. MILDE.

### *La Bataille de Smolensko, ou les deux Lanciers blessés.*

**DISTRIBUTION.**

Porte-Drapeau, m. Baptiste Loisset; lancier blessé, son ami, m. Cariot; sous-officier des lanciers, m. Goltz; hetman des cosaques, m. Milde, avec son détachement.

### *La grande voltige sur des échasses,*

Par mr. Milde, qui est le premier inventeur de ce genre d'exercice.

### *Le Jongleur Mexicain,*

Par M. Théodore Van den Hammer.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

Jeudi Relâche.

Vendredi, grand spectacle varié.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 1 Novembre 1827,

PAR ORDRE,

# *RELACHE.*



Demain Vendredi,

# LE PETIT CHAPERON *ROUGE*,

Opéra-féerie en 3 actes et à grand spectacle, orné d'AGRÉMENS DE DANSE, paroles de Mr. Théaulon, musique de M. Boieldieu.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

En attendant la 2e représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS CRDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Vendredi, 2 Novembre 1827,
(1.e abonnement courant),

# LE SOLITAIRE,

*Opéra nouveau en 3 actes, du Théâtre Feydeau, à grand spectacle, paroles de M. Planard, musique de Carafa.*

Artistes : Mrs *Fouchet*, *Adolphe*, *Juillet*, *Falberg*, *Louis*, *Alphonse*, *Brems*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Dorus*, *Daudel*.

Le spectacle commencera par

## *L'IMPROMPTU DE CAMPAGNE*,

Comédie en 1 acte et en vers, de Poisson.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Brems*, Mesd. *Lemoigne*, *Lebrun*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra ; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

En attendant la 2.e représentation de la Première Affaire, comédie nouvelle en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Demain, les Deux cousins ; Tony ; les Jolis Soldats, vaudevilles.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Varié.

Vendredi 2 *Novembre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*La Jument Perse*,

Rapportera toutes espèces d'objets au commandement de son maître, tels qu'une poule vivante, un poisson de 5 à 6 livres, et une pièce d'argent hors d'une cuvelle d'eau.

*L'Esclave d'Ibrahim Bey, ou la fuite du Sérail,*

Exécuté par Théodore Van Den Hammer

*Exercices grotesques,*

Exécutés par M. Stéphany.

*Le Monte-au-Ciel, ou le Himmelsturm,*

Exécuté par M. Baptiste Loisset, sur un cheval sans selle, avec des bottes-fortes et des éperons.

*Le jeu des Drapeaux et du Tambourin,*

Exécuté par M Goltz.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, No 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures precises et on finira à 9 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Jeudi, 3 Novembre 1827,

# *RELACHE.*



En attendant, au bénéfice de Mlle. *Verneuil,* la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra ; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

Mb

*Par permission des Autorités.*

---

# *CIRQUE OLYMPIQUE*,

de M. BAPTISTE LOISSET et C.e au Manège de M. LYON.

## Grand Spectacle extraordinaire.

Samedi 3 *Novembre 1827*.

M. BAPTISTE LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

La grande scène de

*L'Homme et le Cheval Sauvages*,

Exécuté par M. Baptiste Loisset.

*Le Cheval Sauteur.*

*Le Gladiateur Romain*,

Exécuté par MR. Théodore VAN DEN HAMMER.

*Les Divertissemens des Grecs.*

*Grandes nouvelles évolutions de cavalerie*,

Exécutées par dix écuyers.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement les Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, No 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

de M. BAPTISTE LOISSET et C.e au Manège de M. LYON

## Grand Spectacle extraordinaire.

Dimanche 4 *Novembre 1827.*

M. BAPTISTE LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*La Bataille de Smolensko, ou les deux Lanciers blessés.*

DISTRIBUTION.

Porte-Drapeau, M. Baptiste Loisset; lancier blessé, son ami, M. Cariot; sous-officier des lanciers, M. Goltz; hetman des cosaques, M. Milde, avec son détachement.

*Le Grand Écart,*

Exécuté par M. Milde, sur deux chevaux parallèles.

*La chûte d'Albrecht,*

Exécutée par Mad. Edwards.

*La scène comique des deux Gastronomes.*

*Le Cocher Anglais,*

Exécuté par M. Cooke.

On ne fera plus des détails, pour surprendre agréablement le Spectateurs.

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, No 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

THÉATRE ROYAL.

---

PAR EXTRAORDINAIRE,

On commencera à 6 heures.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Dimanche 4 Novembre 1827,
(2.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Delos. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | | |

Le spectacle commencera par

La 2.e représentation de :

# La Première Affaire,

Comédie nouvelle en 3 actes et en prose, de M. Merville.

## DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Mr. de Norval, maréchal de camp en retraite, | Mrs. | Bouchez. |
| Léon d'Obreville, son neveu, sous-lieutenant d'artillerie, | | Fouchet. |
| Marestan, riche propriétaire de forges, leur ami, | | Duval. |
| Saint-Drausin, enseigne de vaisseau, démissionnaire, | | Lemoigne. |
| Cergy, jeune parisien, ami de celui-ci, | | Constant. |
| M. Boniface, aubergiste, | | Berthault. |
| Un officier d'artillerie, | | Alphonse. |
| Amis de Cergy, | | Louis. Vautrin. |
| Mad. d'Obreville, mère de Léon, | Mesd. | Daudel. |
| Céline, fille de Marestan, | | Lemoigne. |
| Mad. Boniface, | | Lebrun. |

Garçons d'auberge, laquais, femmes-de-chambre de Mad. d'Obreville et de Céline.

La scène est à Marseille.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures.
On commencera à 6 heures.

Demain, l'Ecole des Vieillards, comédie; suivie de l'Intrigue aux fenêtres, opéra.

Jeudi 8, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

# CIRQUE

*Des Messieurs* LALANNE *et* HUGUET*,*
*Place St. Michel, à Bruxelles.*

Dimanche 4 Novembre 1827, à 6 heures et demi,

PREMIÈRE SOIRÉE DES EXERCICES DU GRAND ET SUPERBE

# ÉLÊPHANT,

## AU MANÈGE.

Ce Spectacle aussi nouveau qu'extraordinaire en Europe, présente de l'intérêt à toutes les classes de la société sous le rapport de voir par soi-même une imitation des jeux

*INDIENS*

Que font les Éléphants aux fêtes de l'Empereur des

**MOGOLS.**

PRIX DES PLACES :

| | | |
|---|---|---|
| Premières . . . . . | 1 | Florin. |
| Secondes. . . . . . | 50 | Cents. |
| Troisième . . . . . | 25 | *Idem.* |

*LUNDI et MARDI* 5 *et* 6 *courant*,
*les répresentations seront variées.*

# GROOTE TENT

*Van de Heeren* LALANNE *en* HUGUET,
*Op de St. Michiels Plaats te Brussel.*

Zondag 4 November 1827, ten
6 uren en half,

EERSTE AVOND EXERCITIEN VAN DE GROOTE
WONDERBARE EN SCHOONE

# OLIFANT,

## IN DE MANEGE.

Deze voorstelling zoo eenig in zijn soort in Europa, bied elk inwoonder van Brussel, een waar voorwerp aan van de spelen der

*INDIANEN*,

En het geen de Olifanten verrigten op de feesten van den Keizer der

## M O G O L E N.

PRIJS DER PLAATSEN :

| | |
|---|---|
| Eerste . . . . . . . | 1 Gulden. |
| Tweede . . . . . . . | 50 Cents. |
| Derde . . . . . . . | 25 *Idem.* |

*MAANDAG en DINGSDAG* 5 *en* 6, *dezer zullen de voorstellingen telkens veranderen.*

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 5 Novembre 1827, (3.e abonnement courant),

# l'Ecole des Vieillards,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de M. Casimir Lavigne.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Duval*, *Bouchez*, *Baudot*, *Brems*, *Beguin*, *Margery*, *Bourgeois*, Mesd. *Verneuil*, *Rousselois*.

Suivie de :

# L'INTRIGUE AUX FENÊTRES,

Opéra-comique en un acte, du Théâtre Feydeau, de Mrs Bouilly et Em. Dupaty, musique de Mr. Nicolo Isouard.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Perceval*, *Delos*, *Cassel*, *Juillet*, *Leroux*, *Duchateau*, *Louis*, Mesd. *Constant-Langlade*, *Rousselois*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 8, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra ; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

---

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

**Donneront aujourd'hui Mardi, 6 Novembre 1827,**
**(4.ᵉ abonnement courant),**

# Zémire et Azor,

Ballet-féerie en 3 actes et à grand spectacle, de la composition de M. Deshayes, artiste de l'Académie Royale de musique, mis en scène par M. Petipa, musique de M. Schneitzhoeffer.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Azor, prince persan, roi de Kamir, | Mrs. | Petipa. |
| Sander, riche négociant d'Ormus, | | Bartholomin. |
| Aly, esclave de Sander, | | Laurençon. |
| Un Noble persan, | | Lassère. |
| Un Indien, | | Stroyaver. |
| Hormizda, génie suprême, | | Réné. |
| Un maître des cérémonies, | | Gouriet. |
| Un officier du palais, | | Hyppolite. |
| Un bon génie, | | Lucien Petipa. |
| Zémire, fille de Sander, | Mesd. | Leroux. |
| Tisbé, } sœurs de Zémire, | | Bartholomin. |
| Fatmé, } sœurs de Zémire, | | Clara. |
| Thaïs, fée bienfaisante, marraine d'Azor, | | Gosselin. |
| Emirzène, fée malfaisante, ancienne institutrice d'Azor, | | Margery. |
| Une noble persanne, | | Adeline. |
| Une Indienne, | | Leblond. |
| La mère des Temps, la plus vieille des fées, | | Louis. |
| Nobles persans, génies, lutins, etc. | | |

Premier acte : Pas de deux, par M. Lasserre et Mad. Leblond.

Pas de deux par M. Stroyaver et Mlle. Adeline.

Final.

Second acte : Pas de trois, par M. Lassère, Mesd. Adeline et Leblond.

Pas de Schall, par Mlle. Leroux.

Troisième acte : Pas de deux, par M. Stroyaver et Mlle. Leroux.

Final général, par les premiers sujets et le corps de ballet.

Le spectacle commencera par

# Renaud d'Ast,

Opéra en 2 actes, de Mrs Barré et Radet, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Juillet*, *Perceval*, *Delos*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 8, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, opéra ; et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de la reprise de la Vérité dans le vin, etc.

M

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Extraordinaire.

Mardi 6 *Novembre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, C°. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*La Course d'Hector,*

SUR QUATRE CHEVAUX SANS SELLE,

Exécutée par M. Baptiste Loisset.

*Grand Tableau Chevaleresque,*

Exécuté par dix écuyers et dix chevaux.

*La Jument Perse.*

*Le Voyage de Rognolet.*

*Grandes nouvelles Manœuvres Militaires,*

Exécutées par dix Ecuyers.

*Les entr'actes seront variés par des chevaux dressés.*

Les personnes qui désirent se procurer des cartes peuvent s'adresser chez Mr. Baptiste, N° 657, rue des Sols.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

*Dimanche la Clôture.*

# GROOTE TENT,

*Van de Heeren* LALANNE *en* HUGUET*, opgeregt op St. Michiels Plaats, te Brussel.*

## MANEGE VAN DEN OLIFANT.

Heden 6 November 1827,

DERDE VERTOONING VAN DE BUITEN GEWOONE EXERCITIEN VAN DEN SCHOONEN EN GROOTEN

# OLIFANT,

Van 11 voeten hoogde en het gewigt van 9 duizend pond. Dit buiten gewoon Dier uit Ceilan overgebragt, is de grootsten en zagtmoedigsten die men tot heden in Europa gezien heeft; men vreest niet, van te zeggen dat dit Colossaaldier een wonder is in zijn soort, op de wijze, zoo als hetzelve geleerd is van alleen in de Manege te gaan, verrigtende verscheijde Touren, zoo als de INDIANEN, die geven voor den Keizer der Mogolen, het welk hij door zagtheid en gehoorzaamheid, voor zijnen leidsman in duizende onderscheide spelen uitvoert allen des verwondering waardig.

*Dezen avond zal afgewisseld worden door verscheide Ridderlijke Exercitiën, uitgevoerd door de Familie* LALANNE.

PRIJS DER PLAATSEN:

| | |
|---|---|
| Eerste . . . . . . . | 1 Gulden. |
| Tweede . . . . . . . | 50 Cents. |
| Derde . . . . . . . | 25 *Idem.* |

# CIRQUE

*De Messieurs* LALANNE *et* HUGUET, *au nouveau Local, construit à cet effet, sur la Place St. Michel, à Bruxlles.*

Aujourd'hui 6 Novembre 1827,

3me *représentation du spectacle extraordinaire des exercices du grand et superbe*

# ELÊPHANT,

## VIVANT,

De 11 Pieds d'hauteur, et du Poid de 9 mille livres, cet interresant animal, apporté de Ceylan, est le plus grand que l'on ait vu en Europe, et le plus docile, on ne craint pas de dire que ce Colosse est un espèce de prodige par la manière dont il a été dressé, pour aller en liberté dans le Manège, à l'instar des INDIENS, aux fêtes que donne l'Empereur du Mogol; par la douceur, et son obéissance par son cornac qui lui fait faire mille jeux divers, et tous dignes d'admiration.

*Cette soirée sera variée par des exercices Equestres, exécutés par la famille*

*LALANNE.*

PRIX DES PLACES :

| | | |
|---|---|---|
| Premières . . . . . . | 1 | Florin. |
| Secondes. . . . . . . | 50 | Cents. |
| Troisième . . . . . . | 25 | *Idem.* |

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mercredi, 7 Novembre 1827,
(5.e abonnement courant),

# *MAISON ISOLÉE,*

## OU LE VIEILLARD DES VOSGES

Opéra en 2 actes et en prose, du Théâtre Feydeau, de Marsollier, musique de Dalayrac

Artistes : Mrs. *Desessarts, Juillet, Perceval, Leroux, Louis, Biget, Dubus, Beguin, Brems,* Mesd. *Constant-Langlade, Vanhamme.*

Le spectacle commencera par

# L'ÉCOLE DES FEMMES,

**Comédie en 5 actes et en vers, de Molière.**

Artistes : Mrs. *Duval, Bouchez, Bosselet, Juillet, Baudot, Alphonse,* Mesd. *Verneuil, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain, au bénéfice de Mlle. *Verneuil*, la reprise de Panurge dans l'île des Lanternes, grand-opéra, et le Moment d'imprudence, comédie en 3 actes.

THÉATRE DU PARC.

Samedi 10, la première représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la première de la reprise de la Vérité dans vin, etc.

THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 8 Novembre 1827

*Abonnement suspendu,*

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de Mlle. *Verneuil*,

*La 1.e représentation de la reprise de :*

# PANURGE

## *Dans l'Ile des Lanternes,*

Grand-opéra en 3 actes, de Morel, musique de Grétry, orné de tout son spectacle, et, au 2me acte, d'

## UN GRAND DIVERTISSEMENT.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| *Panurge, mari de Climène,* | Mrs. *Cassel.* |
| *Acaste, amant d'Agarenne,* | *Delos.* |
| *Zirphile, amant de Zénire,* | *Adolphe.* |
| *Le grand-prêtre,* | *Falberg.* |
| *Climène,* | Mesd. *Lemesle.* |
| *Zénire,* | *Dorus.* |
| *Agarenne,* | *Constant-Langlade.* |
| *Lignobie, déesse des Lanternois,* | *Eugénie Fay.* |

*Lanternois et Lanternoises, petits Lutins*

DANSE.

Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin,* Mesd. *Martin, Leblond, Leroux.*

Précédé de

La 1.e représentation de la reprise de :

# UN MOMENT D'IMPRUDENCE,

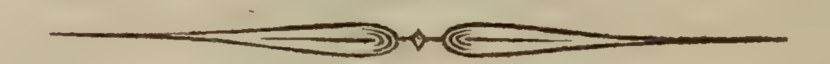
Comédie en 3 actès et en prose, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

## DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| M. d'Harcourt, | Mrs. Charles. |
| Le colonel Valsain, | Bouchez. |
| Fréville, | Bosselet. |
| Henri, domestique de Mad. St.-Ange, | Alphonse. |
| Mad. St.-Ange, | Mesd. Charles. |
| Mad. d'Harcourt, | Verneuil. |
| Céleste, femme-de-chambre de Mad. St-Ange, | Lebrun. |

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 10, la 1re représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la 1re de la reprise de la Vérité dans le vin; la Lune de miel, vaudevilles.

*Par permission des Autorités.*

# *Amphithéâtre d'Equitation*

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Extraordinaire.

Jeudi 8 *Novembre 1827.*

Au bénéfice de M. Théodore VAN DEN HAMMER,

*Premier Ecuyer des Pays-Bas.*

*MM.*

J'ai l'honneur de vous prévenir qu'aujourd'hui Jeudi 8 Novembre, je me propose de donner une représentation à mon bénéfice dans laquelle sera donné des nouveiles pièces; dans cette soirée la force entière de la troupe sera employée, pour mériter les suffrages d'un public éclairé. Nous ferons tous notre possible, afin de donner une soirée gréable, et j'espère avoir l'honneur d'être honoré de votre présence. *Salut et respect*, T. VAN DEN HAMMER.

*A la demande générale du Pnblic*,

*La Course d'Hector*,

SUR QUATRE CHEVAUX SANS SELLE,

Exécutée par M. Baptiste Loisset.

*La grande scène équestre d'Ibrahim-Pacha*,

ou la Révolution des Turcs,

Avec des Combats et des Costumes nouveaux.

*Distribution :* Ibrahim-Pacha, chef des Turcs, m. Théodore Van den Hammer; Kislar-Aga, ex-chef du Sérail, m. Cariot; Turcs, etc., par le reste de la Troupe.

Pour la première fois,

*La célèbre Jument Perse*

Rapportera une écrevisse vivante, une oie, un chien turc, et plusieurs objets, et obéira à son maître comme un chien. Mr. Baptiste Loisset se flatte d'être le premier qui soit parvenu à dresser un cheval à un si haut degré de perfection.

*Grand Tableau Chevaleresque,*

*ou les Pyramides d'Egypte*,

Exécuté par neuf écuyers et dix chevaux.

*Polichinelle Vampire.*

Par m. Stéphany.

Dans ce rôle il changera 6 fois de costume : 1 Polichinelle; 2 Pierrot; 3 Arlequin; 4 Colombine; 5 l'Indien; 6 Bacchus.

*Les entr'actes seront variés par des chevaux dressés.*

Tous les sujets feront leur possible pour mériter les suffrages du public, si juste appréciateur des talens.

Abonnement généralement suspendu..

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

*Dimanche la Clôture.*

## THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui vendredi, 9 Novembre 1827, (6.e abonnement courant),

# Louise et Alexis,

## *ou le Déserteur,*

Ballet-pantomime en 3 actes, de d'Auberval, mis en scène par M. Petipa.

Artistes : MRS. *Petipa, Leblond, Laurençon, Bartholomin, Alphonse, Stroyaver, Gouriet, Réné*, MESD. *Martin, Leroux, Batier, Margery.*

Le spectacle commencera par

# les Deux Philibert,

Comédie en 3 actes, de Picard.

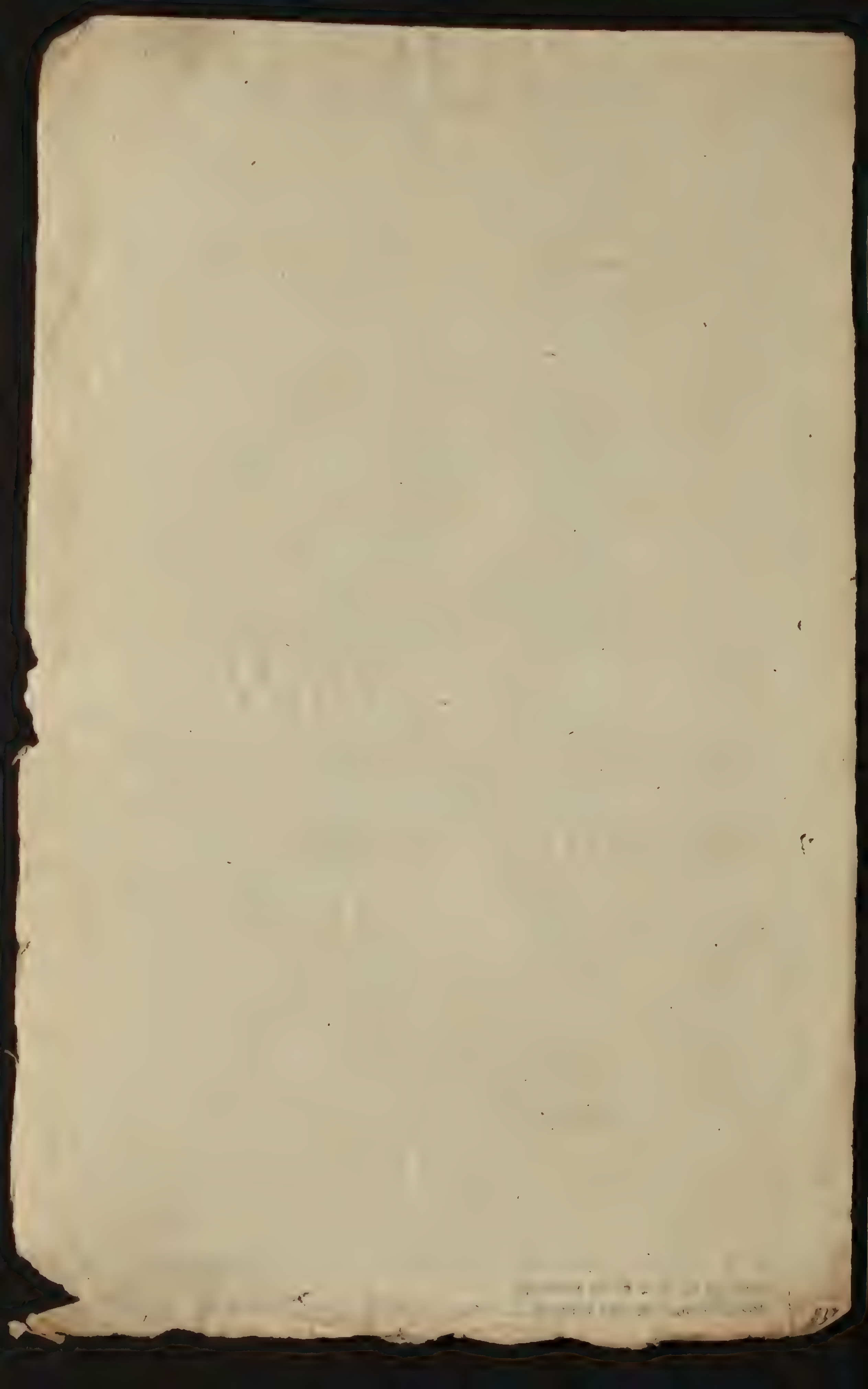
Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Berthault, Juillet, Duval, Perceval, Biget, Alphonse, Louis*, MESD. *Lemoigne, Rousselois, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

THEATRE DU PARC.

Demain 10, la première représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la première de la reprise de la Vérité dans vin, vaudeville.



## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 10 Novembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

*La 2.e représentation de la reprise de :*

## PANURGE

## *Dans l'Ile des Lanternes,*

Grand-opéra en 3 actes, de Morel, musique de Grétry, orné de tout son spectacle, et, au 2me acte, d'

### UN GRAND DIVERTISSEMENT.

Le spectacle commencera par

## le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères.

Incessamment les représentations des demoiselles ROMANINE, *artistes orichalciennes*.

MM.

*Par permission des Autorités.*

---

# CIRQUE OLYMPIQUE,

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Varié.

Samedi 10 *Novembre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, C°. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

### *L'Homme et le Cheval Sauvages,*

Exécuté par M. Baptiste Loisset.

### *Le Cheval Sauteur.*

### *Le Triomphe de Malek-Adel, ou la délivrance de l'Esclave,*

Grande scène équestre, exécutée sur deux chevaux sans selle, par MM. Batiste Loisset et Milde.

### *Les Fontaines de Tripoli, ou les Pyramides Algériennes.*

### *Le Voyage de Pescaco, Maître Tailleur de Paris,*

Grande scène comique dialoguée, dans laquelle paraîtront les chevaux Mouche et Sultan.

### *Les Rivaux Perses, ou le Camp d'Ispahan.*

*Les entr'actes seront variés par des chevaux dressés.*

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

*Dimanche la Clôture.*

## THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Dimanche, 11 Novembre 1827,
(7.e abonnement courant),
(billets et entrées de faveur généralement supprimés),
*La 2.e représentation de la reprise de :*

# PANURGE

## *Dans l'Ile des Lanternes,*

Grand-opéra en 3 actes, de Morel, musique de Grétry, orné de tout son spectacle, et, au 2me acte, d'

## UN GRAND DIVERTISSEMENT

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| *Panurge, mari de Climène,* | *Mrs. Cassel.* |
| *Acaste, amant d'Agarenne,* | *Delos.* |
| *Zirphile, amant de Zénire,* | *Adolphe.* |
| *Le grand-prêtre,* | *Falberg.* |
| *Climène,* | *Mesd. Lemesle.* |
| *Zénire,* | *Dorus.* |
| *Agarenne,* | *Constant-Langlade.* |
| *Lignobie, déesse des Lanternois,* | *Eugénie Fay.* |

*Lanternois et Lanternoises, petits Lutins*

DANSE.

Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin,* Mesd. *Martin, Leblond, Leroux.*

Le spectacle commencera par

# le Jeune Mari,

Comédie en 3 actes et en prose, de M. Mazères,

Artistes : Mrs. *Lemoigne, Duval, Fouchet, Alphonse,* Mesd. *Charles, Lemoigne, Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment les représentations des demoiselles ROMANINE, *artistes orichalciennes.*

MM.

*Par permission des Autorités.*

# CIRQUE OLYMPIQUE,

de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Extraordinaire. Pour la Clôture.

Dimanche 11 *Novembre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, C^e. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

Pour la seconde fois, la grande Scène Equestre d'

*Ibrahim-Pacha, ou la Vengeance Grecque.*

*La célèbre Jument Perse.*

*Le Pas de Zéphir, ou le Bouquet d'Amour.*

*Le Pclichinelle Vampire,*

Exécuté par M. Stéphany.

Mr. Baptiste Loisset, exécutera son grand travail sur son chveal Tigre, et finira par

*La Course Rapide.*

*Le Voyage de Pescaco, Maître Tailleur de Paris.*

*Grandes nouvelles Manœuvres Militaires,*

Exécutées par dix Ecuyers.

*Les entr'actes seront variés par des chevaux dressés.*

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**
**Donneront aujourd'hui Lundi, 12 Novembre 1827,**
**(8.e abonnement courant),**

# les Noces de Gamache,

## *où don Quichotte et Sancho Pança,*

**Ballet d'action en 2 actes et à spectacle, de M. Milon, mis en scène par Mr. Petipa.**

Artistes : Mrs. *Leblond, Lassère, Laurençon, Bartholomin, Gouriet, Alphonse, Dubus,* Mesd. *Leroux, Leblond, Margery.*

**Le spectacle commencera par**

## *LA FEMME JALOUSE,*

**Comédie en 5 actes, de Desforges.**

Artistes : Mrs. *Charles, Folleville, Lemoigne, Juillet, Biget, Duchateau,* Mesd. *Charles, Verneuil, Lemoigne, Lebrun.*

**Les bureaux seront ouverts à 6 heures.**
**On commencera à 6 heures et demie.**

Demain Mardi, la 1re représentation (abonnement courant), des exercices extraordinaires des demoiselles ROMANINE, *artistes orichalciennes.*

*Par permission des Autorités.*

# CIRQUE OLYMPIQUE,

de M. BAPTISTE LOISSET et C.e au Manège de M. LYON.

## Grand Spectacle Extraordinaire.

## Pour la Clôture définitive et sans remise.

Lundi 12 *Novembre 1827.*

Au bénéfice de M. F. GOLTZ.

*MM.*

J'ai l'honneur de vous prévenir qu'aujourd'hui Lundi 12 Novembre, je me propose de donner une représentation à mon bénéfice, dans laquelle sera donné des pièces nouvelles. Nous ferons tous notre possible, afin de donner une soirée agréable, et j'espère avoir l'honneur d'être honoré de votre présence. *Salut et respect,* F. GOLTZ.

Pour la première fois,

LE GRAND CARROUSEL,

*Et Evolutions Militaires.*

1° Course des Bagues; 2° Course des Têtes; 3° Course des Flèches; 4° Ramassement des demi-Têtes par terre; 5° Division des Têtes; 6° Tir au pistolet; 7° Grandes Manœuvres de Cavalerie.

Le *Cembat de Léonidas.*

M. Goltz exécutera le

*Grand Saut aérien du Ballon enchanté,*

Dans lequel il entre en homme et sort changé en femme.

On donnera ensuite

*Le Saut de la Collation,*

Avec des variétés et des sauts difficiles.

*La Course d'Epaminondas.*

*Le Guerrier Thébain,*

Sur trois chevaux sans selle, exécuté par Mr. Baptiste Loisset.

Mr. Goltz exécutera son grand travail, et finira ses Exercices en pleine force, qui lui sont particuliers, franchira plusieurs objets, et finira par

*La Course Rapide.*

Il se flatte d'être le premier Ecuyer en son genre.

*Abonnement suspendu.*

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; oisièmes, 25 cents.

# THÉATRE ROYAL.

M.

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Mardi, 13 Novembre 1827,
(9.e abonnement courant),

(billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# L'AVARE,

Comédie en 5 actes et en prose, de Molière.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Bouchez*, *Lemoigne*, *Folleville*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Baudot*, *Brems*, *Duchateau*, Mesd. *Verneuil*, *Lemoigne*, *Lebrun*.

Le spectacle sera terminé par

la 1re représentation des

**EXERCICES EXTRAORDINAIRES**

## des Demoiselles ROMANINE,

*Artistes Orichalciennes.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

*Par permission des Autorités.*

# *CIRQUE OLYMPIQUE,*

## de M. Baptiste LOISSET et C.e au Manège de M. Lyon.

## Grand Spectacle Extraordinaire.

## *A LA DEMANDE GÉNÉRALE,*

## Pour la clôture définitive et sans aucune remise.

Mardi 13 *Novembre 1827.*

M. Baptiste LOISSET, Ce. et sa Troupe, composée de deux sexes auront l'honneur de donner une représentation des exercices suivans :

*Le Lancier Polonais, défendant son Drapeau,*

Exécuté par M. Baptiste Loisset,

*Grand Tableau Chevaleresque,*

Exécuté par dix écuyers.

*La scène comique des deux Gastronomes.*

*L'Esclave de Tippo-Saïb, ou la fuite de Seringa-patam,*

Exécuté par mr. Théodore Van Den Hammer.

M. Goltz, remplira le rôle de JOCONDE.

*Grandes nouvelles évolutions de cavalerie,*

Tous les sujets rivaliseront de zèle pour mériter les suffrages du Public.

*MM.*

*J'ai l'honneur de vous présenter mes sincères remercimens pour l'accueil que vous avez daigné m'accorder dans cette ville ; nous avons fait tous nos efforts pour vous plaire, et je suis très-satisfait d'avoir réussi. J'ai l'honneur, MM., de vous faire mes adieux jusqu'à l'année prochaine.*

*Salut et respect*, BAPTISTE LOISSET.

Le bureau sera ouvert à 6 heures précises. — On commencera à 7 heures précises et on finira à 9 heures et demie.

Prix des places : premières, 1 fl. 25 c.; secondes, 75 c.; troisièmes, 50 cents. — Militaires : premières, 75 c.; secondes, 50 c.; troisièmes, 25 cents.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 14 Novembre 1827,
(10.e abonnement courant),

# LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

Artistes : Mrs. *Adolphe*, *Delos*, *Cassel*, Mesd. *Dorus*, *Constant-Langlade*.

Le spectacle commencera par

## UN MOMENT D'IMPRUDENCE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Mrs. Wafflard et Fulgence.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Bouchez*, *Bosselet*, *Alphonse*, Mesd. *Charles*, *Verneuil*, *Lebrun*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain Jeudi, la 2e représentation des exercices extraordinaires des demoiselles ROMANINE, *artistes orichalciennes*.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Jeudi, 15 Novembre 1827,
*Abonnement suspendu*,
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
*La 2.e représentation de la reprise de :*

# *le Charme de la voix*,

*Opéra en un acte, de Mr. Nanteuil, musique de Berton.*

Artistes : Mrs. *Cassel, Juillet, Fouchet*, Mesd. *Dorus, Constant-Langlade, Caroline Linsel.*

Précédé de :

# LE MARI ET L'AMANT,

Comédie en un acte ; de J.-C. Vial.

Artistes : Mrs. *Charles, Lemoigne, Berthault, Perceval*, Mesd. *Lemoigne, Lebrun.*

*Le spectacle sera terminé par*

La 2.e représentation des

# Exercices Extraordinaires des Demoiselles ROMANINE,

*artistes orichalciennes.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la reprise de Jenny, ballet en 3 actes.

**THÉATRE DU PARC.**

Samedi 17, la 2e représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la Lune de miel; France et Savoye, vaudevilles.

THÉATRE ROYAL.

---

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui *Vendredi*, 16 Novembre 1827, (11.e abonnement courant),

LE

# BAZAR D'ISPAHAN,

**Ballet d'action en un acte et à spectacle, de Roger, mis en scène par Mr. Petipa.**

DANSE : Mrs. *Leblond, Lasserre, Bartholomin, Gouriet,* Mesd. *Martin, Leblond, Leroux.*

Précédé de :

# Le Traité nul,

*Opéra en un acte, de Mr. Marsollier, musique de Mr. Gaveaux.*

Artistes : Mrs. *Perceval, Fouchet, Juillet,* Mesd. *Sallard, Rousselois, Caroline Linsel.*

*Le spectacle commencera par*

## *L'ACTE DE NAISSANCE,*

Comédie en un acte, de Picard.

Artistes : Mrs. *Duval, Lemoigne, Louis,* Mesd. *Daudel, Lemoigne*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la reprise de Jenny, ballet en 3 actes; et celle de Cendrillon, opéra en 3 actes.

THÉATRE DU PARC.

*Demain* 17, la 2e représentation du Mari par intérim, vaudeville nouveau en 1 acte; la Lune de miel; France et Savoye, vaudevilles.

## THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 17 Novembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

## Psyché et l'Amour,

*Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.*

Précédé de :

## Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

*Lundi 19, troisième et dernière représentation, entièrement variée, des*

EXERCICES EXTRAORDINAIRES

## des Demoiselles ROMANINE,

Parmi lesquels ces Artistes Exécuteront :

*La Réunion de Flore et Zéphir,*

Pas de deux dansé sur deux Fils Orichalques; et

*La Paysanne Italienne,*

Danse mimique.

## THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Dimanche, 18 Novembre 1827,
(12.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

# Psyché et l'Amour,

*Ballet d'action en 3 actes, de la composition de M. Gardel, mis en scène par M. Petipa.*

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| *Psyché,* | mesd. | *Martin.* |
| *Vénus,* | | *Gosselin.* |
| *L'Amour,* | | *Bartholomin.* |
| *Terpsichore,* | | *Adeline.* |
| *Zéphir,* | mr. | *Leblond.* |
| *Flore,* | mlle. | *Leroux.* |
| *Jupiter,* | mrs. | *Duchateau.* |
| *L'Hymen,* | | *Hypolite.* |
| *Hébé,* | mlle. | *L. Lemonnier.* |
| *Cupidon,* | mrs. | *Petipa fils.* |
| *Tisiphone,* | | *Laurençon.* |
| *Mégère,* | | *Mérant.* |
| *Le Diable vert,* | | *Bartholomin.* |
| *Alecton,* | | *Josse.* |
| *La Haine,* | | *Réné.* |
| *Les Parques,* | mesd. | *Blanche.* *Marianne.* *Cécile.* |
| *Le père de Psyché,* | mr. | *Gourrier.* |
| *La mère de Psyché,* | mesd. | *Margery.* |
| *Les deux sœurs de Psyché,* | | *Louis.* *Joséphine.* |
| *Leurs époux,* | mrs. | *Grandval.* *Reinders.* |

*Prêtresses de Vénus.*
*Les Jeux, les Ris et les Plaisirs.*
*Démons.*
*Plusieurs Divinités de l'Olympe.*

Précédé de :

# Marie,

Opéra-comique en 3 actes, de M. Planard, musique de Mr. Hérold.

Artistes : Mrs. *Desessarts*, *Cassel*, *Delos*, *Perceval*, *Juillet*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Daudel.*

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

---

*Demain, troisième et dernière représentation, entièrement variée, des*

EXERCICES EXTRAORDINAIRES

## des Demoiselles ROMANINE,

Parmi lesquels ces Artistes Exécuteront :

*La Réunion de Flore et Zéphir,*

Pas de deux dansé sur deux Fils Orichalques; et

*La Paysanne Italienne,*

Danse mimique.

Au 1er jour la 8.me représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

Incessamment la reprise de Jenny, ballet en 3 actes; et celle de Cendrillon, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Lundi, 19 Novembre 1827, (13.e abonnement courant), (billets et entrées de faveur généralement supprimés),

LE

# ROMAN,

Comédie en 5 actes et en vers, de M. Delaville de Mirmont.

Artistes : Mrs. *Charles*, *Lemoigne*, *Bouchez*, *Folleville*, *Duval*, *Bosselet*, *Juillet*, *Duchateau*, mesd. *Verneuil*, *Daudel*.

Le spectacle sera terminé par

*La troisième et dernière représentation, entièrement variée et divisée en deux Parties, des*

EXERCICES EXTRAORDINAIRES

## des Demoiselles ROMANINE,

Parmi lesquels ces Artistes Exécuteront :

*La Réunion de Flore et Zéphire*,

Pas de deux dansé sur deux Fils Orichalques; et

*La Paysanne Italienne*,

Danse mimique.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Demain mardi, pour la rentrée de M. Damoreau, la Dame Blanche, opéra.

Incessamment la 8.e représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

Au 1er jour la reprise de Jenny, ballet en 3 actes; et celle de Cendrillon, opéra en 3 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI
Donneront aujourd'hui Mardi, 20 Novembre 1827,
(14.$^{e}$ abonnement courant),
Pour la rentrée de M. Damoreau,

# la Dame blanche,

Opéra en 3 actes et à spectacle, de Mr. Scribe, musique de M. Boieldieu.

| | | |
|---|---|---|
| Gaveston, ancien intendant des comtes d'Avenel, | Mrs. | Desessarts. |
| Georges, jeune officier anglais, | | Damoreau. |
| Dikson, fermier des comtes d'Avenel, | | Juillet. |
| Gabriel, valet-de-ferme de Dikson, | | Louis. |
| Mac-irton, juge-de-paix du canton, | | Alphonse. |
| Anna, pupille de Gaveston, | Mesd. | Dorus. |
| Jenny, femme de Dikson, | | Lemesle. |
| Marguerite, ancienne domestique des comtes d'Avenel, | | Rousselois. |
| Paysans, paysannes, ménestrels, etc. | | |

Précédé de :

## BRUIS ET PALAPRAT,

Comédie en un acte et en vers, du Théâtre Français, de Mr. Étienne.

Artistes : Mrs. *Bouchez, Lemoigne, Bosselet, Berthault, Dubus*, Mlle. *Verneuil.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 8.$^{e}$ représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

Au 1$^{er}$ jour la reprise de Jenny, ballet en 3 actes; et celle de Cendrillon, opéra en 3 actes.

THÉATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, la 1$^{re}$ représentation du jeune Maire, vaudeville nouveau en 2 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 21 Novembre 1827, (15.e abonnement courant),

## LES VOITURES VERSÉES,

Opéra en 2 actes, de Dupaty, musique de Boieldieu.

Artistes : Mrs. *Cassel*, *Delos*, *Fouchet*, *Desessarts*, *Alphonse*, *Juillet*, *Leroux*, *Brems*, Mesd. *Dorus*, *Lemesle*, *Rousselois*, *Caroline Linsel*, *Eugénie Fay*.

Le spectacle commencera par

## LES DEUX FRÈRES,

### OU LA RECONCILIATION,

Comédie en 4 actes et en prose, du Théâtre allemand, d'Auguste de Kotzebue, traduite par Patrat.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Folleville*, *Bosselet*, *Berthault*, *Baudot*, Mesd. *Rousselois*, *Verneuil*, *Bosselet*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Demain Jeudi, au bénéfice de M. Fouchet, la reprise de Jenny, ballet en 3 actes; et celle de Cendrillon, opéra en 3 actes.

Incessamment la 8.e représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, la 1re représentation du jeune Maire, vaudeville nouveau en 2 actes; la Mansarde des Artistes; les jolis Soldats, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Jeudi, 22 Novembre 1827,
*Abonnement suspendu*,

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

Au bénéfice de M. Fouchet,

La 1.e représentation de la reprise de :

# CENDRILLON,

Opéra-féerie en 3 actes et à spectacle, paroles de M. Étienne, musique de Nicolo Isouard.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Ramir, prince de Palerme, | Mrs. | Delos. |
| Alidor, son précepteur, grand astrologue, | | Cassel. |
| Dandini, écuyer du prince, | | Juillet. |
| Le baron de Montefiascone, | | Perceval. |
| Clorinde, fille aînée du baron, | Mesd. | Sallard. |
| Tisbé, fille cadette du baron, | | Dorus. |
| Cendrillon, belle-fille du baron, | | Constant-Langlade. |

Seigneurs, pages, écuyers et dames de la cour.

Le spectacle sera terminé par

*La 1.e représentation de la reprise de :*

# JENNY,

## *ou le Mariage secret*,

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

## DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Arthur, seigneur de village, | Mrs. Petipa |
| Cibber, vieux militaire, père de Jenny, | Bartholomin. |
| John, militaire, époux de Jenny, | Leblond. |
| Smith, militaire, amant de Fanny, | Lasserre. |
| Charles, enfant de John et de Jenny, | la petite Virginie. |
| Jack, paysan niais, mari de Betzi, | Laurençon. |
| Un Écossais, | Gourriet. |
| Guerriers, | René, Brems, Beguin. |
| Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John, | Mesd. Martin. |
| Fanny, sa sœur, | Adeline. |
| Betzi, villageoise, | Leroux. |
| Deux paysannes, | Batier, Bartholomin. |

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

Incessamment la 8.e représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

Samedi 24, la 1re représentation du jeune Maire, vaudeville nouveau en 2 actes; la Mansarde des Artistes; les jolis Soldats, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

𝔐

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui *Vendredi*, 23 Novembre 1827, (16.e abonnement courant),

# le Maçon,

Opéra en 3 actes, de Mrs. Scribe et G. Delavigne musique de M. Auber.

Artistes : Mrs. *Damoreau*, *Fouchet*, *Juillet*, *Falberg*, *Alphonse*, *Alexandre*, Mesd. *Sallard*, *Lemesle*, *Constant-Langlade*, *Caroline Linsel*.

Le spectacle commencera par

# Guerre ouverte,

## OU RUSE CONTRE RUSE,

Comédie en 3 actes et en prose, de Dumaniant.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Perceval*, *Biget*, *Brems*, *Beguin*, Mesd. *Rousselois*, *Lebrun*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

*Lundi* 26, la 8.e représentation du Siége de Corinthe, grand-opéra.

THEATRE ROYAL DU PARC.

*Demain* 24, la 1re représentation du jeune Maire, vaudeville nouveau en 2 actes; la Mansarde des Artistes; les jolis Soldats, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

Aujourd'hui Samedi, 24 Novembre 1827,

# *RELACHE.*



Demain Dimanche,

*La 2.e représentation de la reprise de :*

## JENNY,

## *ou le Mariage secret,*

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

Le spectacle commencera par

## LES FOLIES AMOUREUSES,

Opéra bouffon en 3 actes, d'après Regnard, paroles ajustées sur la musique de Mozart, Cimarosa, Paër, Rossini, Pavesi, Générali, Steibelt, par Mr. Castil-Blaze.

*Lundi* 26, la 8e représentation du Siège de Corinthe, grand-opéra.

En attendant la 1re représentation de l'Homme du monde, comédie nouvelle en 5 actes.

# THÉATRE ROYAL.

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Dimanche, 25 Novembre 1827,

(17.e abonnement courant),

(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),

*La 2.e représentation de la reprise de :*

# JENNY,

## *ou le Mariage secret,*

Ballet-pantomime en 3 actes et à spectacle, de la composition de M. Aumer, musique de M. Darondeau, mis en scène par M. Petipa, qui en a composé les pas et les Divertissemens.

DISTRIBUTION.

| | |
|---|---|
| Arthur, seigneur de village, | Mrs. Petipa |
| Cibber, vieux militaire, père de Jenny, | Bartholomin. |
| John, militaire, époux de Jenny, | Leblond. |
| Smith, militaire, amant de Fanny, | Lasserre. |
| Charles, enfant de John et de Jenny, | la petite Virginie. |
| Jack, paysan niais, mari de Betzi, | Laurençon. |
| Un Ecossais, | Gourriet. |
| Guerriers, | René, Brems, Beguin. |
| Jenny, fille de Cibber, secrètement mariée à John, | Mesd. Martin. |
| Fanny, sa sœur, | Adeline. |
| Betzi, villageoise, | Leroux. |
| Deux paysannes, | Batier, Bartholomin. |

Villageois, chasseurs, troupes anglaises et écossaises.

Le spectacle commencera par

# le Collatéral,

## OU LA DILIGENCE A JOIGNY,

Comédie en 5 actes et en prose de Mr. Picard aîné,

Mise en remplacement des Folies amoureuses, opéra, retardé par indisposition de M. Delos.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Perceval*, *Folleville*, *Baudot*, *Juillet*, Mesd. *Lebrun*, *Lemoigne*, *Caroline Linsel*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.



Demain, la 8e représentation du Siège de Corinthe, grand-opéra.

En attendant la 1re représentation de l'Homme du monde, comédie nouvelle en 5 actes.

## THÉATRE ROYAL.

---

M

**LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI**

Donneront aujourd'hui Lundi, 26 Novembre 1827,
(18.e abonnement courant),
(tous billets et entrées de faveur généralement supprimés),
La 8.e représentation de :

# LE SIÉGE
## *DE CORINTHE*,

Tragédie lyrique en 3 actes et à grand spectacle, musique de Rossini.

**DISTRIBUTION.**

| | |
|---|---|
| Mahomet II, | Mrs. Adolphe. |
| Cléomène, chef des Grecs, | Cassel. |
| Pamyra, fille de Cléomène, | Mlle. Lemesle. |
| Néoclès, jeune guerrier grec, | Mrs. Damoreau. |
| Hiéros, vieillard, gardien des tombeaux, | Desessarts. |
| Adraste, confident de Cléomène, | Alphonse. |
| Omar, confident de Mahomet, | Falberg. |
| Ismène, confidente de Pamyra, | Mlle. Eugénie Fay. |

Femmes grecques, femmes turques, guerriers de la suite de Mahomet, guerriers de la suite de Cléomène, Imans, Ichoglans, odalisques, enfans, soldats turcs, peuple.

DANSE : Mrs Lasserre, Stroyaver, Mesd. Adeline, Leblond, Leroux, Battier, Bartholomin.

Le spectacle commencera par

## L'AVOCAT PATELIN,

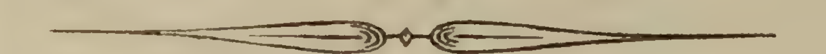
Comédie en 3 actes et en prose, du Théâtre Français, de Bruyes.

Artistes : Mrs. *Duval*, *Lemoigne*, *Berthault*, *Juillet*, *Bosselet*, *Duchateau*, *Beguin*, Mesd. *Lebrun*, *Bosselet*, *Lemoigne*.

Les bureaux seront ouverts à 5 heures et demie.

On commencera à 6 heures et demie.

En attendant la 1re représentation de l'Homme du monde, comédie nouvelle en 5 actes.



### THEATRE DU PARC.

Samedi 1er Décembre, la 1re représentation des Compagnons du devoir, vaudeville nouveau en 1 acte; la Demoiselle à marier; la Mansarde des Artistes; Tony, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mardi, 27 Novembre 1827, (19.e abonnement courant),

# Le vieux Célibataire,

*Comédie en 5 actes, de Colin d'Harleville.*

Artistes : Mrs. *Folleville, Lemoigne, Berthault, Duval, Perceval, Baudot, Alphonse, Brems, Margery,* Mesd. *Charles, Verneuil, Constance Bosselet, Louise Bouchez.*

Le spectacle sera terminé par

## ADOLPHE ET CLARA,

### OU LES DEUX PRISONNIERS,

Opéra comique en un acte, en prose, paroles de Marsollier, musique de Dalayrac.

Artistes : Mrs. *Damoreau, Adolphe, Juillet, Duchateau, Bourgeois, Beguin, Cahu, Lafond,* Mad. *Constant-Langlade.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.
On commencera à 6 heures et demie.

Jeudi 29, la 9e représentation du Siège de Corinthe, grand-opéra; Mlle. CINTI, 1re cantatrice de l'Académie royale de musique et du Théatre Italien de Paris, remplira le role de Pamyra.

En attendant la 1re représentation de l'Homme du monde, comédie nouvelle en 5 actes; et la 1re de la Somnambule, ballet en 3 actes.

THEATRE DU PARC.

Samedi 1er Décembre, la 1re représentation des Compagnons du devoir, vaudeville nouveau en 1 acte; la Demoiselle à marier; la Mansarde des Artistes; Tony, vaudevilles.

# THÉATRE ROYAL.

M

## LES COMÉDIENS ORDINAIRES DU ROI

Donneront aujourd'hui Mercredi, 28 Novembre 1827,
(20.e abonnement courant),

La 5.e représentation de :

# Astolphe et Joconde,

## OU LES COUREURS D'AVENTURES,

Ballet-pantomine en 2 actes et à spectacle, par Mr. Aumer, maître de ballet de l'Académie Royale de Musique, musique arrangée et composée par M. Hérold, mis en scène par M. Petipa.

DISTRIBUTION.

| | | |
|---|---|---|
| Le prince Astolphe, | Mrs. | Petipa. |
| Joconde, | | Leblond. |
| Lacas, amant de Jeannette, | | Lasserre. |
| Un noble espagnol, | | Stroyaver. |
| Un chef de Bohémiens, | | Laurençon. |
| Le bailli, | | Bartholomin. |
| Mr Lerond, greffier, | | Duchateau. |
| Maître de cérémonies, | | Gourier. |
| La comtesse Mathilde, | Mesd. | Martin. |
| Edile, son amie et maîtresse de Joconde, | | Leblond. |
| Jeannette, | | Leroux. |
| Une Bohémienne, | | Adeline. |
| Une dame espagnole, | | Bartholomin. |

Notables, seigneurs et dames, bohémiens et bohémiennes, écuyers, gardes, valets, etc.

La scène est en Provence.

DANSE.

Mrs. *Leblond, Lasserre, Laurençon, Stroyaver,* Mesd. *Martin, Leblond, Leroux, Adeline, Bartholomin,* Corps de ballet.

Précédé de :

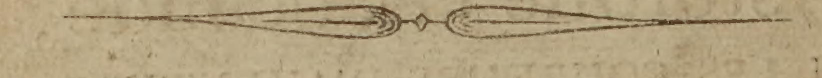
# LE DISTRAIT,

Comédie en 5 actes et en vers, du Théâtre Français, de Regnard.

Artistes : MRS. *Charles, Lemoigne, Berthaul, Bosselet, Brems,* MESD. *Verneuil, Rousselois, Lemoigne, Lebrun.*

Les bureaux seront ouverts à 6 heures.

On commencera à 6 heures et demie.

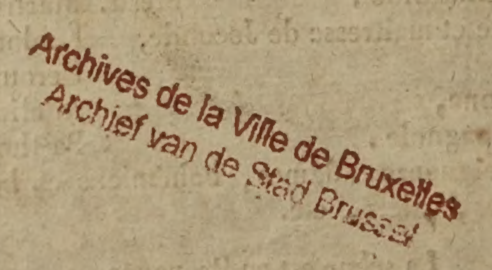


Demain, la 9e représentation du Siège de Corinthe, grand-opéra ; Mad. DAMOREAU-CINTI, 1re cantatrice de l'Académie Royale de Musique et du Théâtre Italien de Paris, remplira le rôle de Pamyra.

En attendant la 1re représentation de l'Homme du monde, comédie nouvelle en 5 actes ; et la 1re de la Somnambule, ballet en 3 actes.

## THÉATRE DU PARC.

Samedi 1er Décembre, la 1re représentation des Compagnons du devoir, vaudeville nouveau en 1 acte ; la Vérité dans le vin ; l'Héritière ; Tony, vaudevilles.



# *MM.*

Le sieur Bertrand, dit *Zozo du nord,* directeur de la troupe d'Artistes Acrobates, a l'honneur de prévenir le public, que ladite troupe n'a plus que quelques représentations à donner dans cette ville, vu que l'époque de la Clôture de ce Spectacle est fixée au 10 Décembre prochain, entretemps les représentations n'auront lieu que les Dimanche, Lundi, Mardi et Jeudi de chaque semaine. Ledit Spectacle, connu sous le nom de *Spectacle de la Gaieté,* (à la Grande Loge, place du Vieux-Marché-aux-Grains); sera varie par des Pantomimes nouvelles et quantité d'Exercices qui n'ont pas encore en lieu dans les précédentes représentations; entr'autres on remarquera le fameux Bâtonniste *Zozo,* qui par le moulinet de son bâton éteint une lumière et la rallume de la même manière, il enlevera plusieurs pièces de monnaie sur la figure d'une personne, avec une rapidité que l'on ne pourra pas distinguer son bâton, etc., etc.

N'ayant rien négligé pour le bon ensemble de ce Spectacle, la bonne tenue au Théâtre, la beauté des Costumes et décors, et surtout pour la variété des représentations, il espère de mériter de plus en plus la confiance dont il a été honoré jusqu'à-présent par les amateurs et amis de la Gaieté, qu'il invite à venir voir ce fameux *Zozo du nord,* dont les journaux et feuilles publiques ne cessent de faire le plus grand éloge.

*Salut et Respect,*

BERTRAND, dit *Zozo du nord.*